

**Έκθεση αυτοαξιολόγησης του 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών
για το σχολικό έτος 2017-2018**

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

0501130

Τ. Φιλήμονος 36-38 & Τσόχα, 11521

Αμπελόκηποι

Το 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών προήλθε από τη μετεξέλιξη του 10ου Γυμνασίου, το οποίο το 1980 μετεξελίχθηκε στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο. Στη συνέχεια, το 1986, μετεξελίχθηκε σε Πειραματικό και το 2011 σε 2ο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών. Τον Μάιο του 2015 μετατρέπεται ξανά σε Πειραματικό. Σε όλο αυτό το διάστημα, κάλυψε την πρακτική άσκηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών όλων των ειδικοτήτων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Επίσης εφάρμοσε πειραματικά πιλοτικά προγράμματα σε μια σειρά εκπαιδευτικούς τομείς πριν από την εφαρμογή τους σε άλλα σχολεία. Παράλληλα ανέπτυξε προγράμματα Ευέλικτης ζώνης, Αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ισότητας των δυο φύλων, εκπαιδευτικούς ομίλους, προγράμματα COMENIUS, Erasmus+, περιβαλλοντικής, θεατρικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας κ.α. Το τρέχον σχολικό έτος στο σχολείο φοιτούν 484 μαθητές, λειτουργούν 18 τμήματα και υπηρετούν 49 εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων 1 είναι Διευθύντρια με 3ετή θητεία, 2 υποδιευθύντριες με 3ετή θητεία. 36 εκπαιδευτικοί υπηρετούν με 5ετή θητεία 1 εκπαιδευτικός με απόσπαση, 5 εκπαιδευτικοί με διάθεση στο σχολείο μας, 3 αναπληρωτές, καθώς 1 αναπληρώτρια για παράλληλη στήριξη. Η έκθεση αυτή αποτελεί συνέχεια του προγράμματος Αυτοαξιολόγησης- Εσωτερικής αξιολόγησης, που διενεργήθηκε στο σχολείο μας τα σχολικά έτη 2010-2011, 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 και 2016-2017.

Αξιολόγηση Δεικτών Ποιότητας του Εκπαιδευτικού έργου στο σχολείο

Το σχολείο μας συνέχισε την εφαρμογή του προγράμματος αυτοαξιολόγησης σχολικών μονάδων για το σχολικό έτος 2017-2018, με απόφαση του Συλλόγου των εκπαιδευτικών. Το πρόγραμμα αυτό προσαρμόστηκε στις προβλέψεις του νόμου 3966/11, σχετικά με την περιοδική ανά διετία εσωτερική αξιολόγηση των Προτύπων Πειραματικών Σχολείων. Στη συνέχεια προχώρησαν οι διαδικασίες εφαρμογής του προγράμματος, στο οποίο συμμετείχαν όλοι οι εκπαιδευτικοί.

Δείκτης 1: Σχολικός χώρος, υλικοτεχνική υποδομή και οικονομικοί πόροι

Το κτιριακό συγκρότημα κατασκευάστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και αποτελείται από δύο πτέρυγες σε διάταξη Γ. Η μεγάλη πτέρυγα, λόγω της διαμόρφωσης του εδάφους έχει υπόγειο στο επίπεδο της αυλής, ισόγειο και δύο ορόφους και η μικρή στην ίδια διάταξη, υπόγειο, ισόγειο και έναν όροφο. Στη συνέχεια προστέθηκαν και τρεις αίθουσες στο προαύλιο. Όλες οι κτιριακές εγκαταστάσεις χρησιμοποιούνται αποκλειστικά από το 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο. Στο σχολείο λειτουργούν 18 αίθουσες, τρία εργαστήρια πληροφορικής, ένα εργαστήριο φυσικής-χημείας, ένα εργαστήριο καλλιτεχνικών μαθημάτων, τρεις αίθουσες ξένων γλωσσών, μία αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, βιβλιοθήκη, αμφιθέατρο και γυμναστήριο με αποδυτήρια. Η βιβλιοθήκη, τα δύο εργαστήρια πληροφορικής και η μία αίθουσα ξένων γλωσσών είναι στεγασμένα σε αίθουσες που προήλθαν από κλείσιμο διαδρόμων και υποστέγων, με ό,τι αυτό

συνεπάγεται για την ποιότητα της λειτουργίας τους (στενότητα χώρων – έλλειψη επαρκούς φυσικού φωτισμού κτλ.). Δύο μεγάλες αίθουσες χρησιμοποιούνται ως γραφεία καθηγητών, υπάρχει χωριστό γραφείο διευθυντή και υποδιευθυντών, ειδικός χώρος για τη γραμματεία και ένας χώρος για το αρχείο και τη μηχανοργάνωση του σχολείου. Οι δύο τελευταίοι χώροι προήλθαν από το χωρισμό κοινόχρηστων χώρων στην είσοδο του σχολείου και δεν επαρκούν για τις ανάγκες που καλούνται να εξυπηρετήσουν. Ο αύλειος χώρος είναι επαρκής και διαθέτει γήπεδα μπάσκετ και βόλλεϋ και περιμετρικά λίγα δέντρα και περιφραγμένο κήπο. Το σχολείο διαθέτει κεντρική θέρμανση με φυσικό αέριο. Υπάρχουν αρκετοί αποθηκευτικοί χώροι και 7 χώροι τουαλετών, εκ των οποίων οι 4 τουαλέτες για τους μαθητές ανακαινίστηκαν πλήρως τη σχολική χρονιά 2014-2015. Επίσης λειτουργεί κυλικείο.

Οι υπάρχοντες χώροι του σχολείου ανταποκρίνονται οριακά στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών, στις ανάγκες των μαθητών και των εκπαιδευτικών. Ένα σημαντικό πρόβλημα είναι η απουσία χώρων για την ανάπτυξη θεματικών αιθουσών, όπως τεχνολογίας, μουσικής, γεωγραφίας, ιστορίας, βιολογίας κλπ. Το πρόβλημα αυτό αντιμετωπίζεται με τον εξοπλισμό και τη συστηματική χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων, της βιβλιοθήκης και του αμφιθεάτρου που είναι εξοπλισμένο και χρησιμοποιείται και ως αίθουσα μουσικής. Σημειώνεται επίσης ότι δεν υπάρχει πρόβλεψη για την εξυπηρέτηση ατόμων με ειδικές ανάγκες, ούτε ράμπα, ούτε ανελκυστήρας. Το σχολικό κτίριο επισκευάστηκε πριν 8 χρόνια και γενικά γίνεται προσπάθεια να διατηρείται σε καλή κατάσταση.

Σύμφωνα με τον μηχανικό του σχολείου μας τα κτήρια είναι ασφαλή και με τη συμβολή του κατά το σχολικό έτος 2017-2018 έγινε ενημέρωση όλων των μαθητών για τους τρόπους δράσης την ώρα κάποιας φυσικής καταστροφής και δύο επιτυχείς ασκήσεις σεισμού.

Τα 2/3 του εξοπλισμού που διαθέτει το εργαστήριο πληροφορικής είναι σχετικά σύγχρονος. Τα υπόλοιπα μηχανήματα είναι πεπαλαιωμένα και χρειάζονται αντικατάσταση. Με τη βοήθεια του ΠΛΗΝΕΤ αναπτύχθηκε πριν από 4 χρόνια ubuntu server και έτσι αξιοποιήθηκαν παλιά μηχανήματα. Επιπλέον αναβαθμίστηκε η ηλεκτρολογική εγκατάσταση με τοποθέτηση ανεξάρτητου πίνακα, που εξυπηρετεί τις αυξημένες ανάγκες των εργαστηρίων σε ηλεκτρική ενέργεια.

Ο εξοπλισμός του εργαστηρίου φυσικής και χημείας λειτουργεί, αλλά είναι πεπαλαιωμένος. Πολύ συχνά αναγκάζομαστε να δανειζόμαστε όργανα από το ΕΚΦΕ Αμπελοκήπων για να γίνουν τα απαραίτητα πειράματα. Είναι λοιπόν, απολύτως αναγκαίος ο εκσυγχρονισμός του εργαστηρίου φυσικών επιστημών.

Εξοπλισμένες με προβολείς παρουσιάσεων (projectors) και υπολογιστές μόνιμα εγκατεστημένους είναι 3 εργαστήρια (πληροφορικής, φυσικής-χημείας και καλλιτεχνικών), η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, η βιβλιοθήκη και το αμφιθέατρο που εκτός από τα μηχανήματα προβολής έχουν ηχητικό σύστημα και σταθερές οθόνες. Με προβολέα και ηλεκτρονικό υπολογιστή είναι επίσης εξοπλισμένες 3 αίθουσες διδασκαλίας και μία αίθουσα ξένων γλωσσών. Δυστυχώς σε 2 αίθουσες εμφανίστηκαν βλάβες και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Δώδεκα αίθουσες του σχολείου είναι εξοπλισμένες με διαδραστικούς πίνακες. Εκτός των εργαστηρίων πληροφορικής συνδεδεμένοι με το internet είναι 27 υπολογιστές σε διάφορες αίθουσες του σχολείου. Ο εξοπλισμός αυτός χρησιμοποιείται από το σύνολο των εκπαιδευτικών και δυστυχώς έχουν αρχίσει οι φθορές λόγω χρήσεως του. Ηλεκτρονικός εξοπλισμός είναι ανάγκη να τοποθετηθεί και στις

υπόλοιπες 3 αίθουσες διδασκαλίας της Α' Γυμνασίου. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς η Τράπεζα Πειραιώς μας χορήγησε 2 ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Επίσης για τις διδακτικές, αλλά και τις εν γένει λειτουργικές ανάγκες του σχολείου χρησιμοποιούνται 3 φωτοτυπικά μηχανήματα. Το αρχείο του σχολείου είναι πλήρως μηχανοργανωμένο και υπάρχει σύνδεση με το myschool, τα οποία ενημερώνονται καθημερινά. Για τις διοικητικές ανάγκες του σχολείου, αρχείο, διεύθυνση κλπ χρησιμοποιούνται 6 υπολογιστές. Υπάρχουν επίσης 2 κοινόχρηστοι υπολογιστές για το εκπαιδευτικό προσωπικό. Επαρκή είναι τα εποπτικά μέσα, χάρτες, όργανα μαθηματικών κλπ, όμως πρέπει να παρατηρήσουμε ότι οι περισσότεροι χάρτες τόσο της Γεωγραφίας, όσο και της Ιστορίας είναι αρκετά παλιοί και χρειάζονται ανανέωση, ώστε να ανταποκρίνονται στις ισχύουσες κοινωνικοπολιτικές συνθήκες και αντικατάσταση όσοι είναι φθαρμένοι. Σταδιακά ξεκίνησε η αντικατάστασή τους. Υπάρχει επάρκεια επίπλων πάσης φύσεως για τις αίθουσες διδασκαλίας και τα γραφεία, θρανία, καθίσματα, ντουλάπες κλπ σε όλους τους χώρους του σχολείου. Σημειωτέον όμως, ότι ένα μέρος αυτού του εξοπλισμού δεν είναι σε καλή κατάσταση και χρειάζεται αντικατάσταση.

Σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε με δωρεές βιβλίων από εκπαιδευτικούς του σχολείου μας, το σύλλογο γονέων, το Δήμο Αθηναίων και ιδιώτες.

Η Σχολική επιτροπή κατήργησε δύο τηλεφωνικές γραμμές, άλλαξε τηλεφωνικό πάροχο στο σχολείο και από την Cosmote περάσαμε στη Wind με αρκετά προβλήματα και συχνές βλάβες. Σε γενικές γραμμές το σχολείο διαθέτει τον εξοπλισμό (υποδομές πληροφορικής και δίκτυα επικοινωνίας) για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ σ' ένα μεγάλο μέρος της καθημερινής εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Το σχολείο χρηματοδοτείται από τη Σχολική Επιτροπή του Δήμου Αθηναίων. Η Σχολική Επιτροπή έχει αναλάβει εξ ολοκλήρου την πληρωμή των βασικών λογαριασμών (τηλεφωνία, ηλεκτρική ενέργεια, φυσικό αέριο, επισκευές κλπ). Με τα ελάχιστα έσοδα που έχει το σχολείο προσπαθεί να καλύψει τα απολύτως απαραίτητα, όπως γραφική ύλη και καθαριστικά. Κατά τη φετινή χρονιά ήταν σημαντική η εθελοντική προσφορά των μαθητών σε χαρτί Α4.

Δείκτης 2: Στελέχωση του σχολείου

Διδακτικό προσωπικό Κατά κλάδο (Π.Ε.) Σχολικό Έτος 2017-2018

Κλάδος			
(Π.Ε.)	Σύνολο	Α	Γ
ΠΕ01-ΘΕΟΛΟΓΟΙ	2	1	1
ΠΕ02-ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ	13		13
ΠΕ03-ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ	7	3	4
ΠΕ04-ΦΥΣΙΚΟΙ - ΧΗΜΙΚΟΙ – ΒΙΟΛΟΓΟΙ	5	2	3
ΠΕ05-ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	4		4
ΠΕ06-ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	2		2
ΠΕ07-ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	2		2

ΠΕ08-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	2		2
ΠΕ11-ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2	2	
ΠΕ78-ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	1		1
ΠΕ79.01-ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2	1	1
ΠΕ80-ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	1		1
ΠΕ84-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ	1		1
ΠΕ85-ΧΗΜ.ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	1	1	
ΠΕ86-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	4	1	3
Σύνολο	49	11	38

Μέσος όρος υπηρεσίας εκπαιδευτικών 21 έτη.

Το εκπαιδευτικό προσωπικό από την άποψη του αριθμού, της σύνθεσης, της επιστημονικής και παιδαγωγικής κατάρτισης, της εμπειρίας ανταποκρίνεται στις συγκεκριμένες ανάγκες και τις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών. Όλοι οι εκπαιδευτικοί που στελεχώνουν το σχολείο με 5ετή θητεία, έχουν περάσει από διαδικασία αξιολόγησης και έχουν επιλεγεί για τη θητεία αυτή. Η μία αναπληρώτρια είναι εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής για την παράλληλη στήριξη ενός μαθητή. Οι υπόλοιποι εκπαιδευτική με διάθεση στο σχολείο μας και οι αναπληρωτές καλύπτουν το κενό από τη μετάταξη δύο εκπαιδευτικών με 5ετή θητεία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, και τη μακροχρόνια αναρρωτική άδεια δύο άλλων εκπαιδευτικών, καθώς και τις ώρες που προέκυψαν από την αλλαγή του ωρολογίου προγράμματος του Γυμνασίου σύμφωνα με το ΦΕΚ1640/9-6-2016. Όλοι οι εκπαιδευτικοί δραστηριοποιούνται σε καινοτόμες δράσεις και προγράμματα.

Το σχολείο συνεργάζεται με τη Φιλοσοφική Σχολή (τμήματα Φιλολογίας, ΦΠΨ και Ιστορικό-Αρχαιολογικό), τη Θεολογική Σχολή, το Μαθηματικό τμήμα, το Φυσικό και χημικό τμήμα, το Γαλλικό και Αγγλικό τμήμα, το τμήμα Μουσικών σπουδών, τη Σχολή επιστημών αγωγής του ΕΚΠΑ, το τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας του Χαροκοπέιου, τη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του ΕΜΠ και το ΤΕΦΑΑ. Στο πλαίσιο αυτών των συνεργασιών επισκέφτηκαν το σχολείο μας 158 προπτυχιακοί φοιτητές οι οποίοι παρακολούθησαν δειγματικές διδασκαλίες και έκαναν πρακτική τους άσκηση. Στις δράσεις αυτές συμμετείχαν 30 εκπαιδευτικοί που πραγματοποίησαν τις δειγματικές διδασκαλίες και έδρασαν ως μέντορες σε φοιτητές. Επίσης 6 μεταπτυχιακοί φοιτητές διενέργησαν έρευνα ή δίδαξαν στο σχολείο μας στα πλαίσια της διπλωματικής τους εργασίας.

Οι σχέσεις συνεργασίας με τους σχολικούς συμβούλους είναι αρμονικές.

Συγκεκριμένα στοιχεία για τις σπουδές και τα επιπλέον προσόντα των εκπαιδευτικών του σχολείου παρατίθενται παρακάτω.

Διδακτικό προσωπικό με μεταπτυχιακές ή άλλες πρόσθετες σπουδές Σχολικό Έτος 2017-2018

Φύλο	Άλλο Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα	Διδακτορικό
Άνδρες	0	8	2
Γυναίκες	5	26	13
Σύνολο	5	34	15

Λοιπό προσωπικό: Δύο καθαρίστριες εκ των οποίων μία μόνιμη και μία φύλακας.

Μαθητές κατά τάξη, τμήμα και φύλο

Τάξη	Σύνολο Τμημάτων	Σύνολο			Τμήμα1			Τμήμα2			Τμήμα3			Τμήμα4			Τμήμα5			Τμήμα6		
		Σ	A	K	Σ	A	K	Σ	A	K	Σ	A	K	Σ	A	K	Σ	A	K	Σ	A	K
A	6	161	79	82	27	14	13	26	12	14	27	13	14	27	13	14	27	14	13	27	13	14
B	6	159	73	86	27	13	14	27	13	14	27	13	14	27	12	15	26	12	14	25	10	15
Γ	6	162	84	78	27	13	14	27	15	12	27	14	13	27	14	13	27	15	12	27	13	14
Σύνολο	18	482	236	246	81	40	41	80	40	40	81	40	41	81	39	42	80	41	39	79	36	43

Κοινωνικά και Πολιτισμικά Χαρακτηριστικά του Μαθητικού Δυναμικού

Η πλειοψηφία των μαθητών μας έχει γονείς που με κοινωνιολογικούς όρους κατατάσσονται στην κατηγορία των μεσοαστικών στρωμάτων. Το 75% είναι δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι, καθώς και ελεύθεροι επαγγελματίες. Το 65% είναι γεννημένοι τη δεκαετία 1960-1970 και το 61% είναι πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ.

Από τους 482 μαθητές, 68 είναι αλλοδαποί (ποσοστό 14%) εκ των οποίων 1 από την Αίγυπτο, 42 από την Αλβανία, 2 από την Αυστραλία, 5 από τη Βουλγαρία, 1 από τις ΗΠΑ, 1 από το Ηνωμένο Βασίλειο, 1 από το Ιράν, 2 από τον Καναδά, 1 από την Κίνα, 1 από το Μαρόκο, 2 από τη Μολδαβία, 1 από την Ουκρανία, 2 από την Πολωνία, 5 από τη Ρουμανία, 1 από τη Συρία.

Οι περισσότεροι κατοικούν στις περιοχές Αμπελοκήπων, Γκύζη, Νεάπολη – Εξάρχεια, Κυψέλη, λίγοι στην περιοχή Κολωνακίου και ακόμη λιγότεροι σε πιο απομακρυσμένες από το σχολείο μας περιοχές, όπως Ιλίσια, Ζωγράφου, Πατήσια, Χολαργό, Αγ. Παρασκευή κλπ.

Δείκτης 3: Οργάνωση και συντονισμός της σχολικής ζωής

Το ΕΠΕΣ και η Διεύθυνση σε συνεργασία με το Σύλλογο διδασκόντων προγραμματίζουν το μεγαλύτερο μέρος των σχολικών δραστηριοτήτων (εκπαιδευτικές επισκέψεις, εκδρομές, εκκλησιασμούς, εκδηλώσεις, δράσεις κλπ) από την αρχή του σχολικού έτους και το πρόγραμμα αυτό τηρείται. Τίθενται συγκεκριμένοι στόχοι και προτεραιότητες και προγραμματίζονται δράσεις. Η καθημερινότητα διαμορφώνει ανάγκες που η αντιμετώπισή τους υπερτερεί του προγραμματισμού. Οι αποφάσεις συνήθως είναι αποτέλεσμα συλλογικών διαδικασιών και η εφαρμογή ενός συνεργατικού, συλλογικού πλαισίου εργασίας όλων των παραγόντων της σχολικής μονάδας είναι στόχος. Υπάρχει εσωτερικός κανονισμός του σχολείου εγκεκριμένος από το Σύλλογο διδασκόντων. Οι εκπαιδευτικοί πάντοτε ενημερώνονται για την ημερήσια διάταξη των συνεδριάσεων του Συλλόγου και υπάρχει μέριμνα τα προς συζήτηση θέματα να καλύπτουν τις εκάστοτε λειτουργικές ανάγκες του σχολείου. Πραγματοποιούνται 6 τακτικές συνεδριάσεις και τουλάχιστον άλλες 15 έκτακτες για τρέχοντα ζητήματα. Όλες οι συνεδριάσεις πραγματοποιούνται εκτός ωραρίου διδασκαλίας. Η μέση διάρκεια της συνεδρίασης είναι περίπου 2 ώρες και συμμετέχουν σ' αυτήν το σύνολο των εκπαιδευτικών, εκτός βεβαίως των δικαιολογημένα απόντων. Η ημερήσια διάταξη των τακτικών συνεδριάσεων αφορά στον προγραμματισμό, στον έλεγχο και την αξιολόγηση της φοίτησης των μαθητών και τον ετήσιο απολογισμό της λειτουργίας του σχολείου. Οι έκτακτες αναφέρονται σε

αντιμετώπιση έκτακτων περιστατικών, το σχεδιασμό της δράσης σε συγκεκριμένους τομείς, την πραγματοποίηση εκδηλώσεων, την οργάνωση επισκέψεων κλπ. Στις συνεδριάσεις υπάρχει εισήγηση, ακολουθούν ερωτήσεις, γίνονται τοποθετήσεις και λαμβάνονται αποφάσεις με ψηφοφορία όπου αυτό είναι αναγκαίο. Από τη μεριά της Διεύθυνσης υπάρχει μέριμνα για την αξιοποίηση του συνόλου του εκπαιδευτικού δυναμικού στις διάφορες εξωδιδασκτικές εργασίες του σχολείου και όσον είναι δυνατόν στη σχετική κατανομή εργασιών λαμβάνονται υπόψη οι δεξιότητες, η εμπειρία και τα ενδιαφέροντα.

Η διεύθυνση του σχολείου στις περιπτώσεις απουσίας εκπαιδευτικών αναπληρώνει τους απόντες με τροποποίηση του προγράμματος. Επίσης για τους μαθητές που είναι απαλλαγμένοι από το μάθημα των θρησκευτικών έχει καταρτιστεί ειδικό πρόγραμμα για την παρακολούθηση άλλων μαθημάτων, κυρίως ελληνικών και μαθηματικών. Το ΕΠΕΣ και η Διεύθυνση του σχολείου υποστηρίζουν και συντονίζουν τη συνεργασία των εκπαιδευτικών ανά ειδικότητα ή/και τάξη αλλά και ανάμεσα σε ειδικότητες και τάξεις. Η συνεργασία της διεύθυνσης με τους εκπροσώπους των μαθητών και των γονέων είναι τακτική και αρκετά αποτελεσματική στην αντιμετώπιση των ζητημάτων του σχολείου. Σημαντική ήταν η συνεργασία με τον σύμβουλο παιδαγωγικής ευθύνης, αλλά και με τον Πρόεδρο του ΕΠΕΣ που είναι καθηγητής Πανεπιστημίου.

Γίνεται προσπάθεια η διαμόρφωση του ωρολογίου προγράμματος να διέπεται από παιδαγωγικές - διδακτικές αρχές και παράλληλα να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαίτερες ανάγκες μαθητών και εκπαιδευτικών και σε σημαντικό βαθμό το αποτέλεσμα είναι επιτυχές. Το ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου τηρείται ανά γνωστικό αντικείμενο και ανά τάξη σε ποσοστό που αγγίζει το 100%. Το τρέχον έτος (2017-2018), έγιναν μαθήματα 161 ημέρες επί συνόλου 164 εργάσιμων. Η διαφορά των 3 ημερών κατανέμεται ως εξής: 1 ημέρα συνδικαλιστικής άδειας, 1 ημέρα λόγω έντονων καιρικών φαινομένων, και 1 ημέρα εορτή πολιούχου.

Σημαντικό πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη γραμματέως, κενό το οποίο καλύπτουν εκ περιτροπής οι εκπαιδευτικοί του σχολείου.

Οι μαθητικές εκλογές τη φετινή χρονιά, όπως και τις 4 προηγούμενες, διεξήχθησαν με αξιοποίηση της ψηφιακής εφαρμογής e-κλογές. Όλες οι φάσεις της διαδικασίας (προεργασία καταλόγων, παραμετροποίηση εφαρμογής, έλεγχοι, διεξαγωγή εκλογών και έκδοση αποτελεσμάτων) εκτελέστηκαν εξαιρετικά ομαλά με πλήρη εγκυρότητα και αδιάβλητα. Η κυρίως εκλογική διαδικασία διεξήχθη οργανωμένα, με απόλυτη τάξη, στα εργαστήρια πληροφορικής (με την επικουρία των συναδέλφων Πληροφορικής), χωρίς να χαθεί καμία διδακτική ώρα. Η χρονοβόρα διαλογή και η έκδοση των αποτελεσμάτων των προηγούμενων ετών έγινε πλέον μια ταχύτατη διαδικασία. Το σχολείο μας είναι ένα από τα πρώτα δημόσια σχολεία που υιοθετούν αυτή την πρακτική.

Η συνεργασία με τους γονείς και κηδεμόνες είναι τακτική και στις περισσότερες των περιπτώσεων συμβάλλει στην επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται στην καθημερινή λειτουργία του σχολείου.

Από τη χρονιά 2012-2013 εφαρμόστηκε η λειτουργία ομίλων στα Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία. Φέτος στο σχολείο μας λειτούργησαν 13 όμιλοι, 2 πολιτιστικά προγράμματα, 2 προγράμματα Erasmus+, 2 προγράμματα etwinning, 2 προγράμματα του Δήμου Αθηναίων και 1 πρόγραμμα συνεκπαίδευσης. Σε όλα αυτά ενεπλάκησαν περίπου 350 μαθητές και 27 εκπαιδευτικοί. Στο τέλος του σχολικού έτους παρουσιάστηκαν τα

αποτελέσματα των ομίλων και των προγραμμάτων, σε συνδυασμό με άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Σ' αυτό το πλαίσιο οργανώθηκε και έκθεση τεχνολογίας.

Δείκτης 4: Διαχείριση και αξιοποίηση μέσων και πόρων

Η διαχείριση των οικονομικών πόρων γίνεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο με στόχο την ορθολογική κάλυψη των αναγκών του σχολείου. Μέχρι στιγμής καλύπτονται μόνο οι απαραίτητες λειτουργικές ανάγκες. Η Διεύθυνση του σχολείου ενθαρρύνει την αξιοποίηση των υποδομών και του εξοπλισμού του σχολείου από τους μαθητές και τους καθηγητές και υπάρχει μέριμνα να είναι πάντοτε διαθέσιμοι και σε καλή κατάσταση. Φέτος εμφανίσθηκαν φθορές στις τουαλέτες των αγοριών δύο φορές, οι οποίες επισκευάστηκαν άμεσα από το Δήμο. Επίσης βιάστηκε και μία αίθουσα που είχε λερωθεί αρκετά. Η συνεργασία με τη Σχολική Επιτροπή και τους γονείς ήταν πάντα άριστη. Ιδιαίτερα θετική ήταν ανταπόκριση της Σχολικής Επιτροπής στα αιτήματα του σχολείου στο μέτρο των δυνατοτήτων τους υπήρξε πάντοτε δεδομένη και άμεση.

Δείκτης 5: Αξιοποίηση, υποστήριξη και ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού

Από τη μεριά της διεύθυνσης υπάρχει μέριμνα για την αξιοποίηση του συνόλου του εκπαιδευτικού δυναμικού στις διάφορες εξωδιδακτικές εργασίες του σχολείου και όσον είναι δυνατόν στη σχετική κατανομή εργασιών λαμβάνονται υπόψη οι δεξιότητες, η εμπειρία και τα ενδιαφέροντα. Σημαντικό πρόβλημα είναι η απουσία γραμματέως, κενό το οποίο κάλυψαν με εκ περιτροπής προσφορά υπηρεσιών γραμματειακής στήριξης οι εκπαιδευτικοί του σχολείου. Η συνεργασία της διεύθυνσης με τους εκπροσώπους των μαθητών και των γονέων είναι τακτική και αρκετά αποτελεσματική στην αντιμετώπιση των ζητημάτων του σχολείου.

Στο πλαίσιο της ενδοεπιμόρφωσης των εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε σεμινάριο με θέμα «Δημιουργία ομάδων μαθητών-Διαμεσολάβηση». Επίσης σε συνεργασία με το σχολείο η σχολική σύμβουλος κ. Μακρή πραγματοποίησε σεμινάρια για εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ15 και οι σχολικοί σύμβουλοι κ. Μαστορίδης και κ. Παπανικολάου πραγματοποίησαν σεμινάρια για εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ03 .

Τέλος στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας πραγματοποιήθηκε ομιλία με θέμα τη διατροφή που απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς και γονείς.

Δείκτης 6: Ανάπτυξη και εφαρμογή διδακτικών πρακτικών

Και τη φετινή χρονιά το σχολείο ακολουθεί το νέο ωρολόγιο πρόγραμμα με μικρές τροποποιήσεις οι οποίες εγκρίθηκαν από της ΔΕΠΠΣ. Συγκεκριμένα στη Γ τάξη δε διδάσκεται το μάθημα της Τεχνολογίας, αλλά το μάθημα της Πληροφορικής διδάσκεται σε συνεχόμενο 2ωρο κάθε εβδομάδα με σκοπό τη διάχυση των ΤΠΕ.

Ενισχύεται η διαθεματικότητα ανάμεσα σε διαφορετικά μαθήματα και ιδιαίτερα η υποστήριξη της διδασκαλίας όλων των μαθημάτων στα εργαστήρια πληροφορικής. Το πρόγραμμα CLIL αξιοποιείται σε αρκετά μαθήματα (Ιστορία, Νέα Ελληνικά, Βιολογία κλπ).

Στην αρχή του διδακτικού έτους, τα συντονιστικά των ειδικοτήτων διαμόρφωσαν τον προγραμματισμό των μαθημάτων για το τρέχον έτος. Έγινε προσπάθεια τα

συντονιστικά να λειτουργούν τακτικά, να παρακολουθούν την εφαρμογή του προγράμματος και σε αρκετές περιπτώσεις προχώρησαν σε τροποποιήσεις, όπου αυτό είναι αναγκαίο. Αυτή η διαδικασία του συντονισμού ανά ειδικότητα λειτούργησε κατά περίπτωση περισσότερο ή λιγότερο συστηματικά με ανάλογα αποτελέσματα.

Διαθεματικές διδασκαλίες

Στη διάρκεια του έτους αναπτύχθηκαν 23 διαθεματικές διδασκαλίες, οι οποίες καλύπτουν εμπλουτισμένους συνδυασμούς του συνόλου των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκονται στο σχολείο. Το πλήθος, η ποικιλία, το θεματικό εύρος, η ποιότητα και η διάχυση αυτών των δράσεων στο σύνολο των τάξεων και των τμημάτων του σχολείου συνέβαλαν στην ανάπτυξη των ενδιαφερόντων και της κριτικής σκέψης των μαθητών, συνδέοντας με δημιουργικό τρόπο τα γνωστικά αντικείμενα.

- 1) Διαθεματική διδασκαλία** (Μάρτιος 2018), τμήμα Β6 (1 ώρα): «Σπύρος Παπαλουκάς – Σύγχρονη βυζαντινή αγιογραφία», Ιστορία – Ιστορία της Τέχνης, Βάσω Γεωργουλάκη (ΠΕ 02).

Περίληψη: Η διδασκαλία έγινε στο πλαίσιο της διδασκαλίας της βυζαντινής τέχνης. Στόχος της : να παρακολουθήσουν οι μαθητές την εξέλιξη της βυζαντινής αγιογραφίας και την σύνδεσή της με σύγχρονα ρεύματα ζωγραφικής. Είχε προηγηθεί παρουσίαση των σημαντικότερων μνημείων αρχιτεκτονικής και αγιογραφίας. Παρακολουθήσαμε την πορεία του ζωγράφου μέχρι την στιγμή που ανέλαβε την αγιογράφιση του Μητροπολιτικού Ναού Άμφισσας. Συνδυάστηκε με τη δράση "Τόποι, άνθρωποι και ιστορικό αποτύπωμα" και με επίσκεψη στον ναό.

Αξιολόγηση: Κρίνεται επιτυχημένη διότι συνδύασε πολλές δράσεις και έδωσε την ευκαιρία να προσεγγίσουμε μια μοναδική αποτύπωση της βυζαντινής τέχνης. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά

- 2) Διαθεματική διδασκαλία** (Μάιος 2018), τμήμα Β6 (1 ώρα): «Η απεικόνιση της γυναίκας στην Τέχνη, από την ύστερη αρχαιότητα έως το τέλος των μεσαιωνικών χρόνων», Ιστορία – Ιστορία της Τέχνης, Βάσω Γεωργουλάκη (ΠΕ 02).

Περίληψη: Στο πλαίσιο της Θεματικής εβδομάδας οργανώθηκε αυτή η διδακτική προσέγγιση με στόχο να δουν οι μαθητές πώς κατέγραψε η τέχνη τον κοινωνικό ρόλο που κλήθηκε να παίξει η γυναίκα σ' αυτή τη μακρά ιστορική περίοδο. Βασίστηκε στο μάθημα της Ιστορίας της Β' τάξης που διατρέχει την ίδια περίοδο. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν διαφορετικές μορφές τέχνης : ψηφιδωτά δαπέδου και επιτοίχια , Φαγιούμ, τοιχογραφίες, φορητές εικόνες, μικρογραφίες. Επίσης τα έργα προέρχονταν από μία ευρεία περιοχή της Μεσογείου, που διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο κατά τα μεσαιωνικά χρόνια.

Αξιολόγηση: Κρίνεται επιτυχημένο. Παρουσίασε δυσκολία το γεγονός ότι η περίοδος είναι πολύ μεγάλη και το υλικό ποικίλο. Υπήρχε ο κίνδυνος να δείχνει αποσπασματικό και ασύνδετο. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά.

- 3) Διαθεματική διδασκαλία** (Μάιος 2018), τμήμα Α4 (1 ώρα): «Πως απεικονίζει η Τέχνη της αρχαιότητας τη γυναίκα και τον κοινωνικό της ρόλο», Ιστορία – Ιστορία της Τέχνης, Βάσω Γεωργουλάκη (ΠΕ 02).

Περίληψη: Στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας και συνδυάζοντας την διδασκαλία της Τέχνης στην Ιστορία, επιλέχθηκαν έργα τέχνης από την προϊστορία μέχρι τα ελληνιστικά χρόνια. Ο στόχος ήταν διπλός : α) να δουν πώς εξελίσσεται το ίδιο θέμα σε

κάθε εποχή, και β) να απολαύσουν αισθητικά, αφού γνωρίσουν μερικά από τα σημαντικότερα έργα όλων των εποχών.

Αξιολόγηση: Κρίθηκε επιτυχημένο και από τη διδάσκουσα και από τους μαθητές.

4) Διαθεματική διδασκαλία (Μάιος 2018), τμήμα Γ2 (1 ώρα): «Πώς η ελληνική ζωγραφική του 19^{ου} αι. καταγράφει τον κοινωνικό ρόλο που καλούνται να παίξουν αγόρια και κορίτσια», Ιστορία – Ιστορία της Τέχνης, Βάσω Γεωργουλάκη (ΠΕ 02).

Περίληψη: Στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας και σε σχέση με την ύλη της Ιστορίας, επιλέχθηκε η ελληνική ζωγραφική του 19ου αιώνα, για να δείξει πώς οι Έλληνες ζωγράφοι αποτύπωσαν τον ρόλο που έπαιζαν ή θα καλούνταν να παίξουν τα μικρά αγόρια και κορίτσια όλων των κοινωνικών ομάδων. Αιώνας μεγάλων ιστορικών και κοινωνικών αλλαγών για τον τόπο που τόλμησε να αναζητήσει την ταυτότητά του. Είχε ενδιαφέρον να δούμε πως αποτυπώθηκαν τα παιδιά και τι μηνύματα περνάει σε εμάς σήμερα αυτή η καταγραφή. Άραγε μας βοηθάει να καταλάβουμε καλύτερα το χθες για να κατανοήσουμε το σήμερα;

Αξιολόγηση: Κρίθηκε επιτυχημένο. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά. Υπηρετήσε τον σκοπό του.

5) Διαθεματική διδασκαλία (Φεβρουάριος – Μάρτιος 2018), τμήμα Γ5 (8 ώρες): «Πολλαπλές Αναπαραστάσεις: Η περίπτωση του Ολοκαυτώματος». Νεοελληνική Γλώσσα – Νεοελληνική Γραμματεία – Εικαστικά – Πληροφορική, Δαβάκη Κωνσταντίνα (ΠΕ 02), Κονταξή Μαρία (ΠΕ 19), Χαλκίδης Άνθιμος (ΠΕ 19)..

Περίληψη: Έγινε προσπάθεια να αποτυπωθεί το Ολοκαύτωμα μέσα από διαφορετικές οπτικές συγκεκριμένα: μέσα από τη λογοτεχνία, τη μουσική, τη φωτογραφία, τον κινηματογράφο, τη γλυπτική, τη ζωγραφική, την προσωπική μαρτυρία και την έρευνα. Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν παράλληλα σε ομάδες τόσο στην αίθουσα διδασκαλίας όσο και στο εργαστήριο Πληροφορικής. Κάθε ομάδα, ακολούθησε συγκεκριμένα βήματα που ορίζονταν στα φύλλα εργασίας. Οι μαθητές χρησιμοποίησαν διάφορα λογισμικά και εργαλεία web2.0. Σκοπός της δραστηριότητας ήταν τα παιδιά να γνωρίσουν και να μελετήσουν την ιστορία του Ολοκαυτώματος, μέσα από την τέχνη και να εκφράσουν την άποψη τους. Επίσης να μάθουν να αναζητούν πληροφορίες σε διαδικτυακές και έντυπες πηγές, να τις οργανώνουν και να συντάσσουν ένα δικό τους κείμενο που να περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα στοιχεία για το θέμα τους.

Αξιολόγηση: Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Προβληματίστηκαν γόνιμα. Συνεργάστηκαν ομαλά.

6) Διαθεματική διδασκαλία (Φεβρουάριος – Μάρτιος 2018), τμήματα Γ5 & Γ6 (4 ώρες): «Hermann Hesse: Unter dem Rad. Die Schule als Gemeinschaft. / Ερμαν Εσσε: Κάτω από την ρόδα: ο μαθητής ως προσωπικότητα και το σχολείο ως κοινότητα», Νεοελληνική Γραμματεία – Γερμανική Γλώσσα, Δαβάκη Κωνσταντίνα (ΠΕ 02), Κούβαρη Ελένη (ΠΕ 07).

Περίληψη: Στο μάθημα της Λογοτεχνίας οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με τη γραφή του Hesse μέσα απ' το έργο του Κάτω από τη Ρόδα. Εργάστηκαν ατομικά και προσπάθησαν να διερευνήσουν την προσωπικότητα ενός χαρισματικού μαθητή που όμως εν τέλει συνθλίβεται... Συμπλήρωσαν εκτενές φύλλο εργασίας αξιοποιώντας το κείμενο που είχαν ξεκινήσει να διαβάζουν απ' τα Χριστούγεννα, την προσωπική τους εμπειρία αλλά και τη φαντασία καθώς και τη δημιουργική γραφή. Στο μάθημα των γερμανικών και στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας (θέμα: το σχολείο ως κοινότητα) οι μαθητές κλήθηκαν να επιλέξουν και να μεταφράσουν σε ομάδες σύντομα αποσπάσματα από το αφήγημα του α. Hermann Hesse: Unter dem Rad,

β. αποσπάσματα από το συνολικό έργο του ΗΗ σχετικά με το σχολείο. Το αποτέλεσμα της εργασίας τους αποτέλεσε αφόρμηση για συζήτηση και αναστοχασμό στην τάξη. Στη συνέχεια, ακολούθησε άσκηση δημιουργικής γραφής. Οι μαθητές επέλεξαν μεμονωμένες λέξεις από το κείμενο, αντάλλαξαν φύλλα εργασίας και έγραψαν σε ατομική εργασία ένα γράμμα σε ένα μαθητή που ξεκινάει τη φοίτησή του στο γυμνάσιο. Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με ένα αυθεντικά κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας και ασκήθηκαν στη χρήση λεξικού καθώς αντιμετώπισαν θέματα μετάφρασης.

Αξιολόγηση: Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Εργάστηκαν με ερευνητική διάθεση. Προβληματίστηκαν γόνιμα.

7) Διαθεματική διδασκαλία (Μάιος 2018), τμήμα Β1 (4 ώρες): «Μαθηματικά και Βυζάντιο», Μεσαιωνική Ιστορία – Μαθηματικά – Πληροφορική, Δαβάκη Κωνσταντίνα (ΠΕ 02), Ζιάκα Ελένη (ΠΕ 03) Δημουλά Ευαγγελία (ΠΕ 19).

Περίληψη: Στο πλαίσιο της «Ημέρας Μαθηματικών» ξεκίνησε η κατασκευή μιας ψηφιακής χρονογραμμής με θέμα τα μαθηματικά στο Βυζάντιο. Οι μαθητές/τριες προηγουμένως είχαν συγκεντρώσει πλήθος πληροφοριών για τις σπουδές, τη ζωή και το έργο των μαθηματικών του Βυζαντίου

Αξιολόγηση: Οι μαθητές/τριες εντυπωσιάστηκαν από το πλήθος των Μαθηματικών προσωπικοτήτων στα χρόνια του Βυζαντίου. Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τις σπουδές και το έργο τους.

8) Διαθεματική διδασκαλία (Μάιος 2018), τμήμα Α6 (4 ώρες): «Οι Αρχαίοι Έλληνες Μαθηματικοί», Αρχαία Ελληνικά Γλώσσα – Πληροφορική, Δαβάκη Κωνσταντίνα (ΠΕ 02), Κονταξή Μαρία (ΠΕ 19).

Περίληψη: Η εργασία έγινε στο πλαίσιο της «Ημέρας των Μαθηματικών». Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε ομάδες. Ακολουθώντας τις οδηγίες σχετικού φύλλου εργασίας δημιούργησαν με εργαλεία Web02 μία χρονογραμμή με τα πορτρέτα αρχαίων Ελλήνων μαθηματικών αξιοποιώντας εικόνες των ιδίων καθώς επίσης και στοιχεία από τη ζωή και το επιστημονικό τους έργο μέσα από υλικό που τους είχε δοθεί από τους διδάσκοντες.

Αξιολόγηση: Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και συνεργάστηκαν ομαλά.

9) Διαθεματική διδασκαλία (Μάρτιος 2018), τμήμα Β1 (2 ώρες): «Ο αριθμός π σε κείμενα», Αρχαία Ελληνική Γλώσσα – Νεοελληνική λογοτεχνία – Μαθηματικά, Παπαδοπούλου Ουρανία (ΠΕ 02), Ζιάκα Ελένη (ΠΕ 03).

Περίληψη: Στο Α' μέρος οι μαθητές μελετούν 2 κείμενα που αναφέρονται στο μήκος κύκλου. Το 1ο είναι από την Παλαιά Διαθήκη σε μετάφραση των Εβδομήκοντα και το 2ο του Αρχιμήδη. Οι μαθητές μεταφράζουν τα κείμενα αυτά και υπολογίζουν την προσέγγιση του αριθμού π που προκύπτει μέσα από αυτά. Στο Β' μέρος οι μαθητές μεταφράζουν από τη Γαλλική και από τη Γερμανική γλώσσα μνημονικούς κανόνες για τον αριθμό π. Από το λογοτεχνικό βιβλίο «Πυθαγόρεια εγκλήματα» του Τεύκρου Μιχαηλίδη μαθαίνουν γι' αυτούς τους μνημονικούς κανόνες και τον αντίστοιχο ελληνικό. Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας είναι να αναδειχτεί ότι οι ρίζες των μαθηματικών και η αφετηρία τους συνδέονται με τις ρίζες και την έναρξη της δημιουργίας του ανθρώπινου πολιτισμού. Η διδασκαλία αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο του «Έτους Μαθηματικών».

Αξιολόγηση: Οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό στο μάθημα. Τους φάνηκε ενδιαφέρον να διαβάζουν αρχαία κείμενα για τα Μαθηματικά και εντυπωσιάστηκαν από την προσεγγιστική τιμή του αριθμού π που ήταν γνωστή στην αρχαιότητα και από

τους μνημονικούς κανόνες που χρησιμοποιούνται σε διάφορες γλώσσες. Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

10) Διαθεματική διδασκαλία (Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2017), τμήμα Γ1 (8 ώρες): «Η πολυσημία των λέξεων», Νεοελληνική Γλώσσα – Πληροφορική, Σκαρτσή Πολυξένη (ΠΕ 02), Κονταξή Μαρία (ΠΕ 19), Χαλκίδης Άνθιμος (ΠΕ 19).

Περίληψη: Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες στο εργαστήριο Πληροφορικής, με σκοπό να εντοπίσουν λέξεις που χρησιμοποιούνται στην Πληροφορική, αλλά έχουν διαφορετική σημασία στην καθημερινή γλώσσα. Ως αρχική πηγή αξιοποιήθηκε το γλωσσάρι του σχολικού βιβλίου πληροφορικής Γυμνασίου. Κάθε ομάδα (12 ομάδες) διερεύνησε ένα ή περισσότερα γράμματα του αλφαβήτου από το γλωσσάρι. Κατόπιν χρησιμοποιώντας τρία διαφορετικά λεξικά πληροφορικής (σε ψηφιακή μορφή) σε γλώσσα προσιτή για την ηλικία των μαθητών, εντόπισαν τον ακριβή ορισμό των λέξεων ή εκφράσεων σε τεχνικό επίπεδο. Κατόπιν εξέφρασαν την σημασία των ίδιων λέξεων εκφράσεων στην καθημερινή γλώσσα. Προστέθηκαν σύνθετες λέξεις και αναφέρθηκαν στοιχειώδεις γλωσσολογικοί χαρακτηρισμοί. Ακολουθήθηκαν συγκεκριμένες σαφείς οδηγίες για την οργάνωση του παραδοτέου κάθε ομάδας σε επίπεδο, μορφής, περιεχομένου και λεπτομερειών διαμόρφωσης. Οι επιμέρους εργασίες συνενώθηκαν και έγινε μια τελική επιμέλεια από μια ομάδα μαθητριών. Όλη η εργασία (ανάθεση εργασιών, υποστηρικτικό υλικό, κατάθεση εργασιών κλπ) υποστηρίχτηκε από την η-τάξη στην οποία εργάζονται οι μαθητές στο μάθημα της Πληροφορικής.

Αξιολόγηση: Αποτιμώντας την ποιότητα του τελικού αποτελέσματος η διαθεματική συνεργασία χαρακτηρίζεται ολοκληρωμένη και επιτυχής. Η όλη συμπεριφορά των μαθητών (επίδειξη ενδιαφέροντος, σοβαρότητα στην προσέγγιση κλπ) αλλά και η ίδια η γνώμη των μαθητών όπως εκδηλώθηκε σε προφορική συζήτηση αποτίμησης στο εργαστήριο Πληροφορικής δείχνει πως η εργασία είχε αντίκτυπο και στους μαθητές, πέρα από το καθαρά γνωστικό επίπεδο.

11) Διαθεματική διδασκαλία (Απρίλιος 2018), τμήμα Α2 (2 ώρες): «Το Αθηναϊκό Κλεινόν Άστυ σε έκδοση Χαϊκού», Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας – Πληροφορική, Σκαρτσή Πολυξένη (ΠΕ 02), Δημουλά Ευαγγελία (ΠΕ 19),

Περίληψη: Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες στο εργαστήριο πληροφορικής, συλλέγουν τις φωτογραφίες που οι ίδιοι τράβηξαν από την περιοχή του κέντρου και έχουν προωθήσει από το κινητό τους στον μαθητικό ηλεκτρονικό λογαριασμό τους. Κάνουν το ίδιο και με τα κείμενα Χαϊκού που μόνοι τους έχουν συντάξει με βάση τις φωτογραφίες μετά από καθοδήγηση της φιλολόγου τους για τους κανόνες συγγραφής αυτής της μορφής ποίησης. Στο εργαστήριο πληροφορικής μορφοποιούν τις εικόνες και τα κείμενα ώστε να υπάρχει ομοιομορφία στην εμφάνιση και διαμορφώνουν τις διαστάσεις ώστε να ενσωματωθούν τα στοιχεία σε ένα ενιαίο πόστερ. Η δημιουργία του ψηφιακού πόστερ έγινε χρησιμοποιώντας το διαδικτυακό εργαλείο PosterMyWall. Τέλος οι ομάδες ανταλλάσσουν απόψεις για τις δραστηριότητες στις οποίες συμμετείχαν. Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας είναι να καλλιεργηθεί η δημιουργικότητα και να αναδειχτεί ο ρόλος της διαχρονικότητας του πολιτισμού και των πολλαπλών μορφών έκφρασής τους ανάλογα με τα εργαλεία της κάθε εποχής και γενιάς (γκράφιτι, χαϊκού, web2 εφαρμογή).

Αξιολόγηση: Οι μαθητές συμμετείχαν με ενδιαφέρον, τόσο για τη χρήση των γκράφιτι και τον σχολιασμό τους όσο και για την ενιαία οπτικοποίηση μέσω της web2 εφαρμογής. Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

12) Διαθεματική διδασκαλία (Μάρτιος 2018), τμήματα A1, A2, A3 και A4 (2 ώρες): «Χαρακτηριστικά και περιπέτειες του Οδυσσέα», Χατζόγλου Έλενα (ΠΕ 02), Σκαρτσή Πολυξένη (ΠΕ 02), Δημουλά Ευαγγελία (ΠΕ 19).

Περίληψη: Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες, μέσα στο εργαστήριο πληροφορικής, και δημιούργησαν από έναν εννοιολογικό χάρτη είτε με τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά του Οδυσσέα, είτε με τους καίριους ενδιάμεσους σταθμούς την επιστροφής του στην Ιθάκη, χρησιμοποιώντας το διαδικτυακό εργαλείο Mindmeister. Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας ήταν να αναδειχτεί η αποτελεσματική χρήση του εργαλείου εννοιολογικών χαρτών ως μέσου επανάληψης με εφαρμογή στα θεωρητικά μαθήματα, και συγκεκριμένα στα Αρχαία ελληνικά από μετάφραση. Επίσης, σκοπός της διαδικασίας ήταν να τονιστεί η συμβολή των ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία, με σκοπό την άμεση και ταυτόχρονη συλλογική συμβολή όλων των μαθητών στο παραγόμενο μαθησιακό αποτέλεσμα.

Αξιολόγηση: Οι μαθητές συμμετείχαν με ενδιαφέρον, τόσο κατά τη χρήση του εννοιολογικού χάρτη –με την οπτικοποίηση εννοιών μέσω της web2 εφαρμογής–, όσο και για τους διαφορετικούς τρόπους παρουσίασης των όρων και των γεγονότων. Η διδασκαλία συνέβαλε ομοίως στην καλύτερη εμπέδωση της ύλης και του μαθήματος της «Οδύσσειας», με την αισθητικοποίηση των εννοιών μέσα από μία δημιουργική, ομαδική εργασία. Συνεπώς, ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως πολύ επιτυχής.

13) Διαθεματική διδασκαλία (Μάιος 2018), τμήματα A3 και A4 (4 ώρες): «Μετοχές στα Μαθηματικά», Αρχαία Ελληνική Γλώσσα – Μαθηματικά, Χατζόγλου Έλενα (ΠΕ 02), Διαμαντίδης Δημήτρης (ΠΕ 03).

Περίληψη: Με αφορμή τη διδασκαλία των μετοχών στο μάθημα της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας, έγινε προσπάθεια σύνδεσής τους με οικείες έννοιες των Μαθηματικών, κυρίως της Γεωμετρίας, που αποδίδονται με μετοχές (π.χ. υποτείνουσα, διακρίνουσα, εφαπτομένη κ.λπ.). Τα παιδιά αφομοίωσαν με μεγαλύτερη ευκολία τη μορφολογία και τον τρόπο σχηματισμού των μετοχών μέσα από τον συσχετισμό αυτό με γνωστές τους έννοιες. Πρόκειται για αρκετές μετοχές, που αποδίδονται σε ενεργητική ή μέση φωνή και αφορούν κατά κανόνα την τριγωνομετρία, τη στατιστική κ.λπ. Επίσης, έγινε σαφές ότι η μετοχή στην προκειμένη περίπτωση λειτουργεί ως ονοματική-επιθετική, που προσδιορίζει και διασαφηνίζει το προσδιοριζόμενο ουσιαστικό (π.χ. περιγεγραμμένος κύκλος). Άλλες φορές πάλι λειτουργεί ως ουσιαστικοποιημένη μετοχή (π.χ. τέμνουσα), εφόσον παραλείπεται το προσδιοριζόμενο (π.χ. ευθεία). Η διαθεματική εργασία συνέβαλε ομοίως και στην εμπέδωση της σχετικής διδασκόμενης ύλης των Μαθηματικών.

Αξιολόγηση: Η διαθεματική διδασκαλία σημείωσε μεγάλη επιτυχία τόσο κατά τη διάρκεια διεξαγωγής, όσο και σε σχέση με τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα, καθώς συνέβαλε στην εμπέδωση της σχετικής ύλης με τρόπο δημιουργικό και εποικοδομητικό. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά και δήλωσαν την ικανοποίησή τους από τη διαδικασία της διαθεματικότητας.

14) Διαθεματική διδασκαλία (Μάιος 2018), τμήμα B1 (2 ώρες): «Μαθηματικά στα Αγγλικά», Μαθηματικά – Αγγλική Γλώσσα, Ζιάκα Ελένη (ΠΕ 03), Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ 06).

Περίληψη: Οι μαθητές προσπαθούν να εξηγήσουν τη μαθηματική σημασία κάποιων λέξεων στα αγγλικά, τόσο από την άλγεβρα όσο και από τη γεωμετρία, μαθαίνουν την προφορά των λέξεων αυτών και δίνουν τον ορισμό τους στην αγγλική γλώσσα. Στη

συνέχεια λύνουν ασκήσεις από Αμερικανικό σχολικό εγχειρίδιο για μαθητές αντίστοιχης ηλικίας και τέλος δουλεύουν ομαδικά απαντώντας σε τεστ. Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας είναι να συνειδητοποιήσουν ότι τα μαθηματικά είναι μια διεθνής γλώσσα και πολλοί μαθηματικοί όροι στα αγγλικά, κυρίως στη γεωμετρία, προέρχονται από τα ελληνικά, καθώς και να εντάξουν στο αγγλικό τους λεξιλόγιο και την μαθηματική ορολογία. Η διδασκαλία αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο του «Έτους Μαθηματικών».

Αξιολόγηση: Οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό στο μάθημα. Τους φάνηκε ενδιαφέρον να κάνουν μαθηματικά στα Αγγλικά και να προσπαθούν να λύσουν ασκήσεις σα να ήταν μαθητές αγγλόφωνου σχολείου. Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

15) Διαθεματική διδασκαλία (Νοέμβριος 2018), τμήματα Α1 και Α4 (1ώρα): «Οδηγίες προς εκδρομείς», Γεωγραφία - Πληροφορική, Τσάπαλη Δήμητρα (ΠΕ 04.04), Δημουλά Ευαγγελία (ΠΕ 19).

Περίληψη: Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες στο εργαστήριο πληροφορικής, δημιουργούν εναλλακτικές διαδρομές πρόσβασης στους προορισμούς των σχολικών εκδρομών που θα συμμετέχουν χρησιμοποιώντας το διαδικτυακό εργαλείο Google Maps. Στην τάξη οι μαθητές σχολίασαν την κλασική ερμηνεία του χάρτη πρόσβασης (χαρτογραφικά σύμβολα και υπόμνημα) και έγινε αναφορά στον υπολογισμό της απόστασης των δύο σημείων της αναχώρισης και της άφιξης με βάση την κλίμακά του. Στο εργαστήριο εντόπισαν τις διαφορετικές απεικονίσεις της συνιστώμενης λειτουργίας ταξιδιού (χάρτης, δορυφόρος, έδαφος) και σε ψηφιακό αρχείο παρουσιάσεων παρέθεσαν αναλυτικά τους ενδιάμεσους σταθμούς πρόσβασης υπό τη μορφή τουριστικού οδηγού. Σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας είναι να αναδειχτεί ο ρόλος των γεωγραφικών πληροφοριακών συστημάτων και η άνεση της ψηφιακής γεωγραφικής πλοήγησης.

Αξιολόγηση: Οι μαθητές όλων των ομάδων συμμετείχαν με ενδιαφέρον, τόσο για τη χρήση του ψηφιακού χάρτη - οπτικοποίηση, όσο και η ευκολία στις διαφορετικές απεικονίσεις και τρισδιάστατη παρουσίαση (street view). Ο σκοπός της διαθεματικής διδασκαλίας επιτεύχθηκε κι έτσι κρίνεται ως επιτυχής.

16) Διαθεματική διδασκαλία (Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2017), τμήματα Β1, Β2, Β3, Β4 και Β6 (4 ώρες): «Δημιουργία Ψηφιακής Αυτοπαρουσίασης – Το know us better», Αγγλική Γλώσσα – Γαλλική γλώσσα – Πληροφορική, Ξανθάκου Έλενα (ΠΕ 06), Χιόνη Μαρία (ΠΕ 06), Μανούσου Φραντσέσκα ΠΕ 05), Δημουλά Ευαγγελία (ΠΕ 19).

Περίληψη: Η προσέγγιση των ξένων γλωσσών επιτρέπει τη γνωριμία με το άλλους πολιτισμούς και ενισχύει το κομμάτι της κοινής μας ευρωπαϊκής ταυτότητας προκειμένου να αναπτύξουν οι μαθητές διαπολιτισμική συνείδηση. Επιπλέον, η χρήση των νέων τεχνολογιών βοηθάει να ενισχυθούν τα κίνητρα εκμάθησης των ξένων γλωσσών μέσα από την οπτικοποίηση του λεξιλογίου και των γραμματικών φαινομένων. Χρησιμοποιήσαμε το διαδικτυακό εργαλείο (Storyjumper – web2 εργαλείο) αλλά και τα διαδραστικά εργαλεία του διδακτικού πακέτου (από το «Ψηφιακό Σχολείο») για να προσεγγίσουμε τους διαφορετικούς συνδυασμούς με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Από την άποψη της Αγγλικής Γλώσσας το μάθημα εντάσσεται στην ενότητα «Unit 1, 2» και την υπο-ενότητα «Lesson One and Two...» του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Από την άποψη της Γαλλικής Γλώσσας το μάθημα εντάσσεται στην ενότητα «Unité 1, 2» και την υπο-ενότητα «J' apprend... - Μαθαίνω...» του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Από την άποψη των ΤΠΕ καλύπτει

στόχους της υπο-ενότητας «Δημιουργώ με τον κειμενογράφο» και της υπο-ενότητας «Γνωρίζω το Διαδίκτυο, επικοινωνώ και συνεργάζομαι».

Αξιολόγηση: Οι μαθητές ενθαρρύνθηκαν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους στην ξένη γλώσσα. Επίσης οι μαθητές καθοδηγήθηκαν με τη βοήθεια φύλλου εργασίας που περιείχε ερωτήσεις ανοικτού, αλλά και κλειστού τύπου στην παραγωγή παραγωγής γραπτού λόγου. Έγινε ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και στη συνέχεια διόρθωση των απαντήσεων σε ολομέλεια. Η εν λόγω σπονδυλωτή διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά τόσο από τους μαθητές όσο και από τους εκπαιδευτικούς, κλιμακώνοντας το γνωστικό ενδιαφέρον των μαθητών.

17) Διαθεματική διδασκαλία (Νοέμβριος 2017), τμήματα Β1 και Β6 (4 ώρες): «Δημιουργία ψηφιακής αυτοπαρουσίασης», Αγγλική Γλώσσα – Γαλλική Γλώσσα – Γερμανική Γλώσσα – Πληροφορική, Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ 06), Χιόνη Μαρία (ΠΕ 06), Μαρματσούρη Ειρήνη (ΠΕ 05), Κούβαρη Ελένη (ΠΕ 07), Παυλάκη Ερμιόνη (ΠΕ 07), Δημουλά Ευαγγελία (ΠΕ 19).

Περίληψη: Διεπιστημονική διδασκαλία. Στη διάρκεια της συγκεκριμένης διεπιστημονικής συνεργασίας παρουσιάστηκε το συγκεκριμένο θέμα (σε Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά), το οποίο ολοκληρώθηκε ως ψηφιακό άλμπουμ αυτοπαρουσίασης της κάθε ομάδας μαθητών στην web2 εφαρμογή storyjumper.

Αξιολόγηση: Η συγκεκριμένη σπονδυλωτή διδασκαλία αξιολογήθηκε θετικά τόσο από τους μαθητές όσο και από τους εκπαιδευτικούς, κλιμακώνοντας το γνωστικό ενδιαφέρον των μαθητών.

18) Διαθεματική διδασκαλία (Οκτώβριος – Νοέμβριος 2017), τμήμα Β5 (5 ώρες): «Interviewing Mr Tamrakos», Αγγλική Γλώσσα – Φυσική Αγωγή, Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ 06), Λαζαρίδης Αλέξανδρος (ΠΕ 11).

Περίληψη: Με αφορμή την Ευρωπαϊκή ημέρα του Αθλητισμού τα παιδιά πήραν συνέντευξη από τον Ολυμπιονίκη Δημοσθένη Ταμπάκο.

Αξιολόγηση: Ευχάριστη δραστηριότητα στην οποία οι μαθητές δούλεψαν ομαδικά. Μέσω της συνέντευξης αξιοποιήθηκαν τα μηνύματα της συνέντευξης μέσω διαλόγου και οι γνώσεις στο μάθημα των Αγγλικών μέσα από την ομαδική διόρθωση της δουλειάς.

19) Διαθεματική διδασκαλία (Απρίλιος – Μάιος 2018), τμήματα Β1, Β3 και Β5 (8 ώρες): «The cells», Αγγλικά – Βιολογία, Ξανθάκου Ελένη (ΠΕ 06), Γκίτζια Βίκυ (ΠΕ 04.02).

Περίληψη: Με αφορμή βίντεο στα Αγγλικά για το κύτταρο, δόθηκε στους μαθητές η αντίστοιχη ορολογία στα Αγγλικά και στη συνέχεια κλήθηκαν να εργαστούν σε ομάδες για να απομαγνητοφωνήσουν το βίντεο και να φτιάξουν παρουσιάσεις για το κύτταρο. Στο τέλος, έκαναν τις αντίστοιχες παρουσιάσεις στους συμμαθητές τους, στην τάξη.

Αξιολόγηση: Απαιτητική δραστηριότητα η οποία έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους στα αγγλικά και τη βιολογία και να εξασκήσουν την ικανότητά τους να δουλεύουν σε ομάδες, να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους σε κοινό.

20) Διαθεματική διδασκαλία (Οκτώβριος 2017), τμήμα Α2 (1 ώρα): «Λεξιλόγιο σε δύο γλώσσες», Γερμανική Γλώσσα – Γαλλική Γλώσσα, Παυλάκη Ερμιόνη (ΠΕ 07), Πατεράκη Όλγα (ΠΕ 05).

Περίληψη: Διδασκαλία και επανάληψη λεξιλογίου στη γαλλική και γερμανική των μερών του σώματος βάσει φωτοτυπίας με οπτικό υλικό. Τα μέρη του σώματος είναι ένα θέμα που εντάσσεται στην ύλη της Α΄ τάξης.

Αξιολόγηση: Οι μαθητές δέχθηκαν με ευχαρίστηση τη διδασκαλία γιατί έκαναν παιγνιώδεις δραστηριότητες. Επανέλαβαν γνωστό λεξιλόγιο και έμαθαν καινούργιο. Αποτίμηση θετική. Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε είναι διαθέσιμο εφόσον ζητηθεί.

21) Διαθεματική διδασκαλία (Νοέμβριος 2017), τμήματα Γ1, Γ5 και Γ6 (2 ώρες): «Ανατολικός Άνεμος (γερμανική ταινία)», Γερμανική Γλώσσα – Γαλλική Γλώσσα, Παυλάκη Ερμιόνη (ΠΕ 07), Πατεράκη Όλγα (ΠΕ 05).

Περίληψη: Η γερμανική κινηματογραφική ταινία «Ανατολικός Άνεμος» πραγματεύεται τη σχέση μιας εφήβου με ένα ατίθασο άλογο. Τα θέματα που τίγονται είναι η οικογένεια, το σχολείο, οι συμμαθητές, η φύση, τα ζώα καθώς και τα συναισθήματα της ελευθερίας, του σεβασμού και της αγάπης. Έγινε επεξεργασία λεξιλογίου στη γαλλική και γερμανική σχετικά με τα παραπάνω θέματα καθώς και συζήτηση για τις σχέσεις των παιδιών/νέων με τα ζώα.

Αξιολόγηση: Η ταινία άρεσε πολύ στην πλειοψηφία των παιδιών. Την είδαν με ενδιαφέρον σχολιάζοντας την υπόθεση. Η καλύτερη απόδειξη των παραπάνω ήταν ότι έμειναν και στο διάλειμμα για να την ολοκληρώσουν.

22) Διαθεματική διδασκαλία (Δεκέμβριος 2017), τμήματα Α1, Α2 και Α4 (2 ώρες): «Fröhliche Weihnachten – Joyeux Noël – Χαρούμενα Χριστούγεννα, πολιτισμική προσέγγιση γερμανόφωνων και γαλλόφωνων περιοχών», Γερμανική Γλώσσα – Γαλλική Γλώσσα, Παυλάκη Ερμιόνη (ΠΕ 07), Μαρματσούρη Ειρήνη (ΠΕ 05).

Περίληψη: Οι μαθητές παρακολουθούν αρχικά ένα PowerPoint με ήθη και έθιμα της Γερμανίας και ένα με ήθη και έθιμα της Γαλλίας. Στη συνέχεια εργάζονται σε ομάδες με φύλλα εργασίας με στόχο να γίνει σύγκριση (κοινά και διαφορετικά). Ακολουθεί παρουσίαση των ομάδων εργασίας. Σε δεύτερη φάση οι μαθητές κατασκευάζουν Χριστουγεννιάτικες κάρτες με ευχές στα γερμανικά και στα γαλλικά τις οποίες τις ανταλλάσσουν μεταξύ τους. Στο τέλος ακούμε και τραγουδάμε χριστουγεννιάτικα τραγούδια στα γαλλικά και στα γερμανικά.

Αξιολόγηση: Έγινε θετική αποτίμηση του σεναρίου με τις δραστηριότητες από όλους τους μαθητές.

23) Διαθεματική διδασκαλία (Μάιος 2018), τμήματα Β5 και Β6 (1 ώρα): «Μαθαίνω τη γλώσσα με εκπαιδευτικά παιχνίδια», Γερμανική Γλώσσα – γαλλική Γλώσσα, Παυλάκη Ερμιόνη (ΠΕ 07), Μανούσου Φρατζέσκα (ΠΕ 05).

Περίληψη: Επανάληψη λεξιλογίου στη γαλλική και γερμανική γλώσσα με εκπαιδευτικά παιχνίδια. Εργασία σε ομάδες.

Αξιολόγηση: Οι μαθητές δέχθηκαν με ευχαρίστηση τη διδασκαλία γιατί έκαναν παιγνιώδεις δραστηριότητες. Επανέλαβαν γνωστό λεξιλόγιο και έμαθαν καινούργιο. Αποτίμηση πολύ θετική. Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε είναι διαθέσιμο εφόσον ζητηθεί.

Διδακτικές πρακτικές του σχολείου μας παρουσιάστηκαν:

- 1) στο συνέδριο «9th CIE2017 – Η πληροφορική στην εκπαίδευση» στις 14/10/2017 από την Ε. Δημουλά με θέμα «Η συνάρτηση $y=ax$ με υπολογιστικά φύλλα» στο Πανεπιστήμιο Πειραιά.
- 2) στην ημερίδα «Φύλο και εκπαίδευση» στις 2/12/2017 από την Ε. Μητσοπούλου και 3 μαθητές της Γ τάξης με θέμα «Διδακτικές προσεγγίσεις σε θέματα φύλου και ανθρωπίνων δικαιωμάτων: η εμπειρία του 2ου Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών» στο ΥΠΠΕΘ.

Δείκτης 7: Ανάπτυξη και εφαρμογή παιδαγωγικών πρακτικών και πρακτικών αξιολόγησης των μαθητών

Στον τομέα της αξιολόγησης των μαθητών ακολουθείται η ισχύουσα Νομοθεσία. Η αξιολόγησή τους μπορεί να είναι ατομική ή συλλογική, όταν αξιολογούνται ομαδοσυνεργατικές δράσεις.

Γίνεται προσπάθεια εξατομίκευσης της αξιολόγησης των μαθητών, όσο είναι δυνατόν και φυσικά ακολουθείται ο ενδεδειγμένος τρόπος για μαθητές με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες. Σε ορισμένα μαθήματα χρησιμοποιείται και portfolio μαθητών ως κριτήριο της τελικής βαθμολόγησης.

Μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων κάθε σχολικού έτους, γίνεται σύγκριση και στατιστική ανάλυση προφορικής και γραπτής βαθμολογίας.

Η εισαγωγή των μαθητών στην Α΄ Γυμνασίου το τρέχον σχολικό έτος, όπως και τα 2 τελευταία χρόνια, έγινε με κλήρωση.

Δείκτης 8: Σχέσεις μεταξύ εκπαιδευτικών - μαθητών και μεταξύ των μαθητών

Το κλίμα στις σχέσεις μαθητών και εκπαιδευτικών θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ικανοποιητικό. Γενικά υπάρχει πνεύμα εφαρμογής αρχών δικαιοσύνης, αξιοκρατίας, εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού. Η διεύθυνση και οι εκπαιδευτικοί προσπαθούν να διαχειρισθούν τα προβλήματα πειθαρχίας στο χώρο του σχολείου με παιδαγωγική ευαισθησία, με κατανόηση αλλά και με συνέπεια στην εφαρμογή των κανόνων που εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία του σχολείου. Στα πλαίσια της καθημερινής λειτουργίας αναπτύσσονται πρωτοβουλίες για δημιουργική συνεργασία με τους μαθητές με σκοπό την οργάνωση εκδηλώσεων και άλλων δραστηριοτήτων. Το πλήθος των ομίλων και των προγραμμάτων, αλλά και η μεγάλη συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτικών σ' αυτά αποτελεί τεκμήριο για την ευδοκίμηση αυτής της προσπάθειας. Υπάρχει συνεργασία της Διεύθυνσης με το δεκαπενταμελές συμβούλιο των μαθητών για ζητήματα σχετικά με τη βελτίωση της καθημερινότητας του σχολείου, την οργάνωση εκδηλώσεων και εκδρομών. Η προσαρμογή των μαθητών στους κανόνες λειτουργίας του σχολείου θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ικανοποιητική με εξαίρεση περιστατικά, συνήθως όχι σοβαρά, που υπερβαίνουν αυτόν τον κανόνα και χρήζουν πειθαρχικής αντιμετώπισης. Τα περιστατικά αυτά αφορούν προσωπικές συμπεριφορές και πιο σπάνια φαινόμενα συλλογικής αταξίας, στα διαλείμματα ή κατά τη διάρκεια του μαθήματος, τα οποία αντιμετωπίζονται κατά περίπτωση σε συνεργασία με τους διδάσκοντες, τη μαθητική κοινότητα, τους γονείς, για την αντιμετώπιση περιπτώσεων που αξιολογούνται πιο σοβαρές συγκαλείται το Συμβούλιο τάξης, όπως έγινε φέτος μία φορά για το τμήμα Γ3. Σοβαρά περιστατικά βίαιης συμπεριφοράς μαθητών δεν υπάρχουν.

Δείκτης 9: Σχέσεις του σχολείου με γονείς και συνεργασίες με εκπαιδευτικούς-κοινωνικούς φορείς

Η σχέση του σχολείου με τους γονείς μπορεί να χαρακτηριστεί ικανοποιητική. Υπάρχει σταθερή ημέρα και ώρες επικοινωνίας μεταξύ εκπαιδευτικών και γονέων σε εβδομαδιαία βάση. Εκτός από την καθορισμένη ημέρα και ώρα επικοινωνίας υπάρχει δυνατότητα φυσικής και τηλεφωνικής επικοινωνίας. Οργανωμένη συνάντηση υπάρχει στο

τέλος των τετραμήνων, κατά την παράδοση των ελέγχων επίδοσης. Η ανταπόκριση των γονέων σ' αυτή τη δυνατότητα επικοινωνίας και αλληλοενημέρωσης είναι πολύ ικανοποιητική. Στη συντριπτική τους πλειοψηφία προσέρχονται στο σχολείο και συζητούν με τους εκπαιδευτικούς για την πρόοδο και τα ζητήματα που αφορούν την παρουσία των παιδιών τους στο σχολείο. Επίσης, στην αρχή του έτους πραγματοποιείται ενημερωτική συνάντηση με τους γονείς των μαθητών της Α' Γυμνασίου, ενώ σε έκτακτες περιπτώσεις οι γονείς καλούνται ατομικά ή συλλογικά στο σχολείο για ενημέρωση και συμβολή στην αντιμετώπιση προβλημάτων. Η επικοινωνία αυτή εξασφαλίζει τη δυνατότητα σχηματισμού μιας σχετικά καλής εικόνας για τον τρόπο με τον οποίο εργάζονται οι μαθητές στο σπίτι και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν και την από κοινού αναζήτηση των τρόπων για την αντιμετώπισή τους. Φέτος λειτούργησε και πάλι η (μονόδρομη) επικοινωνία με τους γονείς με χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Συγκεντρώθηκαν τα mail των περισσότερων γονέων, ενώ για την επόμενη σχολική χρονιά προβλέπεται να υπάρξει επικοινωνία με το σύνολο σχεδόν των γονέων/κηδεμόνων. Η συνεργασία με το Σύλλογο γονέων είναι κατά κανόνα αρμονική και σταθερή και έχει συμβάλει αποφασιστικά στην εύρυθμη λειτουργία του σχολείου. Από τις αρχές του 2^{ου} τετραμήνου υπήρχε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις εβδομαδιαία ενημέρωση των κηδεμόνων μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας ή με αποστολή email για τις απουσίες των μαθητών από τους υπευθύνους των τμημάτων.

Υπάρχει σταθερή συνεργασία της Διεύθυνσης του σχολείου με τις εκπαιδευτικές αρχές. Ικανοποιητική επίσης είναι η συνεργασία με τις δημοτικές αρχές και τη Σχολική Επιτροπή. Επίσης, όπως ήδη αναφέρθηκε, υπάρχει σταθερή επικοινωνία με τους σχολικούς συμβούλους και συνεργασία με πανεπιστημιακά τμήματα για την επιμόρφωση και την πρακτική άσκηση φοιτητών.

Κατά τη φετινή χρονιά είχαμε συνεργασία και επισκέψεις πολλών σημαντικών προσώπων ή εκπροσώπων φορέων. Συγκεκριμένα οι:

- Marshia Iving (αστροναύτης)
- Γεώργιος Μόσχος (π. Συνήγορος του παιδιού)
- Αγγελική Δαρλάση (συγγραφέας)
- Διονύσης Σιμόπουλος (Αστροφυσικός)
- Μανόλης Κορρές (Αρχιτέκτονας)
- Θεοδόσης Τάσιος (Ακαδημαϊκός)
- Γιάννης Σμαραγδής (Σκηνοθέτης)
- Μαρία Φαραντούρη (Τραγουδίστρια)
- Δημήτρης Ζαρκαδάκης (Μελισσοκόμος)
- Δημήτρης Ευταξιόπουλος (Αρχιτέκτονας)
- Παναγιώτης Καρούσος (Συνθέτης)

και οι φορείς:

- Ίδρυμα Ευγενίδου (προβολή της ταινίας «Νεύτων: Η Δύναμη του Θεού»)
- ΚΕΣΥΠ Αμπελοκήπων (ενημέρωση μαθητών Γ' τάξης)
- Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
- Αμερικανική πρεσβεία (Εκδήλωση για τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ με την Lovette Singleton)
- Αμερικανική πρεσβεία (Εκδήλωση για την Ημέρα των Ευχαριστιών)
- Monumenta
- SAPT Hellas (Σκύλοι Θεραπείας Ελλάδας)
- ΙΟΑΣ
- ΚΕΘΕΑ

- ΚΕΕΛΠΝΟ
- Ελληνική Ιατρική Εταιρεία Παχυσαρκίας
- Λύραυλος
- Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών

Κατά το τρέχον σχολικό έτος το σχολείο μας συμμετέχει για 2^η χρονιά στο πρόγραμμα «Νοιάζομαι & Δρω». Πρόκειται για εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων που υλοποιείται από το Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο «Δεσμός» σε συνεργασία με το ίδρυμα Λαμπράκη και με δωρεά των ιδρυμάτων Σ. Νιάρχος, Μποδοσάκη και Λασκαρίδη, απευθύνεται σε μαθητές/ριες ηλικίας 9-15 ετών και στόχος του είναι η καλλιέργεια του εθελοντισμού, της αλληλεγγύης και της ενεργού πολιτεότητας.

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 30 εκπαιδευτικοί:

1. Βαφειάδης Ιάκωβος, ΠΕ01 (Θεολόγος) – Β΄ Κύκλος
2. Γεωργίου Άννα, ΠΕ17 (Τεχνολόγος) – Α΄ Κύκλος
3. Γεωργουλάκη Βασιλική, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
4. Γκίτζια Βασιλική, ΠΕ04 (Βιολόγος) – Α΄ Κύκλος
5. Δαβάκη Κωνσταντίνα, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
6. Δημουλά Ευαγγελία, ΠΕ19 (Πληροφορικής) – Α΄ Κύκλος
7. Διαμαντίδης Δημήτριος, ΠΕ03 (Μαθηματικός) – Α΄ Κύκλος
8. Ζιάκα Ελένη, ΠΕ03 (Μαθηματικός), Υποδιευθύντρια - Β΄ Κύκλος
9. Καλλιτσάκη Χάιδω, ΠΕ02 (Φιλολόγος), Διευθύντρια – Β΄ Κύκλος
10. Κλημενιώτη Αναστασία, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
11. Κονταξή Μαρία, ΠΕ19 (Πληροφορικής) – Β΄ Κύκλος
12. Κούβαρη Ελένη, ΠΕ07 (Γερμανικής) – Α΄ Κύκλος
13. Λαζαρίδης Αλέξανδρος, ΠΕ11 (Γυμναστής) – Α΄ Κύκλος
14. Μανούσου Φραγκίσκη, ΠΕ05 (Γαλλικών) – Α΄ Κύκλος
15. Μαρματσούρη Ειρήνη, ΠΕ05 (Γαλλικών) – Α΄ Κύκλος
16. Μητσοπούλου Ευτυχία, ΠΕ01 (Θεολόγος) – Α΄ Κύκλος
17. Ξανθάκου Ελένη, ΠΕ02 (Αγγλικής) – Α΄ Κύκλος
18. Πανοπούλου Θεοδώρα, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
19. Παπαδοπούλου Ουρανία, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
20. Πασχαλιώρη Σταματία, ΠΕ13 (Νομικής) – Β΄ Κύκλος
21. Παυλάκη Ερμιόνη, ΠΕ07 (Γερμανικής) – Α΄ Κύκλος
22. Πετροπούλου Αγγελική, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
23. Σκαρτζή Πολυξένη, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
24. Στούμπα Αρτεμισία, ΠΕ19 (Πληροφορικής) – Β΄ Κύκλος
25. Στρίντζη Ευτυχία, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Α΄ Κύκλος
26. Τσάπαλη, Δήμητρα, ΠΕ04 (Βιολόγος), Υποδιευθύντρια – Β΄ Κύκλος
27. Τσιώρου Κωνσταντίνα, ΠΕ02 (Φιλολόγος) – Β΄ Κύκλος
28. Χαλκίδης Άνθιμος, ΠΕ19 (Πληροφορικής) – Β΄ Κύκλος
29. Χατζόγλου Ελένη, ΠΕ02 (Φιλολόγος) - Β΄ Κύκλος
30. Χιόνη Μαρία, ΠΕ06 (Αγγλικής) – Α΄ Κύκλος

και 114 μαθητές/ριες από την Α΄, Β΄ & Γ΄ τάξη του σχολείου μας, αν και πρέπει να σημειωθεί ότι στις ποικίλες δραστηριότητες συμμετείχε ενεργά το σύνολο των 482 μαθητών/ριών του σχολείου μας, μεγάλο μέρος των γονέων & κηδεμόνων, όλοι/ες οι

εκπαιδευτικοί του σχολείου μας και φυσικά όλο το προσωπικό και το ευρύτερο περιβάλλον μας σχολικής μας κοινότητας.

Στο πλαίσιο του προγράμματος υλοποιήθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

«Γνωρίζουμε τη μαγεία της ανιδιοτελούς δράσης»:

Στο πλαίσιο διαφόρων γνωστικών αντικειμένων, όπως της Νεοελληνικής Γλώσσας, της Λογοτεχνίας, της ΚΠΑ, της Οικιακής Οικονομίας, των Θρησκευτικών, της Πληροφορικής, των Μαθηματικών, της Βιολογίας, της Χημείας, της Ιστορίας, της Φυσικής Αγωγής, της Τεχνολογίας, αλλά και σε ιδιαίτερες συναντήσεις με την ομάδα του «Νοιάζομαι & Δρω» του σχολείου μας, με βιωματικό τρόπο επιχειρήσαμε να βοηθήσουμε τους συμμετέχοντες & τις συμμετέχουσες στο πρόγραμμα να αντιληφθούν την έννοια του εθελοντισμού, να προβληματιστούν για τη σχέση της αλλά και τη διαφοροποίησή της από παρεμφερείς έννοιες όπως την «αλληλεγγύη», τη «φιλανθρωπία», την «αγαθοεργία». Οι συμμετέχοντες/ουσες στο πρόγραμμα εκπαιδευτικοί αξιοποίησαν δραστηριότητες από το 3^ο τεύχος του βιβλίου του μαθητή/της μαθήτριας του προγράμματος «Νοιάζομαι & Δρω», καθώς και έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό (βίντεο) από διάφορους άλλους φορείς, όπως αυτό που είχε δημιουργηθεί από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς. Όπως είθισται, παροτρύναμε τους μαθητές και τις μαθήτριές μας να αποτυπώσουμε τις σκέψεις και προβληματισμούς τους γύρω από τον εθελοντισμό και την εθελοντική δράση και στο χαρτί!

«Η αξία της συνεργασίας & του σχεδιασμού – Ο ρόλος του συμβολαίου»:

Γνωρίσαμε τα βήματα χάραξης ενός σχεδίου δράσης και τη σημασία του ομαδικού πνεύματος και της συνεργασίας στην επίτευξη κοινών στόχων μέσα από τον σχεδιασμό δράσεων με πρωτοβουλία, κινητοποίηση και, πρώτιστα, συνεργασία των συλλογικών οργάνων του σχολείου μας, 5μελών, 15μελών, Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων καθώς και Συλλόγου Διδασκόντων. Υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της Δ/σης του σχολείου μας δεν λησμονήσαμε εκπαιδευτικοί και μαθητές/ριες να διαμορφώσουμε τα συμβόλαια συνεργασίας μας, προβάλλοντας τη σημασία της δέσμευσης & αφοσίωσης στην υλοποίηση κάποιου κοινού στόχου.

«Οι γονείς... επιστρατεύονται»

Με πρωτοβουλία της Διεύθυνσης του σχολείου και στήριξη του συνόλου του Συλλόγου Διδασκόντων ενημερώθηκαν οι εκπρόσωποι του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων. Παράλληλα, η ενημέρωση των γονέων & κηδεμόνων για «Νοιάζομαι & Δρω» και τη σημασία του εθελοντισμού στο πλαίσιο μιας οργανωμένης δημοκρατικής πολιτείας έγινε και με την ανάρτηση ενημερωτικού κειμένου στην ιστοσελίδα του σχολείου. Ταυτόχρονα επιχειρήσαμε να κάνουμε μία καταγραφή των θέσεων των γονέων και κηδεμόνων γύρω από τον εθελοντισμό και τους τομείς που θα ήθελαν να αναπτύξουν εθελοντική δράση μέσα από τη συμπλήρωση ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου που έφτιαξε ομάδα μαθητών/ριών του Γ6 που συμμετείχαν στο πρόγραμμα υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη και το οποίο μετέτρεψαν σε ηλεκτρονική μορφή και ανάρτησαν στην ιστοσελίδα του σχολείου οι εκπαιδευτικοί Μ. Κονταξή & Α. Χαλκίδης.

«Καταγράφουμε απόψεις, στάσεις & επιθυμητές δράσεις»

Ομάδα μαθητριών του τμήματος Γ6 του σχολείου μας δημιούργησε ερωτηματολόγιο σχετικά με τον εθελοντισμό. Το ερωτηματολόγιο κυκλοφόρησε και συμπληρώθηκε σε

έντυπη μορφή από όλους/ες σχεδόν τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου μας - 457 μαθητές/ριες-, ενώ η αποδελτίωση έγινε με την αξιοποίηση των φύλλων εργασίας Excel από την ομάδα μαθητών/ριών που δημιούργησαν το ερωτηματολόγιο υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη. Στόχος να κατανοήσουμε τι πιστεύουν οι νέοι ότι είναι, ότι πρέπει να είναι, ότι σημαίνει η εθελοντική κινητοποίηση/δράση αλλά και να σφυγμομετρήσουμε τις εθελοντικές δράσεις που επιθυμούσε να δρομολογήσει η μαθητική μας κοινότητα. Τη δράση αυτή στήριξε το σύνολο των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα. Παραθέτουμε τα συγκεντρωτικά αποτελέσματα του ερωτηματολογίου.

«Αποδοχή της διαφορετικότητας»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Β2 και Β3 υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών Κ. Τσιώρου και Ε. Στρίντζη με αφορμή διάφορες θεματικές ενότητες όπως αυτή με τίτλο «Η ετερότητα στη λογοτεχνία» και με την παρακολούθηση της ταινίας “Loving Vincent” την Κυριακή 29 Οκτωβρίου στον κινηματογράφο «Δαναό» για τον ζωγράφο Βαν Γκογκ προσέγγισαν το ζήτημα της αποδοχής της διαφορετικότητας.

«Πρόσφυγες: παρατηρώ, συναισθάνομαι, κινητοποιούμαι»

Το Σάββατο 10 Φεβρουαρίου, τα τμήματα Β2 και Β3, με τις εκπαιδευτικούς Κ. Τσιώρου και Ε. Στρίντζη συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της έκθεσης “Face Forward... into my home” (φωτογραφική έκθεση που οργανώθηκε από το ΕΜΣΤ και την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες). Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε από την επιμελήτρια της έκθεσης, κ. Μαρίνα Τσέκου. Η εμπειρία από το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα αξιοποιήθηκε στη συνέχεια του β' τετραμήνου στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (“Η ετερότητα στη λογοτεχνία”), συνδυάστηκε με υλικό από την έκδοση “Μονόλογοι από το Αιγαίο” και από το Ίδρυμα Rosa Luxemburg και οδήγησε, μεταξύ άλλων, σε ενδιαφέροντα συνθετικά κείμενα των μαθητών (Νεοελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα).

«Προσεγγίζουμε το προσφυγικό μέσα από το θέατρο»

Σε συνεργασία με το Θέατρο στην Εκπαίδευση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού Ε. Μητσοπούλου εκπαιδευτική δράση στο Τμήμα Α4 με θέμα «Το σκληρό καρύδι». Σκοπός της δράσης ήταν οι μαθητές/μαθήτριες να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αφορούν στο προσφυγικό ζήτημα και να αντιληφθούν την αξία της ανεκτικότητας, της αλληλεγγύης και του σεβασμού της ετερότητας. Η δράση πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2017 εντός σχολικού ωραρίου και μεταξύ άλλων περιλάμβανε δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με δύο θεατροπαιδαγωγούς από το Θέατρο στην Εκπαίδευση με βάση το βιβλίο της Ελένης Σβορώνου «Το σκληρό καρύδι». Στην υλοποίηση της δράσης συνέδραμε και η εκπαιδευτικός Ε. Χατζόγλου.

«Κοινωνική ανισότητα, ενεργός πολίτης, συνεργασία, αλληλεγγύη»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Α1 και Α2, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Κ. Τσιώρου, στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος Νεοελληνική Γλώσσα αξιοποιώντας τις θεματικές ενότητες “Σχολείο-εκπαίδευση”, “Διατροφή” και “Φύση-Περιβάλλον”, προβληματίστηκαν σχετικά με τις οικονομικές, κοινωνικές, πολιτικές προεκτάσεις αυτών των θεμάτων σε παγκόσμιο επίπεδο, τις υπάρχουσες ανισότητες, αλλά και τη σπουδαιότητα της ενεργού δράσης, της συνεργασίας και της αλληλεγγύης. Εκτός

από το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στο μάθημα (π.χ. το βιβλίο “Με λένε Μαλάλα”, φωτογραφίες και βίντεο του project “Hungry Planet” κ.λπ.), με ομάδες μαθητών/ριών του Α1 και του Α2 συμμετείχαμε στα κινηματογραφικά φεστιβάλ Kinderdocs (Μουσείο Μπενάκη) και Cinedoc Kids (κινηματογράφος “Δαναός”), παρακολουθώντας τις ταινίες: α) “Not without us” (Kinderdocs, Κυριακή 20 Οκτωβρίου), για τις συνθήκες εκπαίδευσης παιδιών από όλο τον κόσμο-ιδιαιτερότητες, δυσκολίες, ανισότητες. β) “Τραγουδώντας με τον Angry Bird” (Cinedoc Kids, Κυριακή 21 Ιανουαρίου), για τις συνθήκες ζωής και εκπαίδευσης σε αγροτικές περιοχές της Ινδίας και τη δύναμη της τέχνης. γ) “Ο μικρός γκάνγκστερ” (Cinedoc Kids, Σάββατο 27 Ιανουαρίου), για τον σχολικό εκφοβισμό. Οι ταινίες εντάχθηκαν στην προσέγγιση των σχετικών ενοτήτων στο μάθημα.

«Δικαιώματα του παιδιού»

Οι μαθητές/ριες του Α5 με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού Ε. Ζιάκα, ΠΕ03, μέσα από διάφορες δραστηριότητες, έμαθαν για τα δικαιώματά τους ως παιδιά και ενημερώθηκαν για το έργο της UNICEF. Παράλληλα, φρόντισαν να ενημερώσουν και άλλους/ες συνομηλίκους/ες τους.

«Σέβομαι τη διαφορετικότητα και στο σχολείο»

Προκειμένου οι μαθητές/ριες να αποκτήσουν μια πιο σφαιρική εικόνα και να προβληματιστούν γύρω από θέματα που αφορούν στη διαφορετικότητα και στην ενδοσχολική βία συμμετείχαμε στο πρόγραμμα κατά της ενδοσχολικής βίας με θέμα «Σέβομαι τη διαφορετικότητα» του British Council και υλοποιήθηκαν μονώρες ενημερώσεις-παρεμβάσεις σε τμήματα της Α΄ και της Γ΄ Γυμνασίου. Οι γνώσεις που αποκτήθηκαν και οι προβληματισμοί που προέκυψαν από τις ενημερώσεις αυτές αξιοποιήθηκαν στο πλαίσιο ποικίλων μαθημάτων –νεοελληνική γλώσσα, πληροφορική, λογοτεχνία, γερμανικά, γαλλικά, αγγλικά, ΚΠΑ, οικιακή οικονομία- όπου και δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές και στις μαθήτριες μέσα από τη δημιουργία διαφόρων έργων να ενημερώσουν και προβληματίσουν το σύνολο της μαθητικής κοινότητας.

«Θετικό Περιεχόμενο στο Διαδίκτυο»

Με σκοπό να προωθηθεί η ασφαλής και θετική χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας από παιδιά και νέους, οι μαθητές/ριες του Γ4, στο εργαστήριο της πληροφορικής, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών Μ. Κονταξή, και Α. Χαλκίδη, δημιούργησαν ψηφιακό υλικό όπως βίντεο, διαδραστικούς χάρτες και κόμικς με θέμα “Θετικό Περιεχόμενο στο Διαδίκτυο” για την Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2018, τα οποία και αξιοποίησαν για την ενημέρωση των συμμαθητών/ριών τους σχετικά με τη χρησιμότητα και ασφαλή χρήση του διαδικτύου, ενώ, παράλληλα, συμμετείχαν στις δράσεις που διοργάνωσε και φέτος το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ.

«Ευαισθητοποιούμαι και ευαισθητοποιώ»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Γ2 και Γ5 σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων ατόμων υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη ασχολήθηκαν με ένα κοινωνικό πρόβλημα π.χ. χρήση ουσιών, ανεργία, αθλητική βία κ.ά. και με τη βοήθεια φύλλου εργασίας και σχετικής βιβλιογραφίας έφτιαξαν μία παρουσίαση ή βίντεο με στόχο να ενημερώσουν και προβληματίσουν για το πρόβλημα που διερεύνησαν, ενώ έμφαση δόθηκε στην αναζήτηση και παρουσίαση φορέων που δύνανται να συνεισφέρουν στην ελαχιστοποίηση των προβλημάτων αυτών. Για την υποβοήθηση των μαθητών/ριών στη δημιουργία των έργων

τους διοργανώθηκαν και διάφορες ενημερώσεις-εκπαιδευτικές παρεμβάσεις, όπως η ενημέρωση για την αθλητική βία από τον κ. Νιγιάνη, Παρατηρητή ΔΕΑΒ & αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΑΒ στις 25.01.2018.

«Τέλος στις στερεοτυπικές αντιλήψεις για ΑμεΑ»

Στις 1, 2 Μαρτίου και 16 Μαρτίου 2018 πραγματοποιήθηκαν ενημερώσεις-παρεμβάσεις από εκπροσώπους του ΣΚΕΠ με στόχο την κατάρριψη στερεοτυπικών αντιλήψεων και προκαταλήψεων αναφορικά με τα ΑμεΑ και την προσέγγιση της αναπηρίας από μία άλλη οπτική. Ειδικότερα, πραγματοποιήθηκαν τρεις ενημερώσεις-παρεμβάσεις σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες της Β΄ Γυμνασίου σχετικά με την κώφωση και την καθημερινότητα των κωφών από τον κ. Κ. Σαμαρά και μία παρέμβαση σε όλους/ες τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ΄ Γυμνασίου σχετικά με την απώλεια όρασης και την καθημερινότητα των τυφλών από τον κ. Β. Αυγουλά. Οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν τους προβληματισμούς που προέκυψαν από τις ενημερώσεις-παρεμβάσεις αυτές στο πλαίσιο διαφόρων μαθημάτων, όπως ΚΠΑ, νεοελληνική γλώσσα & λογοτεχνία, ξένες γλώσσες, μαθηματικά, κ.ά..

«Γυναίκα & εργασία»

Στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας, οι μαθητές/ριες του Β4 υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Α. Πετροπούλου, αξιοποιώντας αρθρογραφία από το υλικό που είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό & τη Δημοκρατία και που αφορά στη γυναίκα και στην παιδική εργασία ευαισθητοποιήθηκαν γύρω από τις διακρίσεις με βάση το φύλο και προβληματίστηκαν για τις διακρίσεις αυτές στον χώρο της εργασίας.

«Διακρίσεις φύλου & εκπαίδευση»

Στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας, οι μαθητές/ριες του Γ3 υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Α. Πετροπούλου, αξιοποιώντας κείμενα από το υλικό που είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό & τη Δημοκρατία και που αφορά στην εκπαίδευση των κοριτσιών στο τέλος του 19^{ου} αιώνα ευαισθητοποιήθηκαν γύρω από τις διακρίσεις με βάση το φύλο στον χώρο της εκπαίδευσης στο πέρασμα του χρόνου και συνειδητοποίησαν τις αρνητικές επιπτώσεις για την πρόοδο και την ανάπτυξη της ύπαρξης τέτοιων διακρίσεων.

«Ρατσισμός: η προσβολή της ανθρωπότητας»

Στο πλαίσιο των μαθημάτων της Νεοελληνικής Γλώσσας, της Λογοτεχνίας και της Πληροφορικής, πραγματοποιήθηκε η διαθεματική δραστηριότητα «Το ολοκαύτωμα, μέσα από την τέχνη» από τους μαθητές και τις μαθήτριες του Γ5, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών Μ. Κονταξή, Α. Χαλκίδη και Κ. Δαβάκη στο εργαστήριο της πληροφορικής. Σκοπός της δραστηριότητας ήταν τα παιδιά να γνωρίσουν και να μελετήσουν την ιστορία και τη μνήμη του Ολοκαυτώματος, μέσα από την τέχνη (τον κινηματογράφο, την ποίηση, την ζωγραφική, την φωτογραφία την μουσική) να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στον ρατσισμό, την ξενοφοβία, τον νεο-ναζισμό. Οι μαθητές/ριες εκφράζοντας τις απόψεις τους σχετικά με τα ρατσιστικά στερεότυπα και την ξενοφοβία δημιούργησαν ομαδικές ψηφιακές εργασίες.

«Λέμε όχι στον ρατσισμό μέσα από τη συμμετοχή μας στο πρόγραμμα Crocus»

Με τη σύμπραξη του συνόλου του Συλλόγου Διδασκόντων το τμήμα Γ2 του σχολείου μας συμμετείχε φέτος υπό την εποπτεία των εκπαιδευτικών Θ. Πανοπούλου & Σ. Πασχαλιώρη στο πρόγραμμα «Crocus». Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που υλοποιείται από τον Εκπαιδευτικό Οργανισμό για το Ολοκαύτωμα στην Ιρλανδία με τη στήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και έχει ως στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών/ριών για το ολοκαύτωμα και την καλλιέργεια της σημασίας της ένταξης και του σεβασμού προς όλους τους ανθρώπους ανεξάρτητα από την εθνότητα, τις ειδικές ανάγκες, τον σεξουαλικό προσανατολισμό ή τις θρησκευτικές τους πεποιθήσεις. Η καλλιέργεια των ίδιων αρχών και αξιών, καθώς και η διάχυση των αρχών και αξιών αυτών στην ευρύτερη κοινότητα, επιδιώχθηκε και μέσα από διαθεματική δραστηριότητα των εκπαιδευτικών Θ. Πανοπούλου και Ι. Βαφειάδη στο ίδιο τμήμα.

«Μαθαίνω πώς να συμπεριφέρομαι στους αδέσποτους και μη τετράποδους φίλους μας»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Α1 & Α3 ενημερώθηκαν στις 25 Απριλίου από εκπροσώπους της οργάνωσης SAPT Hellas σχετικά με την υπεύθυνη συμπεριφορά απέναντι στα σκυλάκια είτε είναι αδέσποτα είτε ζουν στο σπίτι μας. Η ενημέρωση αξιοποιήθηκε ποικιλότροπα στο πλαίσιο διαφόρων γνωστικών αντικειμένων, ενώ οι μαθητές/ριες ενθαρρύνθηκαν να κοινοποιήσουν στους συμμαθητές και στις συμμαθήτριές τους τις γνώσεις που αποκόμισαν από αυτή την παρέμβαση. Τη δράση στήριξε το σύνολο των συμμετεχόντων/ουσων στο πρόγραμμα εκπαιδευτικών.

«Η σοκολάτα.... ως αφόρμηση για δημιουργία ευαισθητοποιημένων καταναλωτών»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Α1 και Α2 υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Κ. Τσιώρου, κατά τη διδασκαλία του μαθήματος Νεοελληνική Γλώσσα, στο πλαίσιο της συζήτησης των προβλημάτων-ανισοτήτων που συνδέονται με το ζήτημα της διατροφής, προσέγγισαν πιο συγκεκριμένα το θέμα της σοκολάτας, σε συνεργασία με το Fair Trade. Παρακολούθησαν το ντοκιμαντέρ “Η σκοτεινή πλευρά της σοκολάτας”, συμμετείχαν σε βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με εθελοντή συνεργάτη του Fair Trade (Πέμπτη 24/5), προβληματίστηκαν, είδαν τα πράγματα λίγο διαφορετικά...

«Μαθαίνουμε να κυκλοφορούμε υπεύθυνα»

Οι μαθητές/ριες του Β3 υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Α. Γεωργίου σε συνεργασία με τον διδάσκοντα και τις διδάσκουσες πληροφορική, Ε. Δημουλά, Μ. Κονταξή, Α. Στούμπα και Α. Χαλκίδης, ασχολήθηκαν με τη διερεύνηση των γνώσεων, της συμπεριφοράς και της προσωπικής στάσης των συμμαθητών/ριών τους σχετικά με την κυκλοφοριακή αγωγή. Στο πλαίσιο αυτό έφτιαξαν online ερωτηματολόγιο με GOOGLEDocs το οποίο και απάντησαν 294 μαθητές/ριες του σχολείου. Το βασικό συμπέρασμα είναι ότι η πλειοψηφία των μαθητών/ριών γνωρίζει τους κανόνες και τη σωστή συμπεριφορά αλλά η πρακτική τους δεν ακολουθεί τη σωστή γνώση. Υπάρχει, δηλαδή, ανακολουθία γνώσης και προσωπικής συμπεριφοράς και στάσης.

Το επόμενο βήμα της έρευνας πρέπει να είναι σχετικά με τις απαραίτητες ενέργειες για τον αποτελεσματικό τρόπο αλλαγής της συμπεριφοράς και της στάσης των μαθητών/ριών.

«Γνωρίζουμε πιο υγιεινούς τρόπους ζωής μέσω της αλληλοδιδασκτικής!»

Υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Μ. Χιόνη, οι μαθητές/ριες του Γ6 σε ομάδες ετοίμασαν διαδραστικές παρουσιάσεις για διάφορα θέματα όπως την ανορεξία και την βουλιμία, τους κινδύνους από τα tatoο και το piercing, τη διαχείριση του άγχους, την ασφάλεια στο σχολείο, τα οποία και αξιοποίησαν για την ενημέρωση-ευαισθητοποίηση στα θέματα αυτά των συμμαθητών/ριών τους της Α΄ Γυμνασίου.

«Νοιάζομαι για το πράσινο στο σχολείο – Βρώσιμα και μη βρώσιμα φυτά του κήπου»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Α4 και Α5 στο πλαίσιο διδασκαλίας των μαθημάτων της Γεωγραφίας και της Βιολογίας υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Α. Στούμπα εξερεύνησαν τον κήπο και τα παρτέρια του σχολείου, μίλησαν για τα φυτά του μεσογειακού κλίματος, συζήτησαν για τη σπουδαιότητα της διατήρησης της βιοποικιλότητας στο συγκεκριμένο κλίμα και για τη χρησιμότητα όλων των φυτών.

«Δεν καπνίζουμε!»

Μέσα από τη συζήτηση, την προβολή βίντεο, την εργασία σε ομάδες κ.ά. μαθητές/ριες των τμημάτων Α1, Α2 & Α3 του σχολείου μας, στο πλαίσιο διδασκαλίας του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας, υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, ενημερώθηκαν και αναζήτησαν πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τις βλαπτικές συνέπειες του καπνίσματος στην υγεία μας, προβληματίστηκαν για τους λόγους που ένα νέο άτομο αρχίζει το κάπνισμα, προσέγγισαν έναν έναν τους λόγους αυτούς, ανέπτυξαν τη δική τους αντικαπνιστική επιχειρηματολογία και κάποια παιδιά δημιούργησαν τα δικά τους αντικαπνιστικά βίντεο. Για την καλύτερη προσέγγιση του θέματος πραγματοποιήθηκε στις 26 Απριλίου ενημέρωση-παρέμβαση στο τμήμα Α1 από εκπρόσωπο της Δράσης “Smoke Free Greece” που υλοποιείται από το Ερευνητικό Εργαστήριο “George D. Behrakis” της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας και από το Ινστιτούτο Δημόσιας Υγείας του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδας.

«Κοντά στους πλημμυροπαθείς»

Μαθητές/ριες, εκπαιδευτικοί και γονείς συγκεντρώσαμε τρόφιμα μακράς διάρκειας, ρούχα και κουβέρτες, τα οποία μεταφέρθηκαν από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων κ. Ζαρκαδάκη στους πλημμυροπαθείς της Μάνδρας.

«Χριστουγεννιάτικο παζάρι»

Με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού Ν. Ρουμπάνη και των μαθητών/ριών που συμμετείχαν στον όμιλο «Καλλιτεχνικών & Κοινωνικών δράσεων» διοργανώθηκε χριστουγεννιάτικο παζάρι τα έσοδα του οποίου διατέθηκαν σε μαθητές/ριες με οικονομική αδυναμία.

«Κάνε μια ευχή....»

Σε συνεργασία με το 15μελές και τη Διεύθυνση του σχολείου συμμετείχαμε στο πρόγραμμα «Αστέρι της ευχής» του «Κάνε μία Ευχή» Ελλάδας. Στολίσαμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο του σχολείου με τα αστεράκια, στα οποία οι μαθητές/ριες είχαν γράψει τις ευχές τους.

«Καλήν εσπέραν άρχοντες...»

Προπαραμονή Χριστουγέννων η χορωδία του σχολείου μας, συνοδεία της μουσικού μας, Μ. Κοκολάκη, επισκέφθηκαν το Ναυτικό Νοσοκομείο και είπαν τα κάλαντα σκορπώντας

χαρά στους ασθενείς, σε συγγενείς & φίλους των νοσηλευόμενων, αλλά και σε όλο το προσωπικό του νοσοκομείου.

«Μην πετάτε τα καπάκια!»

Σε συνεργασία πάντα με το 15μελές του σχολείου μας, υπό την εποπτεία του εκπαιδευτικού Ι. Βαφειάδη και σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό Β. Γεωργουλάκη συλλέξαμε καπάκια προκειμένου να συμβάλλουμε στην αγορά αναπηρικού/ών αμαξιδίου/ων. Η δράση αυτή πραγματοποιείται για δεύτερη συνεχή χρονιά φέτος και αποτελεί διασχολική συνεργασία με το 3^ο Γυμνάσιο Ν. Ιωνίας –υπεύθυνος καθηγητής κ. Σταύρος Τερζής. Με τον τρόπο αυτό όχι μόνο καλλιεργούμε μια κουλτούρα ανακύκλωσης αλλά, επιπρόσθετα, συνειδητοποιούμε την αξία της αλληλεγγύης και της συνεισφοράς στον συνάνθρωπο. Στη δράση συμμετέχει το σύνολο των εκπαιδευτικών και μαθητών/ριών του σχολείου μας.

«Στο παιδικό χωριό SOS Βάρης»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Α4 και Β6 υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της Β. Γεωργουλάκη, μετά από ενημέρωση και αναζήτηση τρόπων στήριξης των παιδιών που για κάποιους λόγους δεν μπορούν να μεγαλώσουν με την οικογένειά τους, ενημερώθηκαν για τα παιδικά χωριά SOS και συγκέντρωσαν τρόφιμα και διάφορα άλλα είδη για το παιδικό χωριό SOS Βάρης. Τη δράση στήριξε το σύνολο της σχολικής μας κοινότητας.

«Ενισχύουμε το Κοινωνικό Παντοπωλείο Ζωγράφου»

Με ενεργή συμμετοχή των μαθητών/ριών της Α΄ & Γ΄ τάξης του σχολείου μας υπό την εποπτεία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη αλλά και όλων των εκπαιδευτικών που συμμετέχουμε στο πρόγραμμα, συνεχίστηκε για δεύτερη χρονιά φέτος, η εκστρατεία μας για τη συγκέντρωση και προσφορά τροφίμων, φαρμάκων, παιχνιδιών κ.ά. αγαθών στο Κοινωνικό Παντοπωλείο Ζωγράφου.

«Ο Άλλος Άνθρωπος»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Α1 και Α2 υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Κ. Τσιώρου, στο πλαίσιο του μαθήματος Νεοελληνική Γλώσσα, με αφορμή την ανάλυση στο μάθημα του άρθρου “Η Κοινωνική Κουζίνα σερβίρει αλληλεγγύη και ανθρωπιά”, γνώρισαν τη δράση του Κώστα Πολυχρονόπουλου (“Ο Άλλος Άνθρωπος”) και συγκέντρωσαν τρόφιμα για την κοινωνική κουζίνα.

«Παραδοσιακές συνταγές: ανακαλύπτω τη διατροφική τους αξία, μαθαίνω να μοιράζομαι...»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Α1, Α2 και Α3 σε ομάδες των δύο έως τεσσάρων ατόμων, στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Σ. Πασχαλιώρη, σε ένα πρώτο στάδιο, δημιούργησαν μια παρουσίαση ή ένα πόστερ όπου κατέγραφαν α) τη συνταγή κάποιου παραδοσιακού φαγητού του τόπου καταγωγής τους, β) τη θρεπτική του αξία, γ) τους λόγους για τους οποίους οι κάτοικοι της περιοχής αξιοποίησαν τα συγκεκριμένα υλικά και δ) λίγα λόγια για την περιοχή και, σε ένα δεύτερο στάδιο, μαγείρεψαν το φαγητό, το έφεραν το απόγευμα της 15^{ης} Μαΐου στο σχολείο μας, δημιουργώντας το δικό τους περίπτερο με στόχο την ενημέρωση του κοινού για τη θρεπτική του αξία, το οικολογικό του αποτύπωμα και, γενικότερα, την προβολή του στο ευρύτερο κοινό, ενώ διέθεσαν, με τη μεσολάβηση της οργάνωσης «Μπορούμε», 64

μερίδες φαγητού για τα συσσίτια ιερού ναού. Στην εκδήλωση-έκθεση συμμετείχαν εθελοντικά ο executive chef κ. Κυριάκος Μελάς και η ερευνήτρια διατροφολογικής και Βαλεντίνη Κωνσταντινίδου.

«Στηρίζουμε τη δράση “We need books”»

Οι μαθητές/ριες των τμημάτων Β2 και Β3, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών Κ. Τσιώρου και Ε. Στρίντζη είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη δράση της Ιωάννας Νισυρίου και του Nadir Noori “We need books”, για τη συγκέντρωση βιβλίων και τη δημιουργία βιβλιοθηκών στις δομές φιλοξενίας προσφύγων, αλλά και στο κέντρο της Αθήνας. Συγκέντρωσαν χρήματα για τη συγκεκριμένη δράση, αλλά και γραφική ύλη και βιβλία σε διάφορες γλώσσες (και στα αραβικά!). Την Πέμπτη 24/5 είχαμε τη χαρά να υποδεχτούμε στο Β2 την Ιωάννα και τον Nadir, να ακούσουμε τη συγκλονιστική ιστορία του Nadir, πρόσφυγα από το Αφγανιστάν, και να παραδώσουμε όσα συγκεντρώσαμε στο “We need books”.

«Συμμετοχή στην 11η Πανελλαδική Εβδομάδα Οδικής Ασφάλειας»

Ομάδα μαθητών/ριών της Α΄ Γυμνασίου του σχολείου μας υπό την εποπτεία των εκπαιδευτικών Ε. Μητσοπούλου και Ε. Ξανθάκου συμμετείχαν σε δράση που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας «Πάνος Μυλωνάς» στο Μετρό του Συντάγματος, ενημερώνοντας το επιβατικό κοινό για τις προϋποθέσεις της αιμοδοσίας και μοιράζοντας σχετικό υλικό.

«Το σχολείο δίνει ζωή»

Με πρωτοβουλία της εκπαιδευτικού Ε. Παυλάκη ευαισθητοποιήθηκαν οι μαθητές/ριες του σχολείου μας και οι γονείς και κηδεμόνες τους για τη σημασία της δωρεάς μυελού των οστών. Η Ε. Παυλάκη με εισηγήσεις σε διάφορες εκδηλώσεις-συνέδρια παρουσίασε τον τρόπο αντιμετώπισης του θέματος στη Γερμανία ενώ σε συνεργασία με ομάδα μαθητών/ριών δημιούργησαν πόστερ με στόχο την ενημέρωση-κινητοποίηση της κοινής γνώμης.

«Εθελοντισμός – Σχολείο – Κοινωνία»

Το Σάββατο 5 Μαΐου 2018 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων στον σταθμό του μετρό ΣΥΝΤΑΓΜΑ ομάδα μαθητών/ριών της Γ΄ τάξης του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση και εποπτεία της εκπαιδευτικού Ε. Παυλάκη συμμετείχαν στην εκδήλωση «ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ – ΣΧΟΛΕΙΟ – ΚΟΙΝΩΝΙΑ». Οι μαθητές/ριες μας συμμετείχαν στην ευαισθητοποίηση, ενημέρωση και προσέλευση δωτών μυελού των οστών από τις 10 το πρωί μέχρι τις 7 το βράδυ. Η εκδήλωση περιλάμβανε καλλιτεχνικά δρώμενα από μαθητές/ριες και έκθεση ζωγραφικής με έργα μαθητών/ριών σχετικά με τον εθελοντισμό και τους εθελοντές/ριες δότες του μυελού των οστών. Παράλληλα, στον χώρο της εκδήλωσης γινόταν εγγραφή εθελοντών/ριών δωτών/ριών μυελού των οστών από τους ανθρώπους της Τράπεζας Εθελοντών Δωτών Μυελού των Οστών του Συλλόγου «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ» και του ΙΑΣΩ. Σημειώνεται ότι έγιναν πάνω από 150 καταχωρήσεις δωρητών αιμοπεταλίων στα αρχεία.

«Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

Κατά το σχολικό έτος 2017-2018 το σχολείο μας, με τις/τους εκπαιδευτικούς Β. Γκίτζια, Ε. Ζιάκα, Χ. Καλλιτσάκη, Α. Κλημεντιώτη, Ο. Παπαδοπούλου, Α. Πετροπούλου, Π. Σκαρτσή, Α. Χαλκίδη, συμμετείχε στην πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα

μνημεία» που υλοποιείται από την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με τις Δ/νσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Π.Ε. και Δ.Ε) Α' Αθήνας και με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (διά του Γραφείου Διασύνδεσης της Σχολής) και έχει ως στόχο την ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και μαθητών/ριών σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και διαχείρισης του δημόσιου αστικού χώρου, καθώς και την καλλιέργεια, μέσα από εκπαιδευτικές δράσεις, της έννοιας της ενεργού πολιτειότητας. Ειδικότερα, οι μαθητές/ριες του Α1 παρατηρώντας τα γκράφιτι κατά τη διάρκεια της ξενάγησής τους στην περιοχή του Ψυρρή δημιούργησαν χαϊκού εμπνευσμένα από αυτά, ενώ οι μαθητές/ριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα από τα τμήματα Β1 και Β5 εστίασαν περισσότερο στις προσφυγικές πολυκατοικίες της λεωφόρου Αλεξάνδρας, στη γειτονιά του σχολείου μας, ξεναγήθηκαν στον χώρο, ερεύνησαν το παρελθόν και τα σύγχρονα προβλήματά του, προβληματίστηκαν σχετικά με το θέμα της στέγασης ευπαθών κοινωνικών ομάδων και τη διαχείριση του δημόσιου χώρου και αποτύπωσαν την εμπειρία τους σε προσχέδια γκράφιτι και δημιουργικές εργασίες, μία από τις οποίες αποτέλεσε και το σενάριο μικρής ταινίας. Γενικότερα, οι εργασίες όλων των μαθητών/ριών ήταν ομαδικές και παρουσιάστηκαν τρία έργα α) δημιουργικής γραφής, β) οπτικοακουστικής δημιουργίας και γ) εικαστικής έκφρασης/γκράφιτι. Στην τελετή λήξης του προγράμματος, μαθητές/ριες του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με μαθητές/ριες άλλων σχολείων του δήμου για τη χρήση του δημόσιου χώρου και να παρουσιάσουν τα συμπεράσματα και τις προτάσεις τους στην τελική διαβούλευση.

«Καλλωπισμός του κήπου μας»

Ομάδα μαθητών/ριών του σχολείου μας υπό την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού Ε. Ζιάκα και σε συνεργασία με τον δήμο Αθηναίων φρόντισαν τα δέντρα και τους θάμνους που υπάρχουν στον σχολικό κήπο και στα παρτέρια.

«Καλλωπίζουμε.... το εργαστήριο πληροφορικής»

Υπό την εποπτεία της εκπαιδευτικού Ε. Δημουλά, μαθήτριά της Β' τάξης έκανε εικαστικές παρεμβάσεις στην είσοδο του εργαστηρίου πληροφορικής. Η θεματική της παρέμβασης ήταν ελεύθερη και είναι πραγματικότητα ότι η μαθήτριά μας εξέπληξαν ευχάριστα.

«Let`s do it Greece»

Για δεύτερη χρονιά φέτος συμμετείχαμε στη δράση “Let`s Do It Greece” με τον καθαρισμό από ομάδες μαθητών/ριών του σχολείου μας της αυλής και των θρανίων των σχολικών αιθουσών.

«Καθαρίζουμε την παραλία Ποσειδωνία στο Λαύριο»

Οι μαθητές/τριες των τμημάτων Γ1 και Γ5 υπό την εποπτεία της εκπαιδευτικού Κ. Δαβάκη σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό Α. Βλάχου αποφάσισαν, αξιοποιώντας μέρος του χρόνου τους, κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικής επίσκεψης στο Λαύριο, να καθαρίσουν την παραλία Ποσειδωνία από τα σκουπίδια. Οι μαθητές/ριες προμηθεύτηκαν ειδικά γάντια και σακούλες απορριμμάτων και συνέβαλαν στον καθαρισμό της περιοχής.

«Νοιάζομαι για το φυσικό περιβάλλον και ασκώμαι σε αυτό»

Μαθητές/ριες και των τριών τάξεων - στο πλαίσιο τετραήμερης εκδρομής στην ευρύτερη περιοχή Γρεβενών και Κοζάνης, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του εκπαιδευτικού Α. Λαζαρίδη συμμετείχαν σε υπαίθριες δραστηριότητες περιπέτειας, που απαιτούν ομαδική

συνεργασία, ενδιαφερόμενοι/ες για τη σωματική και ψυχική τους υγεία ενδυναμώνοντας, έτσι, τις διαπροσωπικές τους σχέσεις ενώ, παράλληλα, απόδειξαν την περιβαλλοντική ευαισθησία τους συλλέγοντας σκουπίδια, που βρήκαν σε ρεματιές. Οι προαναφερθείσες δράσεις αποσκοπούσαν στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των μαθητών/ριών και στην υιοθέτηση από μέρους τους συνηθειών που προάγουν την ευημερία.

«Ασκούμαι στην υπαίθρο ωφελώντας την υγεία μου και μαθαίνοντας να σέβομαι το φυσικό περιβάλλον»

Στις 2 Δεκεμβρίου 2017, 52 μαθητές/ριες (12-15 ετών) του σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του εκπαιδευτικού Α. Λαζαρίδη, πραγματοποίησαν μονοήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην ορεινή Αρκαδία και υλοποίησαν διάφορες υπαίθριες δραστηριότητες περιπέτειας. Έκαναν πλεύση με φουσκωτές βάρκες φορώντας κατάλληλο εξοπλισμό στους ποταμούς Λούσιο - Αλφειό και, στη συνέχεια, κάνοντας πεζοπορία με περάσματα μέσα από το νερό, κατέληξαν στον καταρράκτη του Βρόντου. Τα παιδιά, επίσης, χωρίστηκαν σε ομάδες και έλαβαν μέρος σε παιχνίδια, που απαιτούν ευκινησία, ισορροπία, αντίληψη και ομαδική συνεργασία κάνοντας χρήση πυξίδας για την εύρεση προσανατολισμού ενώ, ακόμη, επέλυσαν διάφορους γρίφους. Ο παιδαγωγικός σκοπός των μονοήμερων δραστηριοτήτων ήταν η προαγωγή θετικών στάσεων απέναντι στη φυσική δραστηριότητα και η ανάπτυξη σεβασμού προς το φυσικό περιβάλλον κατανοώντας τη ζωτική του σημασία για την ανθρώπινη ευημερία. Μέσα από αυτή τη δράση οι μαθητές/ριες έμαθαν να νοιάζονται για την ψυχοσωματική τους υγεία και να αναπτύξουν αυτοπεποίθηση, αυτοαξία και θετικές κοινωνικές σχέσεις μεταξύ τους. Οι μαθητές/ριες, που ζουν στις μεγαλουπόλεις έχουν περιορισμένες ευκαιρίες να εξερευνήσουν βιωματικά το υπαίθριο φυσικό περιβάλλον και να κατανοήσουν τις επιπτώσεις σε αυτό, όταν υπάρχει ανθρώπινη παρέμβαση, ακόμη κι όταν ο σκοπός είναι καλοπροαίρετος. Στο υπαίθριο φυσικό περιβάλλον, οι μαθητές/ριες έφαγαν (έχοντας κάνει προετοιμασίες υγιεινών επιλογών από το σπίτι) και δεν προξένησαν καταστροφές παρά μόνο αφήνοντας τις πατημασιές των παπουτσιών τους.

[Διαδικτυακός σύνδεσμος](#)

«Δεξιότητες επικοινωνίας....»

Πρόκειται για όμιλο που διοργανώθηκε και λειτούργησε για πρώτη φορά κατά το σχολικό έτος 2017-2018 στο σχολείο μας από τους/τις εκπαιδευτικούς Σ. Πασχαλιώρη και Ι. Βαφειάδη σε συνεργασία με τους/τις εκπαιδευτικούς Α. Κλημεντιώτη, Μ. Κονταξή και Δ. Μαυρέα, με κύριο στόχο την καλλιέργεια στάσεων ζωής και την ισότιμη αντιμετώπιση όλων. Στον όμιλο συμμετείχαν μαθητές/ριες από όλες τις τάξεις του σχολείου. Στο πλαίσιο του ομίλου οι μαθητές/ριες μας με τη στήριξη εθελοντών/ριών από διάφορους φορείς έμαθαν βασικές αρχές και νοήματα της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας, γνώρισαν τον τρόπο γραφής Braille, εξοικειώθηκαν με την καθημερινότητα των κωφών και των τυφλών συνανθρώπων μας, γνώρισαν την κουλτούρα των Κωφών και, γενικότερα, ευαισθητοποιήθηκαν για θέματα που αφορούν στους τυφλούς και κ/Κωφούς συνανθρώπους μας. Οι μαθητές/ριες ήρθαν σε επαφή με συνομηλικούς τους που αντιμετωπίζουν προβλήματα ακοής και όρασης, συμμετείχαν σε πρόγραμμα συνεκπαίδευσης με το Ειδικό Γυμνάσιο και Ειδικό Λύκειο Κωφών & Βαρηκών Αγίας Παρασκευής και όλοι/ες μαζί με τη συνδρομή και ομάδας μαθητριών του ΚΕΑΤ ανέβασαν μια μικρή θεατρική παράσταση το κείμενο της οποίας δημιούργησαν οι ίδιοι/ες και το οποίο είχε ως στόχο να καταδείξει τα στοιχεία εκείνα που καθιστούν αναγκαία την ισότιμη

αντιμετώπιση όλων των ανθρώπων και να ενημερώσει και ευαισθητοποιήσει γύρω από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κωφοί και τυφλοί συνάνθρωποί μας. Αξίζει να σημειωθεί ότι η δημιουργία του ομίλου ήταν ανεξάρτητη από το πρόγραμμα «Νοιάζομαι & Δρω», ωστόσο, δεδομένου ότι η στοχοθεσία του πληροί αυτή του προγράμματος κρίθηκε σκόπιμο να ενταχθεί κάτω από την ομπρέλα του.

«Όμιλος Κινηματογράφου»

Για μία ακόμη χρονιά λειτούργησε και κατά το σχολικό έτος 2017-2018 όμιλος κινηματογράφου υπό την εποπτεία των εκπαιδευτικών Χ. Καλλιτσάκη και Ε. Ξανθάκου με συμμετοχή μαθητών/ριών από όλες τις τάξεις του σχολείου. Μέσα από την παρουσίαση και ανάλυση ταινιών, διαλέξεων διαφόρων εκπροσώπων του κινηματογράφου, επισκέψεις αλλά και τη δημιουργία ταινιών μικρού μήκους οι μαθητές/ριες προσέγγισαν, μεταξύ άλλων, θέματα όπως η ενδοσχολική βία και προσπάθησαν να ευαισθητοποιήσουν και τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους γύρω από τα θέματα αυτά.

Δείκτης 10: Εκπαιδευτικά προγράμματα και καινοτομίες, υποστηρικτικές και αντισταθμιστικές παρεμβάσεις

Από τη σχολική χρονιά 2012-2013 εφαρμόστηκε η λειτουργία ομίλων στα Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία. Φέτος στο σχολείο μας, όπως αναφέρθηκε, λειτουργούν 13 όμιλοι, 2 πολιτιστικά προγράμματα, 2 προγράμματα Erasmus+, 2 προγράμματα etwinning, 2 προγράμματα του Δήμου Αθηναίων και 1 πρόγραμμα συνεκπαίδευσης. Σε όλα αυτά ενεπλάκησαν περίπου 350 μαθητές και 32 εκπαιδευτικοί, όλες τις ημέρες της εβδομάδας παρέχοντας τη δυνατότητα σε ένα μεγάλο εύρος μαθητών να παρακολουθήσουν ένα ή δύο Ομίλους με βάση τα ενδιαφέροντά τους και τις κλίσεις τους. Σε πολλούς Ομίλους διενεργήθηκαν εισαγωγικά τεστ ή κλήρωση προκειμένου να περιοριστεί ο αριθμός συμμετεχόντων λόγω της αυξημένης ζήτησης υποψηφίων. Οι Όμιλοι πραγματοποίησαν επισκέψεις και / ή ταξίδια εμπλουτίζοντας το υλικό με επικαιροποιημένη γνώση και βιωματική εμπειρία. Επιπρόσθετα, οι Ξένες Γλώσσες παρείχαν τη δυνατότητα στους μαθητές να συμμετέχουν στις εξετάσεις ΚΠΓ ανάλογα με το επίπεδό τους στην ξένη γλώσσα. Οι Όμιλοι κάλυψαν ένα μεγάλο εύρος θεμάτων αξιοποιώντας ποικιλοτρόπως τις δυνατότητες των μαθητών.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Όμιλος «Κινηματογράφος και Ιστορία»
2. Όμιλος Μουσικής
3. «Λέω όχι στην καθιστική ζωή»
4. Όμιλος Μαθηματικών «Η γεωμετρία των πόλεων/ Taxicab geometry»
5. Όμιλος «Δεξιότητες Επικοινωνίας: εκμάθηση της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας (Ε.Ν.Γ.) & ευαισθητοποίηση για θέματα που αφορούν κ/Κωφούς & τυφλούς συνανθρώπους μας»
6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ & ΕΙΔΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΩΦΩΝ & ΒΑΡΗΚΟΩΝ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «Στην αρχή υπήρχαν τείχη... κι ύστερα γνωριστήκαμε!!»
7. Όμιλος «Μαθηματικά με Ψηφιακά μέσα»

8. Όμιλος «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»
9. Όμιλος Γερμανικής γλώσσας
10. Όμιλος «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών»
11. Όμιλος Θεάτρου
12. Όμιλος Μαθηματικών (Β' & Γ' Τάξεις)
13. Όμιλος Εκπαιδευτικής Ρομποτικής
14. Πρόγραμμα etwinning «Two countries, two cities ... their stories».
15. Πρόγραμμα etwinning «European religious heritage: my city, my country, my Europe»
16. Προγράμματα "Περιβάλλον - Μύθος" και "Περιβάλλον - Ιστορία"
17. Πρόγραμμα Erasmus+ «Europe, our Shared Home: Regional Identities in a Common History»
18. Πρόγραμμα Erasmus+ «Ecobusiness»
19. Πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»
20. Όμιλος Γαλλικής γλώσσας
21. Όμιλος Καλλιτεχνικών και Κοινωνικών Δράσεων
22. Πρόγραμμα «Athens Eco Schools»

1. Όμιλος «Κινηματογράφος και Ιστορία»

Θεματική: Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-Κινηματογραφικές βιογραφίες II

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Χάιδω Καλλιτσάκη (ΠΕ2), Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ6)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 57

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 51

(14 από την Α τάξη, 16 από τη Β τάξη, 18 από τη Γ τάξη και 3 από την Α Λυκείου του 2ου Πειραματικού ΓΕΛ Αθήνας)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

1. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Α Λυκείου
2. Χρήστου Χαρίκλεια Α Λυκείου
3. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΗΛΙΑΣ Β τάξη
4. Αναστάσης Τσιπολίτης Γ τάξη
5. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΣΑΚΟΣ Γ τάξη
6. ΧΑΣΑΚΟΥ ΝΑΣΙΑ Α Λυκείου
7. ΟΡΕΣΤΗΣ ΨΑΡΡΟΣ Γ τάξη
8. Σπύρος Τσαπραΐλης Β τάξη
9. Οδυσσέας Άγγελος Σκαφιδας Β τάξη
10. Ευαγγελία Μπιζιργιαννη Β τάξη
11. ΓΟΥΛΑ ΕΙΡΗΝΗ Γ τάξη
12. ΧΑΛΚΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Β τάξη
13. Σταυρόπουλος Δημήτρης Β τάξη
14. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΣΓΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΥ Β τάξη
15. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΕΛΙΖΕ Β τάξη
16. Ιωάννα Καραθανάση Γ τάξη
17. ΧΑΤΖΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β τάξη
18. ΜΑΓΙΑΣΗ ΜΑΡΙΑ ΔΑΝΑΗ Γ τάξη
19. Ιωάννα Χατζή Γ τάξη
20. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Γ τάξη
21. ΦΑΝΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ Β τάξη

22. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΟΥΒΛΗ (ΣΗΛΙΑ) Γ τάξη
23. ΤΣΟΥΡΕΑΣ ΗΛΙΑΣ Γ τάξη
24. ΣΙΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Α τάξη
25. ΤΖΑΝΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Α τάξη
26. Στέλιος Χασακός Β τάξη
27. Γεωργία Χριστοδούλου Γ τάξη
28. Ιωάννης-Παναγιώτης Σόφιας Γ τάξη
29. Αμαλία Δέσποινα Μπιζιργιαννη Γ τάξη
30. Στέλιος Βανταράκης Γ τάξη
31. ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α τάξη
32. ΡΟΖΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Β τάξη
33. ΤΖΑΝΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Γ τάξη
34. Δημήτρης Ρεμούνδος Α τάξη
35. ΓΕΝΝΑΙΟΥ ΛΥΔΙΑ Α τάξη
36. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ Α τάξη
37. Γεώργιος Νικόλαος Σαρρής Α τάξη
38. ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΒΕΡΤΖΩΝΗΣ Γ τάξη
39. ΙΟΛΗ ΚΟΥΡΛΑΜΠΑ Α τάξη
40. Παλάσκα Λυδία Α τάξη
41. ΕΛΕΝΑ ΧΑΛΑΣΤΑΡΑ Α τάξη
42. Ταμτάμη Γεωργία Γ τάξη
43. Τσούχλης Φοίβος Β τάξη
44. ΡΩΜΑΝΟΣ ΣΕΛΕΝΤΗΣ Α τάξη
45. ΑΡΓΥΡΑΚΗ ΝΑΤΑΛΙΑ Α τάξη
46. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΑΝΤΟΥ Α τάξη
47. ΤΑΤΑΡΙΔΗΣ ΠΡΙΑΜΟΣ Β τάξη
48. Τσώρη Αννα Α τάξη
49. Αννα Γκορρέγια Α τάξη
50. ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΤΟΥΧΑΣ Β τάξη
51. Σούτι Σαρα Γ τάξη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από τον Οκτώβριο του 2017 ως τον Μάιο του 2018, για έκτη συνεχή χρονιά, και αποτελεί εξέλιξη του Πολιτιστικού Προγράμματος «Κινηματογράφος, Ιστορία και Λογοτεχνία» που λειτούργησε στο σχολείο το σχολικό έτος 2011-2012. Οι θεματικές ενότητες που προηγήθηκαν είναι: Ο Μεσοπόλεμος στον κινηματογράφο (2012-13), Η ελληνική ιστορία στον κινηματογράφο (2013-14) , Μεγάλες Επαναστάσεις (2014-15), Ταινίες που έγραψαν ιστορία (2015-2016) και Όταν η ζωή συναντά την οθόνη-κινηματογραφικές Βιογραφίες Ι (2016-2017).

Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 22 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή 13.30-15.30μ.μ. στην Αίθουσα Πολυμέσων.

Σύνολο ωρών: 44

ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ:

Το μεγάλο ενδιαφέρον που έδειξαν οι μαθητές που παρακολούθησαν τη συγκεκριμένη θεματική το περσινό σχολικό έτος (2016-17), καθώς και το πλήθος των ταινιών αυτής της κατηγορίας, που εξακολουθούν να αποτελούν ένα αγαπημένο κινηματογραφικό είδος της παγκόσμιας κινηματογραφικής βιομηχανίας, μας οδήγησε να συνεχίσουμε με το ίδιο θέμα για δεύτερη συνεχή χρονιά. Ένα από τα πιο δημοφιλή είδη κινηματογράφου είναι οι βιογραφίες. Πραγματικές ανθρώπινες ιστορίες που αφορούν σε αθλητές, πολιτικά

πρόσωπα, προσωπικότητες της οικονομικής ζωής, της επιστήμης, προσωπικότητες που ανέδειξε ο πόλεμος, ή ακόμη και προσωπικές ιστορίες ανθρώπων που ξεχώρισαν, για καλό ή για κακό, αποτέλεσαν αφορμή για προβληματισμό πάνω στο ρόλο της προσωπικότητας στη διαμόρφωση της ιστορίας. Φέτος, η θεματική διευρύνθηκε και με την παρακολούθηση ταινιών που στηρίζονται σε πραγματικές βιογραφίες, αλλά περιέχουν και στοιχεία μυθοπλασίας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

- A. Δοκιμασία εισαγωγής μαθητών στον Όμιλο.
- B. Εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου (αμερικανικός-ευρωπαϊκός-ελληνικός κινηματογράφος)
- Γ. Παρουσίαση των μέχρι τώρα δράσεων του Ομίλου, εισαγωγή στη φετινή θεματική. Ανάθεση ατομικών και ομαδικών εργασιών.
- Δ. Ερωτηματολόγιο διερεύνησης ενδιαφέροντος των μαθητών που συμμετέχουν στον Όμιλο.
- Ε. Παρακολούθηση κινηματογραφικής απόδοσης βιογραφιών σημαντικών προσώπων. Οι μαθητές, εργαζόμενοι μόνοι ή σε ομάδες παρουσίασαν το ιστορικό πλαίσιο της βιογραφούμενης προσωπικότητας, ακολουθούσε η παρακολούθησή της σχετικής ταινίας και στο τέλος γινόταν συζήτηση και αξιολόγηση του βαθμού που η κινηματογραφική απόδοση κατάφερε να ζωντανέψει την ιστορική προσωπικότητα.

Ταινίες που προβλήθηκαν:

- *M Αλέξανδρος* (2004), Ο. Στόουν
- *Troy* (2004), του Βόλφγκανγκ Πήτερσεν
- *Spartacus* (1962), του Στάνλεϊ Κιούμπρικ
- *Τιτανικός* (1997), του Τζέιμς Κάμερον
- *Εις το όνομα του πατρός* (1993), του Τζιμ Σέρινταν
- *Το αριστερό μου πόδι* (1989), του Τζιμ Σέρινταν
- *Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι* (2012), του Γιάννη Σμαραγδή
- *The Social Network* (2010), του Ντέιβιντ Φίντσερ
- *Ο τελευταίος αυτοκράτορας* (1987), του Μπερνάρντο Μπερτολούτσι
- *A beautiful mind* (2002), του Ρον Χάουαρντ

Ζ. Αφιέρωμα στην ιστορία της Ιρλανδίας

Οι ταινίες *Τιτανικός* και *Εις το όνομα του πατρός* στάθηκαν η αφορμή να ασχοληθούμε εκτενέστερα με την ιστορία της Ιρλανδίας. Οι μαθητές δημιούργησαν ένα powerpoint για την ιστορία της χώρας και τους αγώνες της για ανεξαρτησία, προσεγγίζοντας έναν πολιτισμό που ξεκίνησε από τους Κέλτες, η παράδοση των οποίων παραμένει κύριος άξονας της κουλτούρας αυτού του λαού, και μέσα από ποικίλες ιστορικές και πολιτικές ζυμώσεις έχει διαμορφώσει ένα σύγχρονο, ξεχωριστό προφίλ που συμβάλλει στην ευρωπαϊκή κουλτούρα.

Η. Συμμετοχή στην εκπαιδευτική δράση Cinedoc Kids.

Η μαθήτριά Γενναίου Λυδία (Α1) συμμετείχε ως μέλος της κριτικής επιτροπής στο Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Κινηματογράφου της Αθήνας. Τον Φεβρουάριο και το Μάρτιο παρακολούθησε στον κινηματογράφο Δαναό τις ταινίες του προγράμματος. Πρόκειται για ταινίες ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας που απεικονίζουν τη ζωή μέσα από τα μάτια παιδιών και εφήβων σε διαφορετικά μέρη της γης, συνθέτοντας ένα μωσαϊκό ιστοριών που μπορούν να εμπνεύσουν και να ευαισθητοποιήσουν το νεανικό κοινό. Σε μια από τις συναντήσεις του Ομίλου, η μαθήτριά παρουσίασε στους υπόλοιπους συμμαθητές της την εμπειρία της από τη συμμετοχή στο Cine Doc Kids.

Θ. Αφιέρωμα στον σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή.

Με αφορμή την παρακολούθηση της ταινίας του Γ. Σμαραγδή *Ελ Γκρέκο* πέρυσι και *Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι* φέτος, προσκαλέσαμε τον σκηνοθέτη να επισκεφθεί το σχολείο μας και να μιλήσει με τους μαθητές του Ομίλου. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 18/5/18, στην τελευταία μας συνάντηση, και έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές για μια ελεύθερη συζήτηση μαζί του πάνω στις ταινίες του, το ρόλο της κριτικής, την τέχνη της σκηνοθεσίας και το ρόλο της τέχνης στη σημερινή εποχή. Έτσι, το κλείσιμο των συναντήσεων του Ομίλου για φέτος έκλεισε με έναν σκηνοθέτη που έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με το είδος της κινηματογραφικής βιογραφίας και μπόρεσε να συζητήσει με τους μαθητές για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις δυσκολίες που παρουσιάζει.

Ι. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ολυμπίας Camera Zizanio

Ομάδα μαθητών του Ομίλου παρακολούθησε την έναρξη των εργασιών του 18^{ου} Φεστιβάλ Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio, στον Πύργο Ηλείας, τον Δεκέμβριο 2017. Οι μαθητές παρακολούθησαν τις ταινίες που διαγωνίζονταν, πήραν μέρος σε εργαστήριο δημιουργίας ταινίας με τη βοήθεια κινητού τηλεφώνου και δημιούργησαν τις δικές τους μικρές ταινίες.

ΙΑ. Συμμετοχή στον 5^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Λέμε όχι στο σχολικό εκφοβισμό», που διοργάνωσε το British Council και το Διεθνές Φόρουμ Ολυμπιακής Εκεχειρίας.

Ομάδα μαθητών του Ομίλου δημιούργησε μια ταινία μικρού μήκους με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό και παραβρέθηκε στην τελετή που οργανώθηκε στο Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς) παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας.

ΙΒ. Εκπαιδευτική εκδρομή

Προορισμός της φετινής εκπαιδευτικής εκδρομής του Ομίλου, σε συνεργασία με τον Όμιλο Τέχνη και Πολιτισμός, ήταν η Ιρλανδία, αφού οι δύο όμιλοι υλοποίησαν φέτος ένα κοινό πρόγραμμα με θέμα: «Γνωριμία με την ιστορία και τον πολιτισμό της Ιρλανδίας μέσα από την τέχνη». Επισκεφθήκαμε το Μπέλφαστ, στη Βόρεια Ιρλανδία όπου, μεταξύ πολλών άλλων, είχαμε την εμπειρία της επίσκεψης στο χώρο των ναυπηγείων Harland and Wolf, όπου ναυπηγήθηκε ο Τιτανικός και όπου βρίσκεται σήμερα το ομώνυμο θεματικό πάρκο και το μουσείο. Είδαμε, επίσης, την καθολική και την προτεσταντική συνοικία της πόλης, γεγονός που έδωσε στους μαθητές την ευκαιρία να προσεγγίσουν τη νεότερη ιστορία της χώρας, να κατανοήσουν το χωρισμό του νησιού σε δύο κράτη, να καταλάβουν τους πολιτικούς, εθνικούς και θρησκευτικούς λόγους που έκαναν την πόλη κέντρο σοβαρών γεγονότων, όπως είχαμε ήδη διαπιστώσει μέσα από την παρακολούθηση της ταινίας *Εισ το όνομα του πατρός*. Κατά την παραμονή μας στο Δουβλίνο, επισκεφθήκαμε το Trinity College, το Μικρό Μουσείο και το Μουσείο μετανάστευσης. Οι μαθητές ήταν ήδη ευαισθητοποιημένοι από τη σύγχρονη πραγματικότητα των μεταναστευτικών ροών στην Ελλάδα και παρατήρησαν μια άλλη οπτική της, που οδήγησε τους Ιρλανδούς τον 19ο αι. να μεταναστεύσουν σε μεγάλους αριθμούς, κυρίως στην Αμερική, ενώ κατέγραψαν ομοιότητες και διαφορές με την αντίστοιχη περίοδο μετανάστευσης των Ελλήνων.

ΙΓ. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε την Τετάρτη 23/5/18 στο Αμφιθέατρο του σχολείου.

ΙΔ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1. Πληροφοριακό υλικό για κάθε ταινία που παρακολούθησαν οι μαθητές.
2. Αξιολόγηση των μαθητών για κάθε ταινία σε μορφή παρουσίασης PowerPoint.
3. Αφίσα του ομίλου.
4. Πρόσκληση στη τελική παρουσίαση-βεβαίωση συμμετοχής

5. Τεστ εισαγωγής στον όμιλο.
6. Τελική παρουσίαση σε μορφή PowerPoint
7. Ιστορία της Ιρλανδίας σε μορφή powerpoint
8. Παρουσίαση της εκπαιδευτικής εκδρομής στην Ιρλανδία σε μορφή ταινίας και PowerPoint.
9. Ατομικές και ομαδικές εργασίες μαθητών για τις βιογραφούμενες προσωπικότητες σε μορφή PowerPoint
10. Αφιέρωμα στον σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή, σε μορφή PowerPoint.
11. Ταινίες μαθητών από τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ Ολυμπίας και στον 5^ο Πανελλήνιο διαγωνισμό «Λέμε όχι στον σχολικό εκφοβισμό»

ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Ο κινηματογράφος ως εκπαιδευτικό εργαλείο, αποτελεί εναλλακτική μορφή μάθησης, συνδέεται με την ιστορική ενσυναίσθηση και βοηθά στον οπτικό εναλλακτικό των μαθητών. Ξεκινήσαμε και συνεχίζουμε τον Όμιλο με την πεποίθηση ότι η γνώση μπορεί και πρέπει να προέρχεται και μέσα από μια απολαυστική εμπειρία, όπως ο κινηματογράφος. Μέσα από τη λειτουργία του Ομίλου οι μαθητές μας:

- Γνώρισαν την ιστορία, την αισθητική, την τεχνική και τα ρεύματα της 7ης τέχνης.
- Είδαν ταινίες διαφόρων ειδών και εξοικειώθηκαν με τις διάφορες κινηματογραφικές οπτικές. Ιδιαίτερα ασχοληθήκαμε φέτος με τον ευρωπαϊκό κινηματογράφο.
- Έμαθαν να ασκούν κριτική στις ταινίες που βλέπουν, να συζητούν, να διαφωνούν και να συμφωνούν, να συνεργάζονται, να στηρίζουν τις απόψεις τους με επιχειρήματα, να σέβονται τη διαφορετική άποψη.
- Γνώρισαν σημαντικές προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής, της επιστήμης, της τέχνης, του αθλητισμού, αλλά και απλούς ανθρώπους που άσκησαν επίδραση στην εποχή τους.
- Προβληματίστηκαν πάνω στο ρόλο της προσωπικότητας στη διαμόρφωση της ιστορίας.
 - Αξιολόγησαν την απόδοση της ζωής της βιογραφούμενης προσωπικότητας στην αντίστοιχη ταινία, ερευνώντας και τις αντίστοιχες ιστορικές πηγές.
 - Διαμόρφωσαν την αισθητική αντίληψη του σκεπτόμενου, κριτικού θεατή.
 - Ανέπτυξαν κοινωνική και πολιτική κρίση.
- Στη διάρκεια της εκπαιδευτικής επίσκεψης στην Ιρλανδία είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να προβληματιστούν πάνω στη σύγχρονη ιδιαίτερα ιστορία της χώρας.
 - Δημιούργησαν τις δικές τους μικρές ταινίες.

Συνολικά, μπορούμε να πούμε ότι οι μαθητές είδαν, έμαθαν, δημιούργησαν, προβληματίστηκαν, ευαισθητοποιήθηκαν και ψυχαγωγήθηκαν. Συνεπώς, όλοι οι προσδοκώμενοι στόχοι που τέθηκαν κατά την έναρξη λειτουργίας του Ομίλου υλοποιήθηκαν με επιτυχία, γεγονός που επιβεβαίωσαν και οι ίδιοι οι μαθητές στο ερωτηματολόγιο αποτίμησης του Ομίλου.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του Ομίλου δεν παρουσίασαν προβλήματα και δεν υπήρξαν αποκλίσεις από τους αρχικούς στόχους.
- Η αθρόα συμμετοχή μαθητών επιβεβαίωσε την άποψη ότι ο αριθμός των 20 μαθητών που προτείνεται από τον κανονισμό λειτουργίας των Ομίλων δεν πρέπει να είναι δεσμευτικός. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι αιτήσεις συμμετοχής στον Όμιλο ξεπέρασαν τις 90,

με αποτέλεσμα να χρειαστεί οι μαθητές να υποβληθούν σε μια μικρή δοκιμασία εισαγωγής, και επελέγησαν όσοι είχαν βαθμολογία 15/30 και πάνω, ώστε να καταλήξουμε στον αριθμό των 57, που και πάλι ξεπερνά κατά πολύ το προβλεπόμενο όριο. Και φέτος, όπως και πέρσι, είχαμε και μαθητές που παρακολούθησαν τον Όμιλο ως ακροατές, με την ίδια συνέπεια που έδειξαν και όλοι οι υπόλοιποι.

2. Όμιλος Μουσικής

Ο Όμιλος Μουσικής έληξε και φέτος με τις επιτυχημένες παρουσιάσεις της δουλειάς των παιδιών, όλης της χρονιάς .

Τόσο η ομάδα εκμάθησης κιθάρας, όσο και η ομάδα του χορωδιακού τραγουδιού, έφτασαν σχεδόν απόλυτα ικανοποιητικά στον απώτερο στόχο τους, προσφέροντας στα παιδιά τη γνώση και τη χαρά της προσωπικής και ομαδικής επαφής τους με το όργανο και το τραγούδι αντίστοιχα .

Στην κιθάρα τα παιδιά δούλεψαν μονοφωνικά και συγχορδιακά έντεχνες μελωδίες, τελειοποιώντας τη χρήση απλών συγχορδιών με πολλαπλούς τρόπους εκτέλεσης .

Συγχρόνως, η χορωδία μας προσανατολιζόταν σταδιακά προς το μεγάλο Αφιέρωμα στη ζωή και το έργο της διεθνούς εμβελείας Ελληνίδας ερμηνεύτριας, Μαρίας Φαραντούρη, μαθαίνοντας και αποδίδοντας γνωστά και άγνωστα τραγούδια που η ίδια έχει τραγουδήσει, και αποκτώντας πολύτιμες γνώσεις γύρω από τη ζωή και το έργο της Ελληνίδας καλλιτέχνιδας .

Κατά τη διάρκεια των ωρών και των 2 παραμέτρων του Ομίλου Μουσικής, οι μαθητές διδάσκονταν τεχνικές βελτίωσης της εκφοράς του ήχου, σωματικής χαλάρωσης και αναπνοής.

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε επίσης η εκδρομή του Ομίλου μας στην Κρήτη, κατά την οποία συνδυάσαμε πολιτιστικές και Πνευματικές εμπειρίες, με ξεκούραση και ψυχαγωγία . Τέλος, τόσο το αποτέλεσμα της όμορφης παρουσίασης της δουλειάς μας κατά τη βραδιά λήξης του Ομίλου – εκτενές αφιέρωμα στη Φαραντούρη, με εμβόλιμες εκτελέσεις τραγουδιών της, και με την ίδια να τραγουδάει για μας, - όσο και οι θερμές εκδηλώσεις αποδοχής από γονείς και παιδιά , μας επιτρέπουν να συνεχίσουμε και του χρόνου τον Όμιλο Μουσικής, Θεού επιτρέποντος, με παρεμφερείς στόχους και "διαδρομές".

Μαρία Κοκολάκη – ΠΕ16

Αθήνα, 27 – 5 - 2018

3. «Λέω όχι στην καθιστική ζωή»

Συνολικά, 73 μαθητές παρακολούθησαν τον όμιλο «Λέω όχι στην καθιστική ζωή». Ασχολήθηκαν με τη δημιουργία υπαίθριων παιχνιδιών, μοντέρνων χορογραφιών, προγραμμάτων άσκησης και ανάρτησης διαδικτυακών άρθρων σχετικών με τη Άσκηση και τη Διατροφή. Ο καθένας έκανε τις επιλογές του, ώστε να νιώσει άνεση και αυτονομία ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό τα εσωτερικά του κίνητρα. Σκοπός του ομίλου ήταν η ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων, ώστε οι μαθητές να αναπτύξουν αυτοπεποίθηση και να νιώσουν επαρκείς και ικανοί ξεπερνώντας τους φόβους τους και δοκιμάζοντας τις αντοχές τους μέσα από τη συμμετοχή σε υπαίθριες δραστηριότητες περιπέτειας. Είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν με άλλους συνομήλικους και να συνεργαστούν μαζί τους ενισχύοντας, έτσι, τους κοινωνικούς τους δεσμούς ενώ, ταυτόχρονα, αισθάνθηκαν σημαντικοί μέσω της συνεισφοράς τους στις ομάδες, που σχημάτισαν αυτοβούλως. Ο βαθμός ανταπόκρισης των μαθητών στη συμμετοχή υπαίθριων δραστηριοτήτων ήταν

μεγάλος. Οργανώθηκαν τρεις μονοήμερες εκδρομές (μία στην ορεινή Αρκαδία και δύο στο σπήλαιο Αμώμων) και μια 4ήμερη στη Μακεδονία και, συγκεκριμένα, στην ευρύτερη περιοχή των νομών Γρεβενών και Κοζάνης συνδέοντας την άσκηση στο υπαίθριο φυσικό περιβάλλον με την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και την ευημερία. Επίσκεψη κάνοντας πεζοπορία στο Βυζαντινό κάστρο των Σερβίων με παράλληλη ξενάγηση και ιστορική εξιστόρηση από συνάδελφο εκπαιδευτικό της εκεί περιοχής. Επίσης, έγινε επίσκεψη στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μηλιάς (στα Γρεβενά) με ευρήματα που είναι παγκοσμίως μοναδικά με εκθέματα της τοπικής μας πανίδας πριν χιλιάδες χρόνια όπως οι χαυλιόδοντες του Μαστόδοντα (ένα γιγάντιο προβοσκιδωτό θηλαστικό που μπορούσε να φτάσει τα 2,8 μέτρα ύψος και τους 4,5 τόνους βάρος) με τους μεγαλύτερους - σε ως τώρα καταμέτρηση - χαυλιόδοντες του κόσμου!

[Διαδικτυακός σύνδεσμος](#)

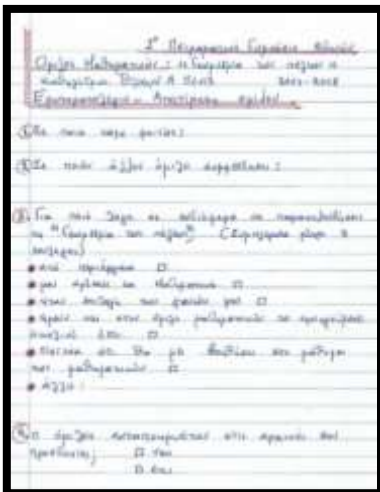
Οι δράσεις, που οργανώθηκαν, ήταν με τον εξωραϊστικό σύλλογο φαραγγιών και σπηλαίων «Θησέας» [Διαδικτυακός σύνδεσμος](#) και το πειραματικό λύκειο Αγίων Αναργύρων αναφορικά με τη δημιουργία Latin χορογραφιών συμπαρουσιάζοντας στο αμφιθέατρο του σχολείου.

Στις 25 Μαΐου 2018, στο αμφιθέατρο του σχολείου, έγινε παρουσίαση των δράσεων του ομίλου προβάλλοντας αρχικά βίντεο με ταυτόχρονη προφορική περιγραφή από μαθητές και ολοκληρώνοντας με ζωντανή επίδειξη χορογραφιών με τη συμμετοχή και του πειραματικού λυκείου των Αγίων Αναργύρων.

Γενικότερα, οι συμμετέχοντες εξέφρασαν μεγάλη ικανοποίηση (μέσω των απαντήσεών τους σε ερωτηματολόγια και συζητήσεις) δείχνοντας ζωηρό ενδιαφέρον να συμμετάσχουν μελλοντικά σε παρόμοιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και δηλώνοντας συγχρόνως, ότι επιθυμούν να υιοθετήσουν έναν τέτοιο υγιεινό τρόπο ζωής, που άπτεται του χαρακτήρα του συγκεκριμένου ομίλου δημιουργικότητας.

**4. ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ: «Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
Taxicab Geometry»**

Οι διδασκαλίες του ομίλου ξεκίνησαν στις 10-10^{ου} -2017 και τελείωσαν στις 18-5^{ου} 2018. Οι συναντήσεις ήταν 18 στο σύνολο και διαρκούσαν από 1,5 έως 2 ώρες. Οι μαθητές του ομίλου, όλοι από την Β΄ τάξη, απάντησαν στο παρακάτω ερωτηματολόγιο:



Από τις απαντήσεις προέκυψαν τα εξής συμπεράσματα:

Στις ερωτήσεις 4,6,7,9,10,11 απαντούν όλοι με ΝΑΙ

Στην ερώτηση 8 απαντούν όλοι ΟΧΙ

Στην ερώτηση 2: ένας μαθητής συμμετείχε και στον όμιλο Γερμανικών

Στην ερώτηση 2 όλοι απαντούν ότι τους αρέσουν τα Μαθηματικά και επίσης ήταν στον όμιλο του προηγούμενου σχολικού έτους και ένας μαθητής απαντά ότι συμμετείχε από περιέργεια.

5. ΟΜΙΛΟΣ «Δεξιότητες Επικοινωνίας: εκμάθηση της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας (Ε.Ν.Γ.) & ευαισθητοποίηση για θέματα που αφορούν κ/Κωφούς & τυφλούς συνανθρώπους μας» & 6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ & ΕΙΔΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΩΦΩΝ & ΒΑΡΗΚΟΩΝ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «Στην αρχή υπήρχαν τείχη... κι ύστερα γνωριστήκαμε!!» ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-2018 ΕΚΘΕΣΗ – ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ/ ΟΥΣΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΡΙΕΣ	Υπεύθυνοι καθηγητές/ριες (με αλφαβητική σειρά): Βαφειάδης Ιάκωβος, ΠΕ01 & Πασχαλιώρη Σταματία, ΠΕ13 Συnergάτες καθηγητές/ριες (με αλφαβητική σειρά): Κλημεντιώτη Αναστασία, ΠΕ02, Μαρία Κονταξή, ΠΕ19 & Μαυρέας Δημήτριος, ΠΕ02 (συνάδελφος από το 2 ^ο Πειραματικό ΓΕ.Λ. Αθήνας)
ΣΤΟΧΟΣ	Οι στόχοι αναφέρονται διεξοδικά στην πρόταση δημιουργίας του ομίλου που καταθέσαμε κατά τη λήξη του προηγούμενου σχολικού έτους και θα μπορούσαν να συνοψισθούν στους ακόλουθους: <ul style="list-style-type: none">➤ Εξοικείωση με την έννοια της διαφορετικότητας και, ειδικότερα, της αναπηρίας και του τρόπου ζωής των αναπήρων.➤ Καλλιέργεια της ισότιμης αντιμετώπισης όλων των ανθρώπων.➤ Απόκτηση δεξιοτήτων που διευκολύνουν την επικοινωνία με ΑμεΑ, όπως εκμάθηση της νοηματικής γλώσσας, κατανόηση των βασικών αρχών της γλώσσας.
ΜΕΛΗ	Αν και στο πρόγραμμα είχαν δηλώσει αρχικά συμμετοχή εικοσιένα (21) μαθητές/ριες τελικά συμμετείχαν ενεργά στον όμιλο μόλις δεκατέσσερις (14): <ol style="list-style-type: none">1. Ραχμανίδη Αλεξάνδρα, Α52. Ροδιά Μαρία, Α53. Σπανού Μαρία-Κωνσταντίνα, Α54. Τσώμου Αριάδνη, Α65. Φικιώρης Φώτιος-Φοίβος, Α66. Φούντα Αικατερίνη-Ιωάννα, Α67. Φουρνάρου Αντωνία, Α68. Γωγάκου Αθηνά, Β19. Καρλατήρα Σοφιάννα, Β210. Κασούχα Εβελίνα, Β211. Κωστοπούλου Ελπίδα, Γ312. Λεονάρδου Γεωργία-Ζώγια, Γ3

	<p>13. Λουκίσα Σοφία, Γ3</p> <p>14. Σταματοπούλου Αναστασία, Α5 (ΓΕ.Λ. – 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας) Προς το τέλος του προγράμματος αποχώρησε από την ομάδα η Φούντα Αικατερίνη-Ιωάννα.</p>
ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	<p>Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2017 και ολοκληρώθηκε τον Μάιο του 2018. Ο αρχικός σχεδιασμός ήταν να υλοποιούνται δύο δίωρες συναντήσεις κάθε εβδομάδα, μία για την εκμάθηση της ελληνικής νοηματικής γλώσσας και την ευαισθητοποίηση σε θέματα που αφορούν στον τρόπο ζωής των κ/κωφών και μία για την ευαισθητοποίηση γύρω από τον τρόπο ζωής των τυφλών. Κατά την πρώτη συνάντηση, λόγω αδυναμίας των μαθητών/ριών να παρακολουθούν ανελλιπώς και τις δύο ημέρες, αποφασίστηκε το πρόγραμμα να υλοποιείται μία φορά την εβδομάδα κάθε Τρίτη από τις 13:30 μέχρι και τις 15:30. Τη μία εβδομάδα γινόταν αναφορά σε θέματα σχετικά με την κώφωση και την επομένη σε θέματα που αφορούν σε τυφλούς συνανθρώπους μας.</p>
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	<p>Η αίθουσα Β1 ή Γ1 του σχολείου μας που διαμορφώνονταν κατάλληλα ώστε να εξυπηρετούνται οι ανάγκες του προγράμματος.</p>
ΤΡΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	<p>Διαλέξεις από ειδικούς, συζήτηση, θεατρικό παιχνίδι, βιωματικές δράσεις κ.ά.</p>
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εθνικό Ίδρυμα Κωφών • Ειδικό Γυμνάσιο & Ειδικό Λύκειο Κωφών & Βαρηκών Αγίας Παρασκευής • Εθνική Ομοσπονδία Τυφλών • Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών (Κ.Ε.Α.Τ.) • Φάρος Τυφλών • «Σκύλοι Οδηγοί Ελλάδος» • Πανελλήνια Ένωση Τυφλών Αθλητών • Αθλητικό Σωματείο Τυφλών «Όμηρος» • Πανελλήνια Ένωση Αμφιβληστροειδοπαθών (Π.Ε.Α.) • ΣΚΕΠ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΤΗΣΕΩΝ	<p>Ειδικότερα, πραγματοποιήθηκαν 26 προγραμματισμένες συναντήσεις στη διάρκεια των οποίων, πέρα από τα παιχνίδια γνωριμίας, καλλιέργειας του ομαδικού κλίματος, τη διαμόρφωση του συμβολαίου και την εισαγωγή στην έννοια της διαφορετικότητας, προσεγγίστηκαν τα ακόλουθα θέματα:</p> <p>α) Αναφορικά με την ευαισθητοποίηση γύρω από ζητήματα που αφορούν στους τυφλούς, οι μαθητές/ριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανόησαν την έννοια του όρου «απώλειας όρασης», τα αίτια που μπορεί να οδηγήσουν σε αυτή, γνώρισαν τον τρόπο ζωής ενός τυφλού ατόμου –π.χ. πώς ετοιμάζει το γεύμα του, πώς μπορεί να τρώει μόνος του σε ένα τραπέζι, πώς κυκλοφορεί, πώς φροντίζει τον εαυτό του-, συνειδητοποίησαν τις ανάγκες του & τη σχέση των αναγκών ενός τυφλού με τις ανάγκες ενός βλέποντα μέσα από την προβολή εκπαιδευτικού DVD εγκεκριμένου από το Υπουργείο Παιδείας, διάρκειας 40 λεπτών, στο οποίο περιγράφονται διάφορες εκφάνσεις της ζωής ενός τυφλού ατόμου και τη συζήτηση με την κα Άγκαθα Καρρά, δικηγόρο, αναπληρώτρια Γενική Γραμματέα της Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών. ▪ Γνώρισαν τον κώδικα γραφής και ανάγνωσης τυφλών Braille από την κυρία Βιβή Τσαβαλιά, Γενική Γραμματέα της Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών, έγραψαν στις ειδικές γραφομηχανές και διάβασαν κείμενα στη

	<p>γραφή Braille.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Κατανόησαν μέσα από βιωματικές δράσεις τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεται τον χώρο γύρω του ένας τυφλός με την επίσκεψη/ξενάγηση στον Φάρο Τυφλών καθώς και στο Μουσείο Αφής του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος στην Καλλιθέα. ▪ Γνώρισαν τις βασικές τεχνικές συνοδείας ενός τυφλού από την κυρία Ελισάβετ Κούβαρου, εκπαιδύτρια κινητικότητας, προσανατολισμού και δεξιοτήτων καθημερινής διαβίωσης. ▪ Ενημερώθηκαν για την ανατροφή, την εκπαίδευση, τον ρόλο και τα «δικαιώματα» & «υποχρεώσεις» ς σκύλου οδηγού από την κυρία Ζωή Χρηστοπούλου-Γερούλάνου, πρόεδρο του Κέντρου «Σκύλοι Οδηγοί Ελλάδος». Επίσης, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία με τη βοήθεια του κυρίου Γαβριήλ Σαραντίδη, μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελλήνιας Ένωσης Αμφιβληστροειδοπαθών (Π.Ε.Α.) να δουν πώς συμβάλλει στη μετακίνηση ενός τυφλού ανθρώπου ένας σκύλος οδηγός. ▪ Ενημερώθηκαν για τα αθλήματα με τα οποία ασχολούνται οι τυφλοί – ποδόσφαιρο, στίβος με έμφαση στον μαραθώνιο, γκόλμπολ, σκάκι κ.ά.- μέσα από την προβολή βίντεο από αθλητικούς αγώνες στους οποίους συμμετέχουν τυφλοί αθλητές και τη συζήτηση με τον κύριο Νίκο Τσατσακλή, μαραθωνοδρόμο & Παραολυμπιονίκη, τον κ. Φίλιππο Μπουδαλάκη, σκακιστή, Πρόεδρο της Πανελλήνιας Ένωσης Τυφλών Αθλητών, & τον κ. Δημήτρη Σηφάκη, Ταμία της Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών & Πρόεδρο του αθλητικού σωματείου τυφλών «Όμηρος». Επίσης, οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να δουν πώς γίνεται μια σκακιστική παρτίδα μεταξύ ενός τυφλού και ενός βλέποντα. ▪ Έμαθαν πώς χρησιμοποιεί τον Η/Υ, το tablet και τα κινητά τηλέφωνα ένας τυφλός από τον κύριο Χρήστο Κορομηλά, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φάρου Τυφλών. ▪ Ενημερώθηκαν για το κίνημα των τυφλών για την αναγνώριση ισότιμης αντιμετώπισης μέσα από την προβολή του ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού με τίτλο «Ο αγώνας των τυφλών», διάρκειας 70 λεπτών και τη συζήτηση με την κυρία Τσαβαλιά, Γενική Γραμματέα της Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών για την ιστορία του αναπηρικού κινήματος στην Ελλάδα. <p>β) Αναφορικά με την εκμάθηση της ελληνικής νοηματικής γλώσσας και την ευαισθητοποίηση γύρω από θέματα που αφορούν σε κ/Κωφούς συνανθρώπους μας οι μαθητές/ριες μας:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Έμαθαν την έννοια του νοήματος και τον τρόπο έκφρασης μέσα από τις κινήσεις και από το σώμα μας με το «Εισαγωγικό ταξίδι στον μαγικό κόσμο της νοηματικής» από τον συνάδελφο κ. Δ. Μαυρέα –με την ιδιότητα του διερμηνέα της ελληνικής νοηματικής γλώσσας. ▪ Κατανόησαν την έννοια του κωφού ανθρώπου, τη διάκριση μεταξύ κωφών και Κωφών, ενημερώθηκαν για την ύπαρξη μιας κουλτούρας Κωφών που εκφράζεται μέσα από τη γλώσσα τους γεγονός που ερμηνεύει και την ύπαρξη διαφορετικών νοηματικών γλωσσών σε κάθε χώρα, έμαθαν το αλφάβητο της ελληνικής νοηματικής γλώσσας και πήραν μια πρώτη γεύση από την καθημερινότητα των Κωφών μέσα από
--	--

	<p>τη συζήτηση με την κυρία Θεοδώρα Τσαποϊτη, υπεύθυνη διερμηνείας του Εθνικού Ιδρύματος Κωφών.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Έμαθαν τις ημέρες της εβδομάδας, τους μήνες, τις εποχές, τις πόλεις, τις γεωγραφικές περιφέρειες, ενώ, ταυτόχρονα, μέσα από την ερμηνεία του κάθε νοήματος γνώρισαν την κουλτούρα και καθημερινότητα των Κωφών. ▪ Έμαθαν να αυτοπαρουσιάζονται και να κάνουν μικρούς διαλόγους στην ελληνική νοηματική γλώσσα με τη βοήθεια της κυρίας Μυρτούς Γκανούρη, διερμηνέα-συνεργάτη της κυρίας Θ. Τσαποϊτη στο Εθνικό Ίδρυμα Κωφών. ▪ Γνώρισαν αρκετά πράγματα για τον τρόπο ζωής των Κωφών μέσα από τη συζήτηση με την Κωφή δασκάλα της ελληνικής νοηματικής γλώσσας, την κυρία Αρτεμήςια, συνεργάτη της κυρίας Θ. Τσαποϊτη. <p>γ) Έμφαση, επίσης, δόθηκε στην επαφή των μαθητών/ριών με συνομήλικα κ/Κωφά και τυφλά άτομα μέσα από τη συμμετοχή μας σε πρόγραμμα συνεκπαίδευσης με τίτλο «Στην αρχή υπήρχαν τείχη... κι ύστερα γνωριστήκαμε!!» με το Ειδικό Γυμνάσιο & Ειδικό Λύκειο Κωφών & Βαρηκόων Αγίας Παρασκευής, αλλά και μέσα από τη συνεργασία μας με μαθήτριες από το Κέντρο Εκπαίδευσης & Αποκατάστασης Τυφλών προκειμένου για τη δημιουργία μίας θεατρικής παράστασης.</p> <p>Στο πλαίσιο του προγράμματος συνεκπαίδευσης ασχοληθήκαμε γενικότερα με την έννοια της διαφορετικότητας, την οποία και προσεγγίσαμε μέσα από παιχνίδια, βιωματικές δραστηριότητες, την παρακολούθηση ταινιών, την αναζήτηση πληροφοριών για το νομικό πλαίσιο που αφορά στα ΑμεΑ, για ΑμεΑ που ασχολούνται με τις τέχνες, μέσα από τη φωτογράφιση σκηνών από την καθημερινότητά μας που αφορούν είτε στην αποτροπή της ελεύθερης μετακίνησης των ΑμεΑ είτε στην προώθηση αυτής της συνύπαρξης κ.ά.. Οι θεματικές που προσεγγίσαμε παρουσιάζονται και στην πλατφόρμα –pbwork- που δημιουργήσαμε. Σημειώνεται ότι η ανάρτηση του υλικού που παράχθηκε δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί.</p> <p>Παράλληλα, τα μέλη της ομάδας μας με την τεχνική του καταιγισμού ιδεών διαμόρφωσαν τη θεματική και δομή ενός θεατρικού έργου μέσα από το οποίο αποτυπώνονταν οι γνώσεις που απέκτησαν και οι προβληματισμοί που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο τόσο του ομίλου όσο και του προγράμματος συνεκπαίδευσης. Το θεατρικό ανέλαβε να ολοκληρώσει μέλος της ομάδας μας, ενώ, στη συνέχεια, το κείμενο δόθηκε για διορθώσεις και συμπλήρωση από την ομάδα του προγράμματος συνεκπαίδευσης του Ειδικού Γυμνασίου & Ειδικού Λυκείου κ/Κωφών & Βαρηκόων Αγίας Παρασκευής αλλά και από την ομάδα του ΚΕΑΤ με το οποίο συνεργαστήκαμε για τη θεατρική παράσταση.</p> <p>Για την υλοποίηση της παράστασης παρακολουθήσαμε με τα παιδιά θεατρική παράσταση που πληρεί τις προϋποθέσεις προσβασιμότητας, παρακολουθήσαμε ταινίες για την προσέγγιση του θέματος, παροτρύναμε τα παιδιά να διαβάσουν θεατρικά έργα. Επίσης, προσπαθήσαμε τα παιδιά να εξοικειωθούν σταδιακά με τη δημιουργία εκδηλώσεων που εξασφαλίζουν την προσβασιμότητα μέσα από τη συμβολή τους στην εξασφάλιση της προσβασιμότητας σε διάφορες σχολικές εκδηλώσεις, όπως την οπτικοποίηση της χριστουγεννιάτικης γιορτής του σχολείου μας –μια εκπληκτική εργασία των παιδιών που, δυστυχώς, λόγω</p>
--	--

	<p>έλλειψης χώρου δεν κατάφεραν να προβάλλουν. Επιπρόσθετα, επιχειρήθηκε να ευαισθητοποιηθεί το σύνολο της μαθητικής κοινότητας για τη διαφορετικότητα και τα ΑμεΑ με την οργάνωση ενημερώσεων-παραεμβάσεων από φορείς όπως το ΣΚΕΠ. Όπως είναι ευνόητο, για την υλοποίηση των ανωτέρω, πέρα από τις προγραμματισμένες συναντήσεις, έλαβαν χώρα και διάφορες άλλες εμβόλιμες, ενώ δοκιμάστηκε και η συνεργασία μέσω της ηλεκτρονικής τάξης, των εγγράφων google, του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και της πλατφόρμας που δημιουργήθηκε για το πρόγραμμα συνεκπαίδευσης.</p>
<p>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</p>	<p>Όπως αναφέρθηκε και ανωτέρω, προκειμένου για την επαφή των μελών της ομάδας μας με κ/κωφούς/ές μαθητές/ριες υλοποιήσαμε πρόγραμμα συνεκπαίδευσης με τίτλο «Στην αρχή υπήρχαν τείχη... κι ύστερα γνωριστήκαμε!!» με το Ειδικό Γυμνάσιο & Ειδικό Λύκειο Κωφών & Βαρηκόων Αγίας Παρασκευής. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν από το σχολείο μας το σύνολο των μαθητών/ριών του ομίλου μας και από το Ειδικό Γυμνάσιο & Ειδικό Λύκειο Κωφών & Βαρηκόων Αγίας Παρασκευής 14 μαθητές/ριες, οι ακόλουθοι/ες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ανδρουλάκης Εμμανουήλ (Προκαταρκτική) 2. Γεωργαλάς Μιχάλης(Προκαταρκτική) 3. Γεωργέλης Μιχαήλ(Προκαταρκτική) 4. Τσιουχάν Αντρέια(Προκαταρκτική) 5. Ζάνι Χρήστος (Α) 6. Ζεγκάλοβ Βλαντιμίρ (Α) 7. Μιστιλόγλου Αικατερίνη (Γ) 8. Μιστιλόγλου Ευάγγελος (Γ) 9. Γκρέμι Μαρία (Γ) 10. Τσοτάκης Ανδρέας (Γ) 11. Πάμπλα Κιρανζότ (Γ) 12. Μαυροματάκος Παναγιώτης (Γ) 13. Χατζίου Μάρκελλος (Γ) 14. Γραφανάκης Ιωάννης (Γ) <p>Υπεύθυνες καθηγήτριες από το συνεργαζόμενο σχολείο ήταν η κυρία Ιωάννα Σταθοπούλου, ΠΕ03.50, που ήταν και ο σύνδεσμος-εκπαιδευτικός με το σχολείο μας, η κυρία Ιωάννα Σίμου, ΠΕ04.01.50 & η κυρία Ελένη Αλεξοπούλου. Από το σχολείο μας στο πρόγραμμα συμμετείχαν όλοι/ες οι εκπαιδευτικοί-μέλη του ομίλου ενώ σύνδεσμος-εκπαιδευτικός με το συνεργαζόμενο σχολείο ήταν η Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ13.</p> <p>Η συνεργασία μας επιτεύχθηκε με δια ζώσης συναντήσεις –ανταλλαγή επισκέψεων στα σχολεία- και ηλεκτρονική επικοινωνία. Για την επίτευξη των στόχων διαμορφώθηκε από την ομάδα μας ηλεκτρονική πλατφόρμα που έθετε ένα πλαίσιο για τις θεματικές που επρόκειτο να προσεγγίσουμε –εκκρεμεί η ανάρτηση του υλικού που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος- καθώς η μη έγκαιρη εξασφάλιση υπεύθυνων δηλώσεων από τους κηδεμόνες των μαθητών/ριών που συμμετείχαν μας οδήγησε στο να παροτρύνουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες να αποστέλλουν το υλικό προς ανάρτηση αρχικά στις υπεύθυνες καθηγήτριες.</p> <p>Στο πλαίσιο του προγράμματος, με πρωτοβουλία της δικής μας ομάδας διαμορφώθηκε ένα θεατρικό που αφορούσε τη βασική μας θεματική. Για την</p>

	<p>υλοποίηση του σχεδίου αυτού ήρθαμε σε επαφή με το Κέντρο Εκπαίδευσης & Αποκατάστασης Τυφλών (ΚΕΑΤ) που μας έφερε σε επαφή με τυφλά παιδιά. Ο σχεδιασμός και η προετοιμασία για την υλοποίηση της θεατρικής παράστασης και, κυρίως, οι δια ζώσης συναντήσεις που πραγματοποιήσαμε στο σχολείο μας με τους μαθητές και τις μαθήτριες που συμμετείχαν στην παράσταση αυτή, οι σχέσεις που αναπτύχθηκαν μεταξύ των παιδιών συνέβαλαν αποφασιστικά στην επίτευξη του βασικού στόχου τόσο του προγράμματος συνεκπαίδευσης όσο και του ομίλου: της ώσμωσης, της επικοινωνίας, της ουσιαστικής και ισότιμης συνύπαρξης των ανθρώπων ανεξάρτητα από την ύπαρξη ή μη κάποιας αναπηρίας.</p>
<p>ΤΙ ΠΕΤΥΧΑΜΕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κατανόηση της έννοιας της αναπηρίας, της διαφορετικότητας. ➤ Συνειδητοποίηση ότι η αρτιμέλεια δεν είναι ούτε και πρέπει να θεωρείται κάτι το δεδομένο. ➤ Εξοικείωση με τον τρόπο ζωής ενός τυφλού και ενός κ/Κωφού ατόμου & συνειδητοποίηση απλών καθημερινών συνθηκών μας που μπορούν να διευκολύνουν την καθημερινότητα των ανθρώπων αυτών. ➤ Συνειδητοποίηση της μη ύπαρξης ουσιαστικών διαφορών μεταξύ ενός τυφλού, ενός κ/Κωφού και ενός αρτιμελούς ανθρώπου. ➤ Επαφή των παιδιών με ενήλικα αλλά και συνομήλικα άτομα με αναπηρία. ➤ Συνειδητοποίηση ότι η διαφορετικότητα είναι άμεσα συνυφασμένη με την ανθρώπινη ύπαρξη & τον κόσμο γύρω μας. ➤ Ανάδειξη της θετικής, δημιουργικής διάστασης της διαφορετικότητας.
<p>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Θεατρικό έργο των παιδιών με θέμα τη διαφορετικότητα και τη δυνατότητα δημιουργικής συνύπαρξης και ισότιμης αντιμετώπισης όλων. Η θεατρική μας παράσταση με συμμετοχή μαθητών/ριών από το Ειδικό Γυμνάσιο & Ειδικό Γ.Ε.Λ. Κωφών & Βαρηκόων Αγίας Παρασκευής, από το Κέντρο Εκπαίδευσης & Αποκατάστασης Τυφλών και από την ομάδα του ομίλου μας, η οποία πληρούσε τις βασικές προϋποθέσεις προσβασιμότητας, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας κατά την απολογιστική παρουσίαση του ομίλου μας, τη Δευτέρα 21 Μαΐου 2018. <input type="checkbox"/> Παρουσίαση-απολογισμό των πεπραγμένων στον όμιλό μας και στο πρόγραμμα συνεκπαίδευσης. Στην παρουσίαση είναι ενσωματωμένοι και οι υπέρτιτλοι της θεατρικής παράστασης που έγιναν για την εξυπηρέτηση των κ/Κωφών θεατών. <input type="checkbox"/> Αφήγηση του συνόλου της απολογιστικής παρουσίασης για την εξυπηρέτηση των τυφλών θεατών. <input type="checkbox"/> Οπτικοποίηση της χριστουγεννιάτικης γιορτής του σχολείου προκειμένου για τη διευκόλυνση των κ/Κωφών θεατών. <input type="checkbox"/> Δημιουργία μαθήματος στην ηλεκτρονική τάξη με τίτλο «Δεξιότητες επικοινωνίας» για τη διευκόλυνση της ενημέρωσης και επικοινωνίας των μελών του ομίλου –μαθητών/ριών και καθηγητών/ριών. <input type="checkbox"/> Δημιουργία ηλεκτρονικής πλατφόρμας –rbwork- με τίτλο «Στην αρχή υπήρχαν τείχη ... κι ύστερα γνωριστήκαμε!!» με στόχο την επικοινωνία μεταξύ των μελών του προγράμματος συνεκπαίδευσης. <input type="checkbox"/> Βίντεο από τη διαδικασία προετοιμασίας για τη θεατρική παράσταση που φτιάχθηκε από παιδιά του ομίλου «Δεξιότητες Επικοινωνίας» με την ευκαιρία της μοναδικής πρόβας που έκαναν από κοινού οι μαθητές/ριες

7. Όμιλος <<Μαθηματικά με Ψηφιακά μέσα>> το σχολικό έτος 2017-2018.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Μάλλιαρης Χρήστος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ03
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Μαθηματικά με Ψηφιακά Μέσα
ΤΑΞΗ	Α΄
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	16
ΣΤΟΧΟΙ	Οι στόχοι που είχαν τεθεί στην αρχή της σχολικής χρονιάς επιτεύχθηκαν σχεδόν όλοι. Οι συνεργασίες με φορείς (Μαθηματικό Τμήμα ΕΚΠΑ) πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία. Δεν υλοποιήθηκε η συμμετοχή στη Μαθηματική Εβδομάδα.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	1. Δημιουργία αρχείου με τις εργασίες των μαθητών (ψηφιακά δομήματα) 2. Δημιουργία φωτογραφικού άλμπουμ και DVD με video και φωτογραφικό υλικό από τις δράσεις των μαθητών στο χώρο του εργαστηρίου.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ ΚΛΠ	1. Μαθηματικό Τμήμα (ΕΚΠΑ) Τομέας Διδακτικής.

8. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΟΜΙΛΟΥ “ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ”

Ο Όμιλος “Τέχνη και Πολιτισμός” ολοκλήρωσε τον φετινό κύκλο με **24 ώρες**. Οι **μαθητές** ήταν **45** (απ’ όλες τις τάξεις του Γυμνασίου μας, το 2^ο Πειραματικό ΓΕΛ, το 26^ο Γυμνάσιο και Λύκειο και το 46^ο Γυμνάσιο).

Ασχοληθήκαμε με τη ζωγραφική, γλυπτική και αρχιτεκτονική των εξής καλλιτεχνικών ρευμάτων : Φωβισμός, Εξπρεσιονισμός στη Γερμανία (“Η Γέφυρα” και “Γαλάζιος Καβαλάρης”), Κυβισμός, Φουτουρισμός, Μπαουχάους, De Stijl, Κονστρουκτιβισμός, Ντανταϊσμός, Σουπρεματισμός, Νέα Αντικειμενικότητα και Σουρρεαλισμός.

Μελετήσαμε και παρατηρήσαμε έργα των εξής καλλιτεχνών : Νταιρέν, Ματίς, Βλαμένκ, Μοντιλιάνι, Μουνκ, Ένσορ, Βαν Γκογκ, Χέκελ, Κίρχνερ, Καντίνσκι, Κοκόσκα, Μάκε, Μαρκ, Μύντερ, Πικάσο, Μπρακ, Ντελωναί, Καρά, Μποτσιόνι, Κόλντερ, Μοντριάν, Ντέσμπουργκ, Γκρόπιους, Ράιτ, Τζιακομέτι, Κλέε, Ντυσάν, Σαγκάλ, Μιρό, Μαγκρίτ, Νταλί, Ντε Κίρικο και Μάλεβιτς.

Στις συναντήσεις ακολουθούσαμε την εξής διαδικασία : γινόταν παρουσίαση των ρευμάτων και των περιόδων με θεωρητική προσέγγιση, αλλά και προβολή ποικίλων έργων. Η προσπάθειά μας ήταν να εξηγήσουμε τις τεχνοτροπίες και να συνδέσουμε τα ρεύματα με τις ιστορικές και κοινωνικοπολιτικές συνθήκες, Οι μαθητές ασκήθηκαν στην παρατήρηση και προσέγγιση των έργων με ενδιαφέρον και δημιουργικές ερωτήσεις.

Το αντικείμενο του Ομίλου ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη στο Μέγαρο Μουσικής στην έκθεση για τον ζωγράφο Βαν Γκογκ, μια διαδραστική παρουσίαση των έργων του. Επίσης

μεγάλο μέρος των μαθητών έλαβε μέρος στο εκπαιδευτικό ταξίδι στην Ιρλανδία, όπου έγινε επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη του Δουβλίνου.

Θεωρούμε πως οι εργασίες του Ομίλου ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό.

Παραδοτέα :

- Σχεδιαγράμματα εισηγήσεων και οπτικό υλικό
- Εργασίες μαθητών
- Power Point εκδήλωσης του τέλους της χρονιάς

Διδάσκουσες : Μαρία Φωκά ΠΕ02

Βάσω Γεωργουλάκη ΠΕ02

9. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΟΜΙΛΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ σχολ. Έτους 2017-2018

“ΟΜΙΛΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ “- Διδασκαλία Γερμανικής γλώσσας και πολιτισμού γερμανόφωνων χωρών

Υπεύθυνη καθηγήτρια Ερμιόνη Παυλάκη

Τον Οκτώβριο της σχολικής χρονιάς 2017-2018 λειτούργησε για πέμπτη συνεχή φορά στο σχολείο μας ο «Όμιλος Γερμανικής Γλώσσας». Στον όμιλο ενεγράφησαν συνολικά 20 μαθητές και μαθήτριες. Ο αριθμός μαθητών που συμμετείχαν στον όμιλο και ήταν τακτικοί με ελάχιστες απουσίες ήταν 15, εκ των οποίων μία μαθήτρια από το 46^ο Γυμνάσιο, και ένας μαθητής από τη Μαράσλειο Σχολή (για 2 μήνες). Στον Μαρκουλιδάκη Γεώργιο έγιναν εντατικά μαθήματα προετοιμασίας για την πιστοποίηση του επιπέδου B1 με 4 ώρες την εβδομάδα για ένα μήνα περίπου. Το ωράριο λειτουργίας του ομίλου ήταν 2 διδακτικές ώρες την εβδομάδα, κάθε Τετάρτη από τις 13:15 – 15:00.

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας του Ομίλου εκπονήθηκε με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες αλλά και με τις ανάγκες της ομάδας των μαθητών που συμμετείχαν στον Όμιλο για το επίπεδο A1.

Το **πρόγραμμα διδασκαλίας** επικεντρώθηκε στην εξάσκηση των εξής τεσσάρων δεξιοτήτων που απαιτεί το επίπεδο γλωσσομάθειας A1 για όλα τα πτυχία που εξετάζονται στην Ελλάδα :

- ◆ Κατανόηση γραπτού λόγου και γλωσσική επίγνωση (πολυτροπικά κείμενα)
- ◆ Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διαμεσολάβηση
- ◆ Κατανόηση προφορικού λόγου
- ◆ Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διαμεσολάβηση.

Διδακτικό υλικό (που δόθηκε)

- 1 Διδακτική σειρά επιπέδου A1 του γερμανικού εκδοτικού οίκου Hüber Verlag «**Topfit 1**».
- [TOPFIT in Deutsch 1 - 2 CDs](#)
- Γραμματικές ασκήσεις από τη σειρά «**Perfekt in Deutsch**» - KLETT Verlag
- Λογισμικό εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας “Anne-Maries Welt”
- Εκπαιδευτικά βίντεο

- Βίντεο από την σύγχρονη μουσική σκηνή των γερμανόφωνων χωρών

Αποτίμηση προσδοκώμενων αποτελεσμάτων

Ο βασικός στόχος του ομίλου ήταν η γλωσσική κατάρτιση των μαθητών σε όλες τις δεξιότητες. Οι διδακτικοί στόχοι καλύφθηκαν. Η ομοιογένεια συνετέλεσε ώστε η εκπαιδευτική διαδικασία να είναι παραγωγικότερη και ο ρυθμός μάθησης γρηγορότερος. Κατά τη διαδικασία υλοποίησης του προγράμματος, αναδείχθηκαν θετικά στοιχεία όπως η καλή συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μαθητών. Καλλιεργήθηκε σε μεγάλο βαθμό το αίσθημα της συνευθύνης και της συνεργασίας αλλά και εντοπίστηκαν αδυναμίες και ελλείψεις.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΟΜΙΛΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ **ΕΠΙΠΕΔΟΥ Α1**

Σχολ. Έτος 2017 – 2018

1	Τσαρικτσοπούλου Αθηνά	B5
2	Γιάννης Μπάτος Μαραγκός	B3
3	Καναβού Δανάη	B3
4	Καναβού Έλενα	B1
5	Ντάνος Νικόλαος	B1
6	Ζαρκαδάκη Μαρίνα	B2
7	Γονίδης Αντώνης	B4
8	Καλογερόπουλος Γιάννης	B5
9	Λέκκας Αλέξανδρος	B3
10	Μήτσης Διαμαντής	B5
11	Μήτσης Θανάσης	B6
12	Κίροβα Βανέσα	Γ6
13	Καλατζής Νίκος	Γ3
14	Κότσι Μηνάς	Γ1
15	Παναγιώτης Νίαρχος	Γ4
16	Μαρκουλιδάκης Γεώργος	Γ1

10. Έκθεση απολογισμού του ομίλου «Πειραματική Μεθοδολογία Φυσικών Επιστημών» για το σχολικό έτος 2016-2017

Υπεύθυνοι καθηγητές: Γκίτζια Β. και Τσούκος Σ.

Μαθητές: Στον όμιλο συμμετείχαν συστηματικά 15 μαθητές από την Β΄ και τη Γ΄ τάξη του σχολείου

Τόπος και ημέρα συνάντησης: Εργαστήριο φυσικοχημείας, κάθε Τετάρτη στις 13:15

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2017-18 οι εκπαιδευτικοί Γκίτζια Βασιλική (ΠΕ0402) και Τσούκος Σεραφείμ (ΠΕ0401) διεύθυναν και συντόνισαν με επιτυχία τις ερευνητικές δραστηριότητες του ομίλου «Πειραματικές Διαδικασίες στις Φυσικές Επιστήμες». Τον όμιλο παρακολούθησαν 15 μαθητές της Β΄ και της Γ΄ Γυμνασίου.

Οι μαθητές προσέγγισαν τις φυσικές επιστήμες με βιωματικό τρόπο. Εργάστηκαν ομαδο-συνεργατικά και εξασκήθηκαν στην εργαστηριακή δημιουργία φαινομένων, στην παρατήρηση, στη συλλογή, στην καταγραφή και επεξεργασία δεδομένων και στην

εξαγωγή θεωρητικών συμπερασμάτων. Παράλληλα, ανέπτυξαν δεξιότητες στους χειρισμούς και στην εκτέλεση εργαστηριακών ασκήσεων.

Οι δραστηριότητες και τα πειράματα που πραγματοποίησαν οι μαθητές είναι τα εξής:

- Εξάσκηση σε μετρήσεις μάζας, μήκους, χρόνου και όγκου. Δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στο χειρισμό των αντίστοιχων οργάνων και στην καλλιέργεια της αντίληψης των παραπάνω μεγεθών.
- Δημιουργία και βαθμονόμηση αυτοσχέδιου πυκνόμετρου.
- Παρασκευή διαλυμάτων διαφορετικής πυκνότητας και περιεκτικότητας.
- Πειραματική μελέτη της ανάκλασης του φωτός. Κοίλα και κυρτά κάτοπτρα.
- Πειραματική μελέτη της διάθλασης του φωτός.
 - “Εξαφάνιση” ποτηριού
 - Φαινόμενη ανύψωση αντικειμένου βυθισμένου σε νερό
- Ολική ανάκλαση φωτός και “εξαφάνιση” κέρματος κάτω από ποτήρι.
- Ανάλυση λευκού φωτός.
- Σύνθεση χρωμάτων-ο δίσκος του Νεύτωνα
- Το κουτί των χρωμάτων. Κατασκευή διάταξης από τους μαθητές για την επίδειξη της αλλαγής του χρώματος διαφόρων αντικειμένων, ανάλογα με το χρώμα του φωτισμού τους.
- Φούσκωμα μπαλονιών με ξίδι και σόδα: Αντίδραση οξικού οξέος με όξινο ανθρακικό νάτριο και παραγωγή διοξειδίου του άνθρακα.
- «Ουράνιο τόξο» με χρωματισμένα διαλύματα διαφορετικής πυκνότητας: Παρασκευή διαλυμάτων ζάχαρης με διαφορετική πυκνότητα και ανάμειξη από το αραιότερο προς το πυκνότερο.
- Διαλυτότητα ουσιών σε διάφορα υγρά. Διαχωρισμός μειγμάτων. Διαχωρισμός υγρών που δεν αναμειγνύονται με χοάνη.
- «Η οδοντόκρεμα του ελέφαντα»: Διάσπαση του υπεροξειδίου του υδρογόνου με και χωρίς καταλύτη ιωδιούχο κάλιο. Ταυτοποίηση του παραγόμενου οξυγόνου με ανάφλεξη παρασχίδας.
- «Χρωματιστά παγάκια»: Μελέτη της πυκνότητας του πάγου και του νερού συγκριτικά με την πυκνότητα διάφορων διαλυτών, όπως λάδι, βενζίνη, οινόπνευμα.
- Υποβρύχια καύση.

Αθήνα, Μάιος 2018
Οι εκπαιδευτικοί

11. Όμιλος θεάτρου

Ανέβασμα του έργου του Reymond Queneau: «Exercises de Style»

Θεατρική προσαρμογή: Κούβαρη Σταυρούλα

Εκπαιδευτικοί	Κούβαρη Σταυρούλα Μητρόπουλος Βασίλης
Τάξη- Τμήματα	Συμμετείχαν 18 μαθητές/τριες και από τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου.
Διδασκαλίες- ώρες	Οι συναντήσεις ήταν τετράωρες σε εβδομαδιαία βάση (Δευτέρα και Πέμπτη 14:20-16:00)
Στόχοι	Οι μαθητές:

	<ul style="list-style-type: none"> • να αναπτύξουν υποκριτικές ικανότητες. • να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες καλλιτεχνικής έκφρασης και ερμηνευτικής απόδοσης. • να συναισθανθούν το ρόλο της ομάδας. • να αναπτύξουν την έννοια της αλληλεγγύης μέσα από τη συνεργασία σε επίπεδο ομάδας. • να ανακαλύψουν την αξία της ομαδικής δημιουργίας. • να καλλιεργήσουν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, ανοχής στη διαφορετικότητα και δημιουργικής συνύπαρξης σε επίπεδο ομάδας.
Μέθοδοι	<ul style="list-style-type: none"> • Θεατρικό παιχνίδι • Εκμάθηση κειμένου • Διδασκαλία ρόλων • Σκηνοθεσία με τη συμμετοχή των παιδιών • Σκηνογραφία με τη συμμετοχή των παιδιών
Αξιολόγηση	Το αποτέλεσμα κρίνεται ικανοποιητικό, όπως φάνηκε και μέσα από τις τελικές παραστάσεις στις 5 και 6 Μαΐου στο αμφιθέατρο του σχολείου.
Παραδοτέα	Βιντεοσκόπηση της παράστασης από την παράσταση που δόθηκε στο αμφιθέατρο του σχολείου στις 5 Μαΐου.

12. Περιγραφή των δραστηριοτήτων Ομίλου Μαθηματικών (Β΄ & Γ΄ Τάξεις) 2017 – 2018
από τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς

Κεντρικό θέμα

Ο όμιλος Μαθηματικών αυτή τη σχολική χρονιά αποτελεί συνέχεια των ομίλων 'Η μαθηματική μας εμπειρία', 'Πειραματισμοί', 'Διερευνήσεις' και 'Επίλυση προβλημάτων' που λειτούργησαν τα προηγούμενα σχολικά έτη 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015 και 2013-2014 αντίστοιχα.

Συμμετοχή- Επιλογή μαθητών

Κατά τη διαδικασία επιλογής μαθητών στον όμιλο οι περισσότερες από τις 19 αιτήσεις από το σχολείο μας ήταν από μαθητές που δε συμμετείχαν στον όμιλο τα προηγούμενα σχολικά έτη. Κατά τη διάρκεια του πρώτου μήνα 4 μαθητές διέκοψαν τη συμμετοχή της και έτσι ο αριθμός των μαθητών οριστικοποιήθηκε στους 18 (15 από τη Β και τη Γ τάξη και 3 παλαιότεροι μαθητές του ομίλου που φοιτούν στην Α΄ Λυκείου).

Προγραμματισμός – Λειτουργία – Περιεχόμενο συναντήσεων

Ο όμιλος λειτουργούσε κάθε Τετάρτη από τις 13:15 ως τις 14:45. Συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν 23 συναντήσεις και το σύνολο των διδακτικών ωρών ήταν 46.

Σε συνέχεια των στόχων του ομίλου των προηγούμενων σχολικών ετών, κεντρικός στόχος ήταν η επίλυση προβλημάτων και ασκήσεων διαγωνιστικού τύπου, καθώς και η διερεύνηση προβλημάτων από τους μαθητές που παρακολουθούσαν τον όμιλο.

Για να εξυπηρετηθούν οι παραπάνω στόχοι επιλέχθηκαν:

- Θέματα διαγωνισμών από την Ελληνική και την Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία.
- Θέματα διαγωνισμών Καγκουρό.
- Θέματα διαγωνισμών PISA.
- Επίλυση γρίφων.
- Προβλήματα από αμερικάνικα βιβλία («Τα Μαθηματικά του Οζ», «Μαθηματικά πεντάλεπτα», «Edexcel GCSE (9-1) Mathematics: Foundation Student Book») και από το περιοδικό «Ευκλείδης Α΄».

Οι μαθητές εργάζονταν σε δυάδες και στο τέλος συζητούσαν στην ολομέλεια.

Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν στους διαγωνισμούς της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Συγκεκριμένα 8 από αυτούς διακρίθηκαν στην 1^η φάση στο διαγωνισμό «Θαλής» και πέρασαν στην επόμενη φάση στο διαγωνισμό «Ευκλείδης».

Μαζί με μαθητές άλλων ομίλων παρακολούθησαν τον αστροφυσικό και επίτιμο διευθυντή του Ευγενιδείου Πλανηταρίου κ. Διονύση Σιμόπουλο στις 23/11/2017 και το ντοκιμαντέρ του Ιδρύματος Ευγενίδου «Νεύτων: Η Δύναμη του Θεού» στις 28/2/2018.

Εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών

1. Το Σάββατο 16/12/2017 και την Κυριακή 17/12/2017 διεξήχθησαν στο 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών εργαστήρια εκπαιδευτικής ρομποτικής. Τα εργαστήρια είχαν διάρκεια 8 ωρών το καθένα και σε αυτά έλαβαν μέρος 21 μαθητές/τριες, των οποίων οι κηδεμόνες τις προηγούμενες ημέρες είχαν δηλώσει συμμετοχή, σε σχετική ηλεκτρονική πλατφόρμα.

Οι μαθητές εργάστηκαν σε τριμελείς ομάδες, στο εργαστήριο υπολογιστών του σχολείου αντιμετωπίζοντας μία πρόκληση, ένα ανοικτό πρόβλημα κατασκευής και προγραμματισμού ενός οχήματος που παρκάρει αυτόματα, αποφεύγοντας εμπόδια.

Παραγόμενα των μαθητών και στιγμιότυπα από το εργαστήριο υπάρχουν στην ιστοσελίδα <http://blogs.sch.gr/dimdiam>

Μετά την εφαρμογή, η ανατροφοδότηση από τους μαθητές που συμμετείχαν έδειξε ότι είναι σκόπιμο να επαναληφθούν παρόμοιες δράσεις στο μέλλον.

2. Τη Δευτέρα 18/12/2017 και την Πέμπτη 21/12/2017 από τις 14.15 έως τις 16.15 πραγματοποιήθηκε εργαστήριο σχεδιασμού εκπαιδευτικού παιχνιδιού με το περιβάλλον Choico (<http://etl.ppp.uoa.gr/choico>), ένα προϊόν του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας του ΕΚΠΑ. Στο εργαστήριο συμμετείχαν 11 μαθητές και μαθήτριες και σε ομάδες σχεδίασαν τα δικά τους παιχνίδια που θα αναρτηθούν σύντομα στην ιστοσελίδα του Choico.

Οι παραπάνω δράσεις αποφασίστηκαν και σχεδιάστηκαν από το ΕΠΕΣ του 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών και υλοποιήθηκαν από τον Δημήτριο Διαμαντίδη ΠΕ03, εκπαιδευτικό το σχολείου.

Παραδοτέα

Από τις εργασίες του ομίλου προέκυψε μια συλλογή προβλημάτων με προτεινόμενες λύσεις από τους μαθητές. Υπάρχει ο στόχος η συλλογή αυτή να αναρτηθεί σε ηλεκτρονική μορφή μαζί με τα αντίστοιχα προβλήματα των προηγούμενων σχολικών ετών σε σχετικό ιστότοπο.

Επίσης έχουν παραχθεί δύο πόστερ που παρουσιάστηκαν στις «Ημέρες παιδείας και πολιτισμού 2018» που διοργάνωσε το σχολείο.

Απολογισμός – Ανατροφοδότηση για την επόμενη χρονιά

Με σημείο αναφοράς την αίτηση λειτουργίας του ομίλου που κατατέθηκε το Σεπτέμβριο του 2017 προς το ΕΠΕΣ του 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών προκύπτει ότι ο όμιλος των μαθηματικών πέτυχε σε μεγάλο βαθμό τους στόχους του. Η επιλογή μας ως προς τη συμμετοχή μαθητών μόνο από δύο τάξεις του σχολείου (Β' και Γ') φάνηκε να ήταν στη σωστή κατεύθυνση. Δυστυχώς λόγω ασθένειας η κ. Δαλιεράκη απουσίασε από το σχολείο κατά τη διάρκεια του Β' τετραμήνου, όμως παρ' όλα αυτά συνέχιζε να υποστηρίζει όσο μπορούσε τις εργασίες του ομίλου από απόσταση. Ωστόσο, τα σημεία που χρειάζεται να ξανασκεφτούμε εν όψει της επόμενης χρονιάς είναι:

1. Η εισαγωγή μαθητών και από την Α' τάξη.
2. Το περιεχόμενο. Η κεντρική διάρθρωση του περιεχομένου συζητιέται και αποφασίζεται από την αρχή της χρονιάς. Ωστόσο η επιλογή των δραστηριοτήτων κυρίως ανατροφοδοτείται από τα ενδιαφέροντα, την απόδοση, τις εργασίες και τις προτιμήσεις των μαθητών του ομίλου.

Οι εκπαιδευτικοί του ομίλου

13. Όμιλος Εκπαιδευτικής ρομποτικής Αποτίμηση Λειτουργίας

Σε πολύ γενικές γραμμές, η λειτουργία του ομίλου εξελίχτηκε ομαλά και ικανοποιητικά σε όλες τις παραμέτρους του, σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς και σε γενική συμφωνία με την περιγραφή της λειτουργίας του ομίλου, όπως αυτή αναφέρεται στην αίτηση για τη λειτουργία του.

Πιο αναλυτικά:

Γενικά στοιχεία

Ο όμιλος λειτούργησε όλες τις εργάσιμες Παρασκευές της χρονιάς από τις 13.25 έως τις 15.00 μμ.

Η λειτουργία του ομίλου υποστηρίχτηκε συστηματικά από την παρουσία των εκπαιδευτικών Πληροφορικής, Αρτεμισίας Στούμπα, Μαρίας Κονταξή & Άνθιμου Χαλκίδη και περιστασιακά από την παρουσία του εκπαιδευτικού ΠΕ3 Δημήτρη Διαμαντίδη. Η συνύπαρξη των εκπαιδευτικών ήταν απαραίτητη για την παράλληλη επίβλεψη ομάδων μαθητών με διαφορετικά αντικείμενα (Lego Mindstorms EV3 και Arduino) και συχνά διαφορετικών ασκήσεων/κατασκευών ανά ομάδα μαθητών σε κάθε αντικείμενο, λαμβάνοντας επιπλέον υπόψη το κόστος του εξοπλισμού και τη χρήση εργαλείων από τους μαθητές (θέματα ασφάλειας).

Χρονική εξέλιξη

Τηρήθηκε σε γενικές γραμμές η λογική εξέλιξη των θεματικών του ομίλου:

- **ΦΑΣΗ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗΣ.** Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες γνωρίζουν και εξοικειώνονται με τις δυο τεχνικές λύσεις (Lego/Arduino) και με τη χρήση των εργαλείων λογισμικού που τα συνοδεύουν. Η λογική είναι συνεργασία σε ομάδες των δυο και των τριών και εναλλαγή στις δυο λύσεις.
- **ΦΑΣΗ ΚΥΡΙΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.** Με ανάλογη οργάνωση ομάδων και χρήσης υλικού, παρέχεται τεχνογνωσία σε μεγαλύτερο βάθος
- **ΦΑΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.** Αφού οι μαθητές επιλέξουν τις κατασκευές που θέλουν να υλοποιήσουν ασχολούνται με την δημιουργία και τον προγραμματισμό αυτών των κατασκευών. Οι μαθητές μοιράζονται τους ρόλους του κατασκευαστή, του προγραμματιστή, του διαχειριστή του έργου και του υπεύθυνου υποστηρικτικών δράσεων. Στους ρόλους αυτούς έχουν ασκηθεί από την προηγούμενη φάση

Επίσης τηρήθηκε ο προβλεπόμενος Ενδεικτικός Χρονοπρογραμματισμός

- Οκτώβριος – Νοέμβριος, κύκλος γνωριμίας και μετάδοση εισαγωγικής τεχνογνωσίας
- Δεκέμβριος – Φεβρουάριος, κύκλος εργασιών εμβάθυνσης
- Μάρτιος – Μάιος, κύκλος δημιουργικών εργασιών και Παρουσίαση εργασιών

Οι εργασίες του Ομίλου ολοκληρώθηκαν με την παρουσίαση των μαθητικών εργασιών σε έκθεση, στο πλαίσιο των «Ημερών Παιδείας και Πολιτισμού» του σχολείου μας την Παρασκευή 25 Μαΐου 18.00 – 20.00 μμ

Συμμετοχή μαθητών

Η επιλογή των μαθητών που συμμετείχαν στον όμιλο έγινε με διαδικασία επιλογής μέσω γραπτής δοκιμασίας. Ο όμιλος είχε σχεδιαστεί να λειτουργήσει με 18 μαθητές.

Από τους αρχικά επιλεγμένους μαθητές και όσους επιλαχόντες συμπλήρωσαν την ομάδα μέχρι τον Νοέμβριο του 2017, παρακολούθησαν συστηματικά (σχεδόν ανελλιπώς) και ολοκλήρωσαν επιτυχώς την συμμετοχή στον όμιλο 16 μαθητές (10 αγόρια και 6 κορίτσια), 13 μαθητές της Α΄ τάξης, δύο μαθητές της Β΄ τάξης και ένας μαθητής της Γ΄ τάξης. Οι μαθητές που αποχώρησαν στο ενδιάμεσο, ισχυρίστηκαν (εύλογα) φόρτο εργασίας από εξωσχολικές δραστηριότητες.

Το ενδιαφέρον των μαθητών ήταν αμείωτο σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Υποστηρίχτηκε η προαγωγή της δημιουργικότητας μέσα σε ένα πλαίσιο ελευθερίας που δημιούργησε ένα ευχάριστο κλίμα.

Μετά την πρώτη επαφή και την βασική ενασχόληση και με τις δυο τεχνολογικές πλατφόρμες (Lego και Arduino), φάνηκε η εστίαση του ενδιαφέροντος και η επιλογή κάθε μαθητή/τριας σε μια από τις δυο τεχνολογίες.

Περιεχόμενο

Η βασική ιδέα ήταν μέσω της κατασκευής και του ελέγχου ρομποτικών κατασκευών, να αναδυθούν και να ενισχυθούν σειρά από δεξιότητες των μαθητών που θα συμμετέχουν στον όμιλο.

Αξιοποιήθηκε η ενασχόληση με δυο λύσεις - προσεγγίσεις εκπαιδευτικής ρομποτικής

- Το Σύστημα Lego Mindstorms EV3
- Το Σύστημα Arduino

Παράλληλα με τις κατασκευές και την επίλυση προβλημάτων που προέκυπταν από τη διαδικασία του physical computing (που αποτελούσε το πιο σημαντικό μέρος των δραστηριοτήτων του ομίλου), δόθηκε ευκαιρία να αποσαφηνιστούν στους μαθητές έννοιες από το χώρο των ηλεκτρονικών, των αυτοματισμών, του προγραμματισμού, της ρομποτικής και της επικοινωνίας με τον υπολογιστή.

Πρόκειται για εφαρμογή της λογικής της διδασκαλίας σύμφωνα με το μοντέλο STEM (Science-Technology-Engineering-Mathematics) επηρεασμένο από το μοντέλο διδασκαλίας STS (Science-Technology-Society).

Από απλές καθοδηγούμενες δραστηριότητες και κατασκευές, οι μαθητές οδηγήθηκαν σύντομα σε διαδικασίες ανακαλυπτικής και διερευνητικής μάθησης.

Στόχοι

Η εκπαιδευτική Ρομποτική με τον τρόπο που επιλέξαμε να την προσεγγίσουμε, διαπιστώσαμε (εμπειρικά) πως είχε θετικές επιπτώσεις εκτός από το γνωστικό τομέα και στο συναισθηματικό τομέα (αυτοεκτίμηση, αυτοπεποίθηση) αλλά και στον κοινωνικό (κοινωνικοποίηση των μαθητών, απομυθοποίηση της τεχνολογίας).

Επιπλέον, πιστεύουμε ότι με την συγκεκριμένη προσέγγιση στην ρομποτικής αναπτύχθηκαν ή βελτιώθηκαν και άλλες κρίσιμες δεξιότητες για μελλοντικούς πολίτες στον σύγχρονο κόσμο:

- Καλλιέργεια δεξιοτήτων επίλυσης προβλήματος (ανάλυση, σχεδίαση, υλοποίηση, δοκιμή και πειραματισμός, αξιολόγηση, παρουσίαση λύσης)
- Καλλιέργεια δημιουργικών και κατασκευαστικών κλίσεων.
- Γνωστικοί στόχοι σε σχέση με τα εμπλεκόμενα μαθήματα (Φυσική, Μαθηματικά, Πληροφορική, Τεχνολογία)
- Νοητικές δεξιότητες (αναλυτική και συνθετική σκέψη, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη κ.α)
- Βελτίωση ικανοτήτων συνεργασίας (ομαδική εργασία, επικοινωνία)
- Δεξιότητες διαχείριση έργου (διαχείριση χρόνου, κατανομή έργου και πόρων κ.α)
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης και χειρισμού ποικίλων εργαλείων και μέσων πληροφορικής
- Ανάδειξη δεξιοτήτων αναζήτησης, αξιολόγησης, επιλογής και διαχείρισης περιεχομένου.
- Βελτίωση περιβαλλοντικών στάσεων

Παραδοτέα

Οι μαθητικές εργασίες που παρουσιάστηκαν στην «Έκθεση μαθητικών εργασιών του Ομίλου Εκπαιδευτικής Ρομποτικής» ήταν:

Συνθετικές εργασίες και κατασκευές των μαθητών με χρήση της πλατφόρμας LegoMindstorms EV3

- Ρομπότ καλωσρίσματος επισκεπτών της Έκθεσης
- Όχημα που ελέγχει τη διαδρομή του με χρώματα στο έδαφος και έχει διαφορετική συμπεριφορά σε διαφορετικές πίστες
- Όχημα που αποφεύγει τις συγκρούσεις

Συνθετικές εργασίες και λειτουργικές κατασκευές physical computing των μαθητών με χρήση της πλατφόρμας Arduino

- Σύστημα αυτόματης αναγνώρισης λαχανικών και φρούτων
- Σύστημα ελέγχου χρώματος για ανάγκη ποτίσματος (σε δυο διαφορετικές υλοποιήσεις)
- Σύστημα δημιουργίας ηλεκτρονικής μουσικής με τον απλούστερο δυνατό εξοπλισμό (μόνο ένα βομβητή)
- Προσομοίωση φαναριών κυκλοφορίας και συγχρονισμός λειτουργίας φαναριού οχημάτων με φανάρι πεζών (σε δυο διαφορετικές υλοποιήσεις)

Πρέπει να τονιστεί ότι οι εργασίες/κατασκευές έχουν παροδικό χαρακτήρα, καθώς με τα ίδια βασικά υλικά (π.χ. μικροελεγκτής Arduino Uno και breadboard ανάπτυξης

κυκλώματος) κατασκευάζονται διαδοχικά διαφορετικές κατασκευές, που για να γίνει η δεύτερη διαλύεται η πρώτη.

Επίσης οι μαθητές δημιούργησαν παρουσιάσεις powerpoint και βίντεο, στα οποία εξηγούν τη διαδικασία ανάπτυξης και λειτουργίας κάποιων κατασκευών.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ

Υπήρξε συνεργασία με το «Εργαστήριο Διδακτικής και Επιστημολογίας Φυσικών Επιστημών και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας» του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ. Το Εργαστήριο αυτό είναι πρωτοπόρο στη διδασκαλία θεμάτων εκπαιδευτικής Ρομποτικής στο ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος και στο Διαπανεπιστημιακό ΠΜΣ «Διεπιστημονική Προσέγγιση της Επιστήμης, της Τεχνολογίας, της Μηχανικής και των Μαθηματικών – STEM στην Εκπαίδευση».

Η συνεργασία με το Εργαστήριο αφορούσε αφενός στον δανεισμό εξοπλισμού και στην ανταλλαγή σχετικής τεχνογνωσίας.

14. Πρόγραμμα e-Twinning με το Γαλλικό σχολείο Francois Legros στην πόλη Reims

Τίτλος του διαδικτυακού έργου είναι «Two countries, twocities ... their stories».

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί για το σχολικό έτος 2017-2018: Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ06), Ειρήνη Μαρματσούρη (ΠΕ05) και Αλέξανδρος Λαζαρίδης (ΠΕ11)

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 20 μαθητές της Α και Β & Γ Γυμνασίου. Ο χαρακτήρας του έργου ήταν διαπολιτισμικός και η γλώσσα διεξαγωγής ήταν η Αγγλική και η Γαλλική. Έμφαση δόθηκε στη χρήση νέων τεχνολογιών και στις ζωντανές διαδικτυακές συνομιλίες, ώστε οι εμπλεκόμενοι να αποκτήσουν άνεση στη χρήση ξένης γλώσσας.

Στη διάρκεια της χρονιάς οι μαθητές ανέβασαν στην πλατφόρμα etwinning υλικό πολιτισμικού ενδιαφέροντος ανταλλάσσοντας πληροφορίες με τα παιδιά της Reims. Πραγματοποιήθηκαν 4 επικοινωνίες μέσω skype. Προετοιμάστηκαν και πραγματοποιήθηκαν ταξίδια από την Ελλάδα στη Γαλλία και αντίστροφα. Στις 23/5/2018 οι Γάλλοι φιλοξενήθηκαν στο σχολείο όπου παρακολούθησαν μαθήματα και συμμετείχαν σε αθλητικό τουρνουά με τα παιδιά του προγράμματος. Στις 24/5/2018 οι μαθητές του προγράμματος συνόδεψαν τους Γάλλους σε εκπαιδευτική επίσκεψη στην Πλάκα.

Η ηλεκτρονική αδελφοποίηση μεταξύ των σχολείων - του 2ου Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών και του Collège François Legros της Reims - έγινε τον Οκτώβριο του 2016. Το έργο "Two countries, two cities... their stories" ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2016 και έκλεισε τον Ιούνιο του 2018.

Ήταν ένα διαδραστικό έργο στο οποίο οι μαθητές και των δύο σχολείων αποκόμισαν αλλά και κατανόησαν πληροφορίες πολιτιστικού χαρακτήρα. Βελτίωσαν τη χρήση της αγγλικής γλώσσας μιλώντας στο Skype. Μοιράστηκαν εμπειρίες πολιτιστικού και αθλητικού χαρακτήρα οι οποίες ενισχύθηκαν πάρα πολύ ταξιδεύοντας ο ένας στη χώρα του άλλου. Παράθεση του υλικού των δραστηριοτήτων, που αφορούν πολιτιστικές επισκέψεις, αθλητικά δρώμενα καθώς και παραδοσιακές γευστικές απολαύσεις των δύο χωρών, γίνεται στους παρακάτω συνδέσμους:

<https://alazaridis.wordpress.com/category/%cf%80%cf%81%ce%bf%ce%b3%cf%81%ce%ac%ce%bc%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%b1/etwinning/two-countries-two-cities-their-stories/>

<https://twinspace.etwinning.net/25604/home><https://twinspace.etwinning.net/25604/home>
[e](#)

15. Πρόγραμμα eTwinning «European religious heritage: my city, my country, my Europe»

Το πρόγραμμα eTwinning με τίτλο “European religious heritage: my city, my country, my Europe” υλοποιήθηκε από το Νοέμβριο 2017 έως τον Μάιο 2018 εντός σχολικού ωραρίου σε συνεργασία του 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών με το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης και το Neuen Mittelschule Steinbauergasse στη Βιέννη. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 90 μαθητές και μαθήτριες της Α΄ Γυμνασίου. Σκοπός του προγράμματος ήταν να ενεργοποιήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες στο να γνωρίσουν, εκτιμήσουν, αξιολογήσουν και «αγκαλιάσουν» την Ευρωπαϊκή θρησκευτική κληρονομιά. Το πρόγραμμα διερεύνησε, κατά το τρέχον σχολικό έτος, το ιστορικό, αρχιτεκτονικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό πλαίσιο των πιο σημαντικών θρησκευτικών χώρων στην Ευρώπη. Το πρόγραμμα eTwinning υλοποιήθηκε σε συνεργασία τριών εκπαιδευτικών θεολόγων από τα τρία σχολεία και έγινε από κοινού η προσπάθεια, εφόσον πραγματοποιήθηκε εντός ωρολογίου προγράμματος, να βρίσκεται σε άμεση σχέση με τα Προγράμματα Σπουδών των Θρησκευτικών Ελλάδας και Αυστρίας.

Ανάμεσα στους σκοπούς του προγράμματος ήταν οι μαθητές:

- 1) Να διερευνούν θεολογικές διαστάσεις σε συγκεκριμένα δείγματα καλλιτεχνικής δημιουργίας
- 2) Να εκφράζουν αισθητική ευαισθησία και σεβασμό για τα έργα τέχνης
- 3) Να διαπιστώνουν την πολιτισμική εμβέλεια των θρησκειών

Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή στη Βιέννη από 25 Απριλίου 2018 έως 29 Απριλίου 2018. Στην εκδρομή συμμετείχαν 18 μαθητές και μαθήτριες και 2 συνοδοί-εκπαιδευτικοί από το 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών και 18 μαθητές και μαθήτριες και 2 συνοδοί-εκπαιδευτικοί από το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης, όπου, μεταξύ άλλων, οι δύο αποστολές επισκέφθηκαν το συνεργαζόμενο σχολείο Neuen Mittelschule Steinbauergasse.

Το παραγόμενο υλικό έχει αναρτηθεί στο Twinspace του προγράμματος και είναι προσβάσιμο σε όλους.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μητσοπούλου Ευτυχία ΠΕ01

16. Προγράμματα "Περιβάλλον - Μύθος" και "Περιβάλλον - Ιστορία"

Τα Προγράμματα "Περιβάλλον - Μύθος" και "Περιβάλλον - Ιστορία" ολοκλήρωσαν με επιτυχία την πορεία τους για τη φετινή σχολική χρονιά. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά. Αυτό φαίνεται από τις εργασίες τους. Συνεργάστηκαν ομαλά. Έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ανέπτυξαν πρωτοβουλίες.

Ενδεικτικά οι υπεύθυνες των προγραμμάτων στέλνουν:

- α] ένα φύλλο εργασίας
- β] μία παρουσίαση μαθητών σε ppt
- γ] μία εργασία μαθήτριας για ένα από τα εκθέματα του Μουσείου Δελφών

δ] μία φωτογραφία μαθήτριας απ' το ανέβασμα μιας σκηνής της Ελένης του Ευριπίδη στην Επίδαυρο.

Κάποια από τα παραδοτέα αναφέρονται παρακάτω:

*Μύθος – Περιβάλλον – Ιστορία
Φύλλο εργασίας*



1. Πού ακριβώς βρίσκεται η Δημητσάνα;
2. Στα ερείπια ποιας αρχαίας πόλης πιστεύεται ότι είναι κτισμένη;
3. Στην ευρύτερη περιοχή της Γορτυνίας κατά την αρχαιότητα ποιες πόλεις ιδρύθηκαν;
4. Ποια τα αξιοθέατα της Δημητσάνας;
5. Ποιο αξιοθέατο κατέχει τη σημαντικότερη θέση και τι γνωρίζετε γι' αυτό;

6. Ποια η σχέση της την επανάσταση του 1821;



Δημητσάνας με

7. Ποια η συμβολή της στον αγώνα για την απ' τους Οθωμανούς;

Βιβλιοθήκης
απελευθέρωση

8. Εκτός από βιβλία ποια άλλα εκθέματα μπορεί να θαυμάσει κανείς στους χώρους της Βιβλιοθήκης;
9. Ποιοι επιφανείς ιεράρχες αποφοίτησαν από την περίφημη Ιερατική σχολή που λειτούργησε στη Βιβλιοθήκη και τι γνωρίζετε για τη ζωή και το έργο τους; [Απαντήστε με συντομία]



10. Η λαϊκή παράδοση συνδέει ένα από τα μοναστήρια της Δημητσάνας με το «Κρυφό Σχολειό». Ποια είναι αυτή η μονή;



Μαίναλο;

11. Τι μπορεί να θαυμάσει ένας επισκέπτης στο Μουσείο Υδροκίνησης;



12. Τι
είναι
το

13. Από πότε



κατοικείται το Μαίναλο και ποιοι οι πρώτοι κάτοικοί του;
14. Ποια χωριά βρίσκονται στην περιοχή του Μαινάλου;

15. Εκτός από τους άλλους Ολύμπιους θεούς, οι αρχαίοι μας πρόγονοι, ποιο θεό λάτρευαν στο Μαίναλο;



16. Ποιος ήταν ο Πάνας και ποιο μουσικό όργανο γνώρισε στον κόσμο;

17. Ποιος είναι ο κορυφαίος σχετικός μύθος για τον Πάνα;

18. Στην καρδιά του Μαινάλου βρίσκεται και το Λιμποβίσι που ονομάζεται και «χωριό της Ελλάδας» γιατί άραγε;



19. Ποιος ήταν ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και γιατί ονομάστηκε «Γέρος του Μωριά»;

20. Σε ποια μάχη αναδείχθηκε η στρατιωτική του ιδιοφυΐα;



ΤΕΛΟΣ

Καλή Επιτυχία!

Ο Κλέοβις και ο Βίτων



Δύο μνημειακά αρχαϊκά αγάλματα, από τα πιο γνωστά δείγματα του τύπου του κούρου. Στέκονται παρατακτικά επάνω σε

χαριστές πλίνθους, αλλά σε ενιαίο βάθρο, στο οποίο έχει χαραχθεί επιγραφή, που δεν σώζεται ολόκληρη. Οι δύο νέοι απεικονίζονται γυμνοί, προτείνουν το αριστερό πόδι, ενώ τα χέρια τους είναι σφιγμένα σε γροθιές και ελαφρά λυγισμένα. Από τους περισσότερους μελετητές ταυτίζονται με τον Κλέοβι και το Βίωνα, δύο νέους από το Αργος, γίους της Ιέρειας της Ηρας. Την ιστορία τους αναφέρει ο Ηρόδοτος: κάποια μέρα που η μητέρα τους έπρεπε να πάει στο Ηραίο και τα βόδια αγρούσαν, έσφαξαν οι ίδιοι το άρμα μέχρι το ιερό. Η μητέρα τους, τότε, ζήτησε από την Ηρα να τους ανταμείψει και η θεά τους χάρισε ήρεμο θάνατο στον ύπνο τους. Οι κούροι ήταν αφέρωμα των Αργείων στον Απόλλωνα και, σύμφωνα με την επιγραφή, κατασκευάστηκαν από τον Αργείο γλύπτη (Πολυμήδη). Αποτελούν τοπικό δείγμα της αρχαϊκής γλυπτικής και, ειδικότερα, των αργείων εργαστηρίων του 6ου αι. π.Χ.



Μαρίνη Χωριατέλλη
 Πηγή: Υπουργείο Πολιτισμού
http://odysseus.culture.gr/h/4/eh430.jsp?obj_id=4677

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΑΛΑΜΗΔΙ



ΓΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΛΑΜΗΔΙ:

Το φρούρο του Παλαμηνίου βρίσκεται νοτιοανατολικά της πόλης του Ναυπλίου σε λόφο ύψους 216μ. Η απόσταση που απο το Ναυπλίο είναι 2,5χλμ περίπου.



ΣΤΙΣ ΠΟΙΟΝ ΟΦΕΙΛΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ:

Το Παλαμηνί φρούρο ονομά του στον ιστορικό μυθικό ήρωα και Γραικο-επίδρομο Παλαμήδη γιο του Ναυαλίου.



ΔΙΠΛΟΤΕΚΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ:

Το κάστρο κτίστηκε το 1687 από τους Βενετούς, ύστερα από καταστροφή της πόλης μετά από μάχη με τους Οθωμανούς.



4) ΠΟΙΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ;

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Ο ΓΙΑΚΙΝ ΑΣΙΑΝΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ Ο ΓΑΛΛΟΣ ΛΑΔΑΡ (LA SALLE)

ΓΙΑΧΙΧ



5) Το Παλάτι επί της Λίμνης από τα σπουδαιότερα επιτεύγματα της βυζαντινικής οχυρωματικής αρχιτεκτονικής



6) Ποια λόγοι οδήγησαν τους Έλληνες στην επιδίωξη του κάστρου

ΣΑ Λόγια των αθηναίων τους Έλληνες στην κατασκευή του κάστρου ήταν στρατηγική σημασία. Το κάστρο βρισκόταν σε βράχο ύψους 270μ., στη ακμή τους στη θέση του κρουστικού με ημετικό τρόπο την είσοδο του Αργολικού κόλπου.



7) Πότε καταλαμβάνετε για πρώτη φορά από τους Οθωμανούς ;

Για πρώτη φορά καταλαμβάνεται από τους Οθωμανούς το 1540.



8) Πότε επιστρέφουν οι Ένοχοι

Οι Ένοχοι επιστρέφουν το 1686 και υπό τον Μορφοζη καταστράφηκαν την περιοχή ύστερα από σφοδρή μάχη.



9) Πότε γίνεται για τα οχυρωματικά έργα ;

Τα οχυρωματικά έργα ξεκίνησαν σε αρχή από τον Φραγκίσκο Μορφοζη αρχηγός μετά την εκδίωξη των Ενετών, αλλά η κατασκευή και φρούρηση πραγματοποιήθηκε ολοκληρωτικά επί των ημερών του θρυλικού Γενικού Προβλήτη του ποταμού Λιβαδικού του Λαζαρόπου, από το 1711 έως το 1714 καθιστώντας την οχύρωση πραγματικό επιτεύγμα τόσο από άποψη οχυρωματικής όσο και από άποψη τεχνικής της κατασκευής τους.



10) Ποιους προαγόνες διαδέχτηκαν στην οργάνωση του κάστρου οι οπλαρχηγοί και ποια η ιδιότητα του τοιοτήτων οπλολογία προαγόνες;

Το κάστρο του Παλαμυρίου διατήρησε συνολικά οκτώ προαγόνες. Ο κεντρικός είναι του Άρτου Λιάλια, όπου υποπόλιος το προαρχηγός και πριν ο κεντρικός επιδιορθώνας. Τα υπολοιπα ανήκαν στον Ασητέο και Μιλιάδη στα βόρεια, Ρεσπίτη στα βορειοδυτικά, σεμαιοκόλη στα νότια, Αρλιόλι στα νοτιοδυτικά, ο Επαμεινώνδας που ολοκληρώθηκε κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας και ο Φακίον που κατασκευάστηκε εξολοκλήρου από τους Τούρκους.



11) Πως ανα τα διαίερα χαρακτηριστικά τους και είναι Απομνημονεύματα στην οργάνωση

Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των προαγόνων του κάστρου είναι ότι ήταν κλειστά, χωρίς φως απ έξω από αυτούς, καταρτισμένοι, η θύρα θα σφραγίζονταν από τους υπαλλήλους.



12) Πριν το αποσπασμα του οβελίου του παλιου ανακασιστου θρακοειδους κτιριου, εντος του 1750 κατα τον ο ρονα κρηκη οστρας, Πανος ηταν αυτος ο τον ενυδαει με το καστρο.

Κατα τη διάρκεια του πολέμου Τουρκο-Ελληνικός πόλεμος το 1715 οι Τούρκοι απέβαλαν με 100.000 άνδρες και στη τα Παλαμίδα έλαση στα γεμά τους το Δασύ, ο οποίος ήταν στρατηγικός μηχανισμός και το είχε επιβλέψει κρημνή προκίους για κρούση.



13) Κάτω τη θύρα της Οθωμανικής διοικήσης επιβλήσαν η εισόδος των Ελλήνων στο καλύτερο τον καστρο.

Κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, δεν αποκλείονταν στους Χριστιανούς να εισέλθουν στο ορόσημο.



14) Πρώ συνδέεται το Γιάλαρη με την ανελευθέρωση της πόλης από τους Οθωμανούς. Άλλα τα Παλαμίδα ξεκίνησε η ανελευθέρωση της πόλης από τους Οθωμανούς. Έλαση από πολιορκία πολιορκία τη νύχτα της 29ης Νοεμβρίου 1822 με ερωτο από 350 Έλληνες πολεμιστές κινάλαζε με περιούσιο το Παλαμίδα.



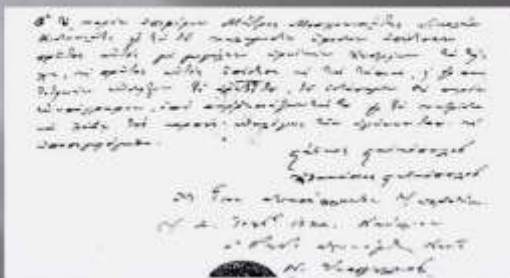
15) Πρώς ήταν ο αρχηγός του ελληνικού οπλα ποσάβης που εισέλαζε το Παλαμίδα στις 29 Νοεμβρίου 1822.

Ο αρχηγός του Ελληνικού κινάλαζματος που κατάλαβε το Παλαμίδα στις 29 Νοεμβρίου 1822 ήταν ο Στάκος Στάκοςπολιός.



16) Πρώς ήταν ο πρώτος Έλληνας που πάτησε το πόδι του στο φρούριο:

Πρώτος ο Αιτωλιός Νικόσημος πάτησε το πόδι του στο φρούριο από τον Αρμαγεστον τον Αρμάλα.



17) Έκτος από σπουδαία φρούριο το Παλαμίδα οπείλεσε και τοπο πτερήοητων φυλακων.



<p>Γρήγορα εθελοντική βοήθεια του αγώνα για την ελευθερία είχε την τύχη να φυλάσσεται εκεί: Ο Θεόδωρος Καλοκωτριάνης φυλακίστηκε εκεί για έντεκα μήνες.</p> 	<p>1η Σήμερα πως μπορεί να εστιάσει παντός στο Παλαμήδι;</p> <p>Σήμερα η πρόσβαση στο εστιατόριο είναι δύσκολη είτε μέσω μετακινήσεων/οχημάτων και κυρίως στην πολιτική του πόλη, είτε από τη γύριστη κλίμακα που βρίσκεται στη θέση του κλειστού.</p> 
<p>20η Κάποιος Βράχος ανάμεσα τα Παλαμήδι και το αλάτι του Καλοκωτριάνη. Τι γνωρίζετε για αυτόν το βράχο;</p> <p>Ο Ένας των Αλφάρη συνδέεται με το Παλαμήδι μέσω και με τον βράχο για τα 500 σκαλιά... αφού πήραμε με την προφορική λαϊκή παράδοση το γύριστο σκαλιάκι το σκαπισί η αρχή του αλάτι του.</p> 	<p>ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> Α ΜΠΑΛΛΑΣΚΑΣ ΗΛΙΑΣ Α ΜΠΑΤΟΣ-ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Α ΜΥΛΩΝΑΣ ΓΩΡΓΟΣ Α ΝΙΤΣΙΟΣ ΦΑΝΗΣ Α ΝΤΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

Δαβάκη Κωνσταντίνα ΠΕ02
Χιόνη Μαρία ΠΕ06

17. Πρόγραμμα Erasmus+ «Europe, our Shared Home: Regional Identities in a Common History»

Από τη σχολική χρονιά 2016-2017 το σχολείο μας συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+, Δράση KA2: Συνεργασία για την καινοτομία και την ανταλλαγή καλών πρακτικών, με κωδικό 2016-1-F01-KA219-024296_2 και με τίτλο: «Europe, our Shared Home: Regional Identities in a Common History» και με εταίρους σχολεία από τη Γαλλία, την Πολωνία και την Πορτογαλία. Φέτος μαθητές μας επισκέφτηκαν τις Αζόρες τον Οκτώβριο και τη Ρενς το Μάρτιο.

18. Πρόγραμμα Erasmus+ «Ecobusiness»

Από τη φετινή σχολική χρονιά το σχολείο μας συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+, Δράση KA2 με τίτλο: «Ecobusiness» και με εταίρους σχολεία από τη Φινλανδία, την Ισπανία, την Πολωνία και την Ιρλανδία. Πραγματοποιήθηκε φιλοξενία των εταίρων στην Ελλάδα τον Απρίλιο.

19. Πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

Το πρόγραμμα της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία», εφαρμόζεται πιλοτικά στο σχολείο μας τη σχολική χρονιά 2017-2018, με στόχο την ευαισθητοποίηση καθηγητών και μαθητών σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και

διαχείρισης του δημόσιου αστικού χώρου, καθώς και την καλλιέργεια, μέσα από εκπαιδευτικές δράσεις, της έννοιας του ενεργού πολίτη της πόλης μας.

Οι μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα από τα τμήμα Α1, Β1 και Β5 ασχοληθήκαν με το θέμα των Προσφυγικών Πολυκατοικιών της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, που αποτελούν ένα χαρακτηριστικό τοπόσημο αφενός της ιστορίας και αφετέρου της σύγχρονης αστικής φυσιογνωμίας των Αμπελοκήπων, της γειτονιάς του σχολείου μας.

Οι εργασίες των μαθητών ήταν ομαδικές και παρουσιάστηκαν τρία έργα α) δημιουργικής γραφής, β) οπτικοακουστικής δημιουργίας και γ) εικαστικής έκφρασης/γκράφτι.

Συμμετείχαν οι εκπαιδευτικοί Βίκυ Γκίτζια, Ελένη Ζιάκα, Χάιδω Καλλιτσάκη, Νατάσσα Κλημεντιώτη, Ουρανία Παπαδοπούλου, Αγγελική Πετροπούλου, Ξένη Σκαρτσή, Άνθιμος Χαλκίδης.

20. Όμιλος Γαλλικής Γλώσσας

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Μαρματσούρη Ει., Πατεράκη Ο. (μέχρι και τον Νοέμβριο του 2017)

Απολογισμός

Ο όμιλος γαλλικής λειτούργησε για πέμπτη σχολική χρονιά, από τον Οκτώβριο 2017 ως το Μάρτιο 2018, με τα επίπεδα Α2 και Β1.

Στις αρχές Οκτωβρίου 2017, έγινε κατατακτήριο τεστ και επελέγησαν 20 μαθητές.

Ως προς το περιεχόμενο των μαθημάτων, έγινε διδασκαλία της γραμματικής (μορφολογία, σύνταξη) της γαλλικής, στη συνέχεια διδάχθηκαν οι θεματικές ενότητες που αφορούν τα δύο παραπάνω επίπεδα. Παράλληλα έγιναν διδασκαλίες με γαλλικά τραγούδια, και προβολές βίντεο.

Όσον αφορά τις δραστηριότητες του Ομίλου, έγιναν τα εξής:

- 1) Επικοινωνία μέσω Skype και δια ζώσης με μαθητές του γαλλικού σχολείου Collège François Legros στη Reims (Γαλλία)
- 2) σε συνδυασμό με τον όμιλο θεάτρου, και το πρόγραμμα e-twinning πραγματοποιήθηκε 5μερη εκπαιδευτική εκδρομή στη Γαλλία στις πόλεις Reims, Epernay, Châlons en champagne, Troyes και Barbizon, στο μουσείο της Champagne "Cite du champagne" καθώς και στις Caves Pommery, στο δάσος του Fontainebleau, και στον πύργο του Pierrefonds. Η εκδρομή τελείωσε με μονοήμερη επίσκεψη στα σημαντικότερα μνημεία του Παρισιού.

Κατά τη διάρκεια της εκδρομής, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εξασκήσουν τη γαλλική γλώσσα δια ζώσης (bain linguistique) ενώ με την επαφή τους με το Γαλλικό εκπαιδευτικό σύστημα και τους Γάλλους μαθητές είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν πλήθος διαπολιτισμικών, κοινωνικών και εγκυκλοπαιδικών γνώσεων. Σημαντικό είναι το γεγονός ότι η επικοινωνία μεταξύ των μαθητών συνεχίζεται.

Στα θετικά σημεία του Ομίλου περιλαμβάνονται οι αποκτηθείσες από τους μαθητές γνώσεις και εμπειρίες. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι το ολιγομελές τμήμα του Ομίλου επιτρέπει την προσωπική παρακολούθηση του κάθε μαθητή.

21. Όμιλος Καλλιτεχνικών και Κοινωνικών Δράσεων

Προσωπική ενδυνάμωση των μαθητών που συμμετέχουν. Κοινωνικές δεξιότητες επικοινωνίας. Καλλιτεχνικές δεξιότητες. Δεξιότητες διαμεσολαβητών σε συγκρούσεις. Βελτίωση της ζωής του σχολείου, των σχέσεων, του χώρου, της επικοινωνίας προβλημάτων και προτάσεων.

22. Πρόγραμμα «Athens Eco Schools»

Το πρόγραμμα «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ» είναι τριετούς διάρκειας, από τον Οκτώβρη του 2017 έως το Δεκέμβρη του 2019 και στοχεύει στην:

- συμμετοχή της σχολικής κοινότητας στην προστασία του κλίματος,
- μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος (της κατανάλωσης του ρεύματος) των σχολικών κτιρίων (κατά 5%),
- ενίσχυση των προσπαθειών ενημέρωσης κι ευαισθητοποίησης των μαθητών, εκπαιδευτικών και γονιών σε θέματα εξοικονόμησης ενέργειας και μείωσης του οικολογικού αποτυπώματος των σχολείων αλλά και των κατοικιών.

Οι μαθητές που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα είναι οι πολίτες που βιώνουν ήδη, και θα βιώσουν περισσότερο στη ζωή τους, τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Όμως, μπορούν και να συμβάλλουν στην προστασία του κλίματος, στη μείωση της σπατάλης ενέργειας, στην προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και γενικότερα στην προστασία του περιβάλλοντος.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν οι εκπαιδευτικοί Βίκυ Γκίτζια, Ερμιόνη Παύλακη, Έφη Στρίντζη και Ντίνα Τσιώρου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ 2017-2018

Αξιολόγηση του περιεχομένου των εκπαιδευτικών επισκέψεων από μαθητές και εκπαιδευτικούς. Πραγματοποιήθηκαν **57 εκπαιδευτικές επισκέψεις σε 34 διαφορετικούς προορισμούς**. Συμπληρώθηκαν για όλες τις επισκέψεις ερωτηματολόγια μαθητών και καθηγητών. Κατατέθηκαν **25** μαθητών και **29** καθηγητών που αφορούν: • μεμονωμένα τμήματα [19] μαθητών και [11] καθηγητών, • συνδυασμό δύο έως έξι τμημάτων [06] μαθητών και [08] καθηγητών.

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα μαθητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	Μ.Ο.
Πιστεύεις ότι έμαθες κάποια καινούργια πράγματα ή ότι βοηθήθηκες να καταλάβεις καλύτερα κάποια άλλα;	0	4	47	27	3,29
Ήταν καλά προετοιμασμένη;	2	23	33	18	2,88
Πέρασες καλά και ήθελες να ξανασυμμετέχεις σε κάτι παρόμοιο;	0	25	26	25	3,00
Οι συμμαθητές σου και οι συμμαθήτριάς σου πιστεύεις ότι πέρασαν καλά;	1	9	56	6	2,93

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. Μ.Ο.=μέσος όρος

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα καθηγητών (%):

Ερώτηση	1	2	3	4	Μ.Ο.
Η δραστηριότητα την οποία πραγματοποιήσατε είχε φανερή σχέση με κάποιο γνωστικό αντικείμενο/ενότητα αναλυτικού προγράμματος;	0	2	6	13	3,52
Πιστεύετε στην παιδαγωγική της αξία;	0	0	7	14	3,67
Ήταν επαρκώς προετοιμασμένη;	1	0	9	11	3,43

Συνεργαστήκατε με συναδέλφους;	7	4	4	6	2,43
Ο αρχικός σχεδιασμός και η υλοποίηση είχαν το επιθυμητό αποτέλεσμα;	1	1	8	11	3,38

1=λίγο, 2=μέτρια, 3=πολύ, 4=απόλυτα. Μ.Ο.=μέσος όρος

Παρατηρήσεις Μαθητών:

Χώρος Επίσκεψης	Ποιο στοιχείο ήταν το καλύτερο;	Ποιο στοιχείο θα ήθελες να διορθωθεί;
Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης	<p>Η βιωματικότητα του προγράμματος.</p> <p>Ο χώρος και η ξενάγηση</p> <p>Δεν ήταν σα μουσείο αλλά σα σχολείο</p> <p>Εφαρμόσαμε όσα είχαμε μάθει στην τάξη</p> <p>Παρουσιάσαμε όσα κάναμε στις δραστηριότητες με το δικό μας τρόπο.</p> <p>Λύσαμε απορίες για το σχολείο της παλιάς εποχής.</p> <p>Τα βιωματικά παιχνίδια, η παρουσίαση των ομάδων στο τέλος.</p>	
Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Κεραμικού		
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	<p>Προβολή και φυλλάδιο. Τα αγάλματα.</p>	<p>Η ορθοστασία, η μεταφορά με τα μέσα, μονότονη και μικρή ξενάγηση, έλλειψη πρωτοτυπίας,</p> <p>Τα μαξιλαράκια στο μουσείο.</p>
Μονή Καισαριανής_Βοτανικό Μονοπάτι	<p>Η ξενάγηση στη μονή, το περπάτημα στο Βοτανικό Μονοπάτι, η θέα από το πλάτωμα, τα διάφορα είδη δένδρων.</p>	<p>Το κρύο, θέλαμε πιο πολύ ελεύθερο χρόνο, η συμπεριφορά κάποιων συμμαθητών.</p>
Ακρόπολη		

<p>Εθνικό Γυμναστήριο Αθηνών «Ι. Φωκιανός»</p>	<p>Η Χειροσφαίριση επί χόρτου, που δεν είχαμε ξαναπαίξει.</p>	<p>Δεν υπήρχε σταθμός με Ποδόσφαιρο.</p>
<p>Stem Education</p>	<p>Παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές επέδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και εμπλοκή αλλά δεν βοηθήθηκαν λόγω των συνθηκών να ολοκληρωθεί πλήρως η ενότητα./Παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές επέδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και εμπλοκή ιδιαίτερα μαθητές που έχουν χαρακτηριστικά διάσπασης προσοχής.</p>	<p>Απαραίτητο να υπάρχουν δύο εκπαιδευτικοί του φορέα υποδοχής ανά τμήμα. Το πρόγραμμα να κρατάει 20 λεπτά περίπου περισσότερο./Ικανός ο αριθμός παιδιών δεδεδωμένου ότι το συγκεκριμένο τμήμα έχει λιγότερους μαθητές ούτως ή άλλως. Η σύνθεση της μαθητικής ομάδας ήταν τέτοια ώστε πραγματικά να απορροφηθούν από τη διαδικασία, συνηγορών. Το πρόγραμμα να κρατάει 20 λεπτά περίπου περισσότερο.</p>
<p>ΚΠΙΣΝ [Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος]</p>	<p>Η ομαδική εργασία και οι κατασκευές. Η δημιουργία συνθέσεων ομαδικά.</p>	<p>Υπήρξαν μεγάλα κενά χρόνου από ένα θέμα στο άλλο. Υπήρξε πίεση χρόνου για την πρακτική ολοκλήρωση του εργαστηρίου.</p>
<p>Vivechrom</p>	<p>Η ξενάγηση στα μηχανήματα του εργοστασίου. Όταν πήγαμε στην αποθήκη πρώτων υλών και στο εργοστάσιο παραγωγής.</p>	<p>Το ότι δεν είχαν προστατευτικά παπούτσια στο νούμερό μου και αναγκάστηκα να κυκλοφορώ με μπότες 5-6 νούμερα μεγαλύτερες από το πόδι μου. Η παρουσίαση στην αρχή. Ήταν καλά προετοιμασμένη, αλλά νόμιζα ότι θα πάμε κατευθείαν σε μηχανήματα.</p>

Τα αυτόματα μηχανήματα, ο τρόπος που δούλευαν και η ακρίβειά τους.

Ήταν πολύ φιλόξενοι.

Η επίσκεψή μας στο χώρο συσκευασίας των χρωμάτων.

Όταν πήγαμε στον χώρο που στοίβαζαν και συσκεύαζαν τα κουτιά των χρωμάτων.

Όταν μας έδωσαν τους δίσκους με το φαγητό.

Όλα ήταν τέλεια.

Το καλύτερο ήταν εκεί που μας πήγαν στον τομέα συσκευασίας που βλέπαμε το ρομπότ.

Το ότι τα εξηγούσαμε αρκετά αναλυτικά καθώς και ότι απάνταγε σε κάθε απορία μας.

Η διαδικασία που τα μηχανήματα έφτιαχναν τη μπογιά και τη συσκεύαζαν.

Το powerpoint δεν με ενθουσίασε.

Το στοιχείο που δεν μου άρεσε είναι ότι η παρουσίαση κράτησε πολλή ώρα και αναφέρθηκαν πιο πολύ στην ιστορία της εταιρίας παρά στο πώς κατασκευάζεται το προϊόν. Δεν μου άρεσε το ότι δεν μπόρεσαν να μας δείξουν πώς αδειάζουν τους διάφορους σάκους με τα συστατικά.

Δεν μου άρεσε ο δυνατός ήχος και κάποιες φορές που είχε τη δυσάρεστη χημική μυρωδιά.

Δεν υπήρχε κάτι που να μην μου άρεσε.

Το ότι οι εγκαταστάσεις τους είναι μακριά από το σχολείο μας.

Ότι χωριστήκαμε ανά τμήματα και επειδή το ένα τμήμα είχε έλλειμμα μαθητών έπρεπε να αφήσω τους φίλους μου και να πάω με τους άλλους .

Κανένα, ήταν από τις καλύτερες επισκέψεις.

Σε μερικά σημεία δεν μπορούσαμε να ακούσουμε λόγω του θορύβου από τις μηχανές.

	<p>Το καλύτερο στοιχείο ήταν όταν μας φώναξαν για να φορέσουμε τις στολές.</p> <p>Το γεγονός ότι είδαμε πώς πραγματικά είναι μία βιομηχανία. Τα διάφορα ρομπότ και αυτή η διαδικασία για το τελικό προϊόν.</p> <p>Όταν μας έδειξαν το στάδιο παραγωγής γιατί μπορούσα να καταλάβω απόλυτα πώς έφτιαχναν τα χρώματα.</p> <p>Η ξενάγησή μας στο χώρο και το σημείο που καθίσαμε να φάμε και να μιλάμε.</p> <p>Τα πράγματα που φορέσαμε και τα μηχανήματα.</p> <p>Ότι η εταιρεία χρησιμοποιεί προϊόντα φιλικά προς το περιβάλλον και δεν σπαταλάει πρώτες ύλες.</p>	
Ελληνικά Πετρέλαια		
Ξενάγηση στου Ψυρή		
Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού «Φιλώ Χαϊδεμένου»		
Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου		
Άλσος Βεΐκου	Δεν ξεχώρισε κάτι.	Δεν υπήρξε επαρκής διαθεσιμότητα αθλητικών χώρων (επιτρεπόταν η είσοδος σε 2 χώρους μόνο).

<p>Εθνικό Τυπογραφείο</p>	<p>19 βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρον το ότι έμαθαν πώς τυπώνονταν και τυπώνονται διάφορα έγγραφα, είδαν παλιές εκτυπωτικές μηχανές και κατάλαβαν πως λειτουργούσαν, είδαν τα πρώτα ΦΕΚ και τις πρώτες εφημερίδες που τυπώθηκαν στον ελληνικό χώρο, έμαθαν πολλά νέα πράγματα.</p>	<p>1 δεν απάντησε</p>
<p>και Μουσείο Εθνικού Τυπογραφείου</p>	<p>2 είπαν απλά ότι τους άρεσαν όλα.</p> <p>3 δεν απάντησαν</p> <p>Η αίθουσα με τις παλιές εκτυπωτικές μηχανές και η όλη ξενάγηση (09 μαθητές/ριες).</p> <p>Η ξενάγηση στο εργοστάσιο (03 μαθητές/ριες). Το βίντεο (02 μαθητές/ριες).</p> <p>Η συζήτηση με τον παλιό εργαζόμενο στο τυπογραφείο (01 μαθητής/ρια).</p> <p>Η οργάνωση-διάταξη των χώρων (01 μαθητής/ρια).</p> <p>Η ξεναγός (01 μαθητής/ρια).</p>	<p>5 είπαν ότι τους άρεσαν όλα</p> <p>5 είπαν ότι δεν τους άρεσε η συμπεριφορά των συμμαθητών/ριών αλλά και η δική τους</p> <p>4 είπαν ότι δεν τους άρεσε το γεγονός ότι οι άνθρωποι που τους μίλησαν δεν ήταν καλά προετοιμασμένοι.</p> <p>10 αναφέρθηκαν στη μυρωδιά του χώρου, στο ότι η ξενάγηση στις εγκαταστάσεις ήταν σύντομη, στη μετακίνηση με το λεωφορείο (ήταν στριμωγμένοι).</p> <p>Το ότι ήταν όρθιοι/ες για πολύ ώρα ακόμη και κατά την παρουσίαση (04 μαθητές/ριες).</p> <p>Η μετακίνηση προς και από το Τυπογραφείο (04 μαθητές/ριες).</p> <p>Τα πάντα (03 μαθητές/ριες).</p> <p>Το ότι δεν έκαναν διάλλειμα και δεν είχαν χρόνο να φάνε (02</p>

	<p>Δεν υπήρχε κανένα καλό στοιχείο (01 μαθητής/ρια).</p> <p>1 μαθητής/ρια δεν σημείωσε κάτι.</p> <p>Κάποιο παιδί ανέφερε δύο πράγματα.</p>	<p>μαθητές/ριες).</p> <p>Το βιντεάκι –ήταν λίγο κουραστικό (02 μαθητές/ριες).</p> <p>Το ότι το τμήμα χωρίστηκε στα δύο (01 μαθητής/ρια).</p> <p>1 μαθητής/ρια δήλωσε ότι δεν υπήρχε κάτι που δεν του/της άρεσε.</p> <p>1 μαθητής/ρια δεν σημείωσε κάτι.</p>
Προεδρικό Μέγαρο	<p>Το ότι συνάντησαν και συνομίλησαν με τον ΠτΔ (20 μαθητές/ριες).</p> <p>Το ότι κινούνταν συνεχώς στον χώρο (01 μαθητής/ρια).</p> <p>Όλα (02 μαθητές/ριες).</p> <p>Οι χυμοί που τους/τις έδωσαν να πιουν (1 μαθητής/ρια).</p> <p>Δύο (02) παιδιά δεν συμπλήρωσαν το πεδίο αυτό.</p>	<p>Δώδεκα (12) μαθητές/ριες σημείωσαν ότι όλα ήταν ωραία. Τέσσερις (04) μαθητές/ριες διαμαρτυρήθηκαν για τη στάση του φύλακα και, γενικά, για τα αυστηρά μέτρα ασφαλείας. Ένα (01) παιδί θεώρησε ότι ο χρόνος με τον ΠτΔ ήταν λίγος, ένα (1) παιδί ενοχλήθηκε για το ότι η συνάντηση με τον ΠτΔ διέκοψε την ξενάγηση, δύο (02) παιδιά για το ότι δεν έφαγαν στην τραπεζαρία των επισήμων και ένα (01) παιδί γιατί ήταν στριμωγμένα στο λεωφορείο. Πέντε (05) μαθητές/ριες δεν συμπλήρωσαν το πεδίο αυτό.</p>
Εβραϊκό Μουσείο	<p>Τα εκθέματα του μουσείου. Οι πληροφορίες που μας έδωσαν για τα έθιμα των Εβραίων είχαν ενδιαφέρον. Τα κιτά που φόρεσαν τα αγόρια στη Συναγωγή. Το ότι γνωρίσαμε το ραββίνο και είδαμε από κοντά την Τορά. Η βόλτα που κάναμε. Οι δύο Συναγωγές και το μνημείο του Ολοκαυτώματος. Το ότι</p>	<p>Είχε πολύ κόσμο το μετρό και ήμασταν στριμωγμένοι. Το Α5 είχε περισσότερο χρόνο για να κάνει στάση στο Μοναστηράκι. Ξεκινήσαμε αργά από το σχολείο.</p> <p>Το μουσείο και η ξενάγηση ήταν βαρετά.</p>

	μάθαμε για την εβραϊκή κουλτούρα. Η φιλοξενία. Η βόλτα που κάναμε.	
114 Πτέρυγα Μάχης	<p>Το ότι είδαμε πιλότο να πετά στον εξομοιωτή πτήσεων. Το ότι μάθαμε πολλές πληροφορίες για τα πολεμικά αεροσκάφη.</p> <p>Το ότι είδαμε πιλότο να πετά στον εξομοιωτή πτήσεων. Το ότι όλοι ήταν ευγενικοί μαζί μας και είχαμε τη δυνατότητα να δούμε την μεταφορά του αεροπλάνου από το υπόστεγο των επισκευών, καθώς και το συνεργείο που το είχε αναλάβει.</p>	<p>Αργήσαμε να επιστρέψουμε. Ακούσαμε πολλές πληροφορίες. Ήμασταν όρθιοι για πολλή ώρα.</p> <p>Θα θέλαμε να χρησιμοποιήσουμε κι εμείς τον εξομοιωτή πτήσεων. Ήταν πολύ αναλυτικοί και δεν μας έδιναν πρακτικές πληροφορίες. Δεν υπήρχαν πολλά πράγματα να δούμε. Είχε άσχημο καιρό και δεν είδαμε τα αεροπλάνα να πετάνε.</p>
Αστεροσκοπείο	<ul style="list-style-type: none"> • Το μεγάλο τηλεσκόπιο • Ο χάρτης της Σελήνης • Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων • Η θέα από ψηλά • Η παρατήρηση μέσα από το τηλεσκόπιο • Υπήρχε ξενάγηση • Η νεοκλασική αρχιτεκτονική • Η διαδρομή • Τα σουβλάκια 	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν άνοιξε ο θόλος στο μεγάλο τηλεσκόπιο • Το περπάτημα μέχρι το Αστεροσκοπείο • Μεγάλες ομάδες • Λίγα πράγματα στην ξενάγηση στις δύο αίθουσες
Ινστιτούτο Γκαίτε		
Ινστιτούτο Παστέρ		
Νότια Κλιτύς Ακροπόλεως	Οι αναλυτικές περιγραφές (μάθαμε πράγματα), δεν άφηνε απορίες, σπάνιος προορισμός – είδαμε την Ακρόπολη αλλιώς, ο περίπατος και η θέα, ήταν εξωτερική βόλτα – όχι σε κλειστό χώρο.	Ο καιρός, η συμπεριφορά μας, ήταν κουραστική η ξενάγηση και δεν είχε διάλειμμα, δεν είχαμε μετά ελεύθερο χρόνο.

ΠΙΟΠ [Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς]		
Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο	Ενθουσίασε το φύλλο εργασίας που στηριζόταν σε γρίφους.	
Θέατρο Διονύσου	<ul style="list-style-type: none"> • Αναφιώτικα • Αρκετά μέρη που δε γνωρίζαμε • Μάθαμε πολλά νέα πράγματα χαλαρά μέσα από μια βόλτα 	<ul style="list-style-type: none"> • Περπάτημα για πολλή ώρα
Μουσείο Ηρακλειδών	Στο τέλος ενθουσίασε η επεξεργασία / κατασκευή του χαρτιού.	Πολύ μικρός χώρος με ελάχιστο εξαερισμό. Δεν υπήρχαν καθίσματα για να μπορούν κάποια παιδιά να ξεκουραστούν απ' την ορθοστασία.
Μουσείο Πόλεως Αθηνών	<p>Η ξενάγηση (κατανοητή, όχι τυπική).</p> <p>Το γεγονός ότι ήταν σπίτι.</p> <p>Οι πίνακες των ζωγράφων.</p> <p>Η μακέτα της Αθήνας.</p>	Μερικοί είχαν ξαναπάει.
Υπουργείο Παιδείας		
Μέγαρο Μουσικής		
Περιήγηση στην Αθήνα –ΑΣΚΤ		
Ρωμαϊκά		
Εθνικός Κήπος	<p>Ότι είδαμε ζώα</p> <p>Ότι κάναμε πολλές δραστηριότητες.</p>	<p>Είχε λάσπες.</p> <p>Πήγαμε με το μετρό και όχι με πούλμαν.</p> <p>Δεν μας άφησαν περισσότερη ώρα ελεύθερους.</p> <p>Δεν είχε κυλικείο</p> <p>Κάποιες δραστηριότητες ήταν βαρετές.</p>

Βυζαντινό Μουσείο		
ΒΒΕΜ Λαυρίου [Βιοτεχνικό- Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο]	Όλα ήταν υπέροχα μέχρι και τα σουβλάκια όταν κάναμε τη βόλτα στο Λαύριο.	Περισσότερη ώρα στο Λαύριο για βόλτα και χαλάρωση.

Σημείωση: Τα κόκκινα αφορούν προορισμούς που για πρώτη φορά πήγαμε.

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
ΤΟΥ 2^{ου} ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2017-2018**

1^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Πέμπτη 9 Νοεμβρίου 2017/ Β΄ Γυμνασίου (τμήματα Β2, Β3)

“emotions - Μια περιήγηση σε έναν κόσμο συναισθημάτων”/ Σύντομος οδηγός

- **emotions-συναισθήματα:** Ποιες είναι οι αρχικές σκέψεις και αντιδράσεις μας με αφορμή αυτές τις λέξεις, τι περιμένουμε να δούμε στην έκθεση αυτή;

Σχετικά με το θέμα της έκθεσης

Πρόκειται για μια αφηγηματική έκθεση που διηγείται και φωτίζει το αθέατο σύμπαν των συναισθημάτων στην προσωπική, κοινωνική και πολιτική ζωή του αρχαίου κόσμου, από τον 7ο αι. π.Χ. ως τους πρώτους αιώνες μ.Χ. Η περιήγηση στην έκθεση είναι ένας περίπατος στην ψυχή του ανθρώπου, τα πάθη της οποίας εκφράζονται μέσα από το φίλτρο της αρχαίας τέχνης. Εκθέματα από τα σπουδαιότερα μουσεία του κόσμου αφηγούνται τα συναισθήματα στην αρχαία ελληνική τέχνη. Πολλά από αυτά τα εκθέματα είναι μοναδικά καλλιτεχνήματα, τα οποία για πρώτη φορά παρουσιάζονται στην Ελλάδα, αλλά πολλά είναι και εκείνα από ελληνικά μουσεία που για πρώτη φορά επικεντρώνεται επάνω τους το διεθνές ενδιαφέρον.

Όπως σημειώνουν οι επιμελητές της έκθεσης, τα συναισθήματα είναι παντού παρόντα στον πολιτισμό και στη ζωή, ενώ παράλληλα έχουν ιδιαίτερη σημασία για την κατανόηση της ελληνικής τέχνης, της λογοτεχνίας, της ιστορίας, της πολιτικής ζωής, της κοινωνίας και της θρησκείας. Οι μυθολογικές αφηγήσεις, που περιγράφουν τις συνθήκες που γέννησαν τις συναισθηματικές συμπεριφορές.

Σχετικά με την οργάνωση, το “στήσιμο” της έκθεσης

Την πορεία του επισκέπτη υποδεικνύει μια τεράστια σπείρα με κατακόρυφα «λάβαρα» από βινύλιο σε πολλές αποχρώσεις του κόκκινου χρώματος -από το ρόδινο ανοιχτό έως το βαθύ και σκοτεινό κόκκινο-, που αντιστοιχούν συμβολικά στην ποικιλία και την ένταση των συναισθημάτων. Παράλληλα, η σπείρα αυτή αγκαλιάζει τα δύο κεντρικά εκθέματα, τα λαμπρά αγάλματα του Έρωτα και του Πόθου που αναδύονται μέσα από άφθονο φως, ενώ απέναντι, μέσα σε μια σκοτεινή εσοχή, παρουσιάζεται υποφωτισμένη η τοιχογραφία με τη θυσία της Ιφιγένειας στην οποία καταγράφονται δυνατά συναισθήματα ενοχής, απελπισίας και προσμονής. Τα άλλα 126 εκθέματα τοποθετήθηκαν ανάμεσα στην κόκκινη σπείρα και σε ένα σπονδυλωτό περίβλημα σε χρώμα γκρι, που μετριάξει σε μεγάλο βαθμό την ένταση του κόκκινου και αντιστοιχεί συμβολικά στο λογικό κόσμο της ψυχής.

Βασικά στοιχεία για τον προσανατολισμό μας στην έκθεση

- Οι κύριες ενότητες είναι: 1. «Η τέχνη των συναισθημάτων – τα συναισθήματα στην τέχνη»
2. «Οι χώροι των συναισθημάτων», με υποενότητες «Ο ιδιωτικός χώρος», «Ο δημόσιος χώρος», «Οι ιεροί χώροι», «Το νεκροταφείο», «Το πεδίο της μάχης».
3. «Τα αλληλοσυγκρουόμενα συναισθήματα»
4. «Τα ανεξέλεγκτα συναισθήματα» και 5. «Μήδεια».

Συμβουλευόμαστε και την κάτοψη της έκθεσης (από τον σχετικό οδηγό).

α. Εισαγωγή στον κόσμο των συναισθημάτων – η αποτύπωσή τους στην τέχνη, εκθέματα 1-12

Στην ενότητα αυτή θα δούμε πολλά “χαμογελαστά” πρόσωπα. Τι σας θυμίζει αυτό το χαμόγελο και τι μπορεί να εκφράζει;

Ποια άλλα συναισθήματα εκφράζουν/μεταδίδουν τα εκθέματα αυτής της ενότητας; Ποια μυθολογικά πρόσωπα πρωταγωνιστούν στις σχετικές σκηνές;

Μπορούμε ίσως να δούμε πιο προσεκτικά τα εκθέματα 10 και 11.

β. Συναισθήματα στον ιδιωτικό χώρο, εκθέματα 13-31

Σκηνές από την ιδιωτική ζωή των ανθρώπων, παιδιά παίζουν με κατοικίδια ζώα, φίλοι διασκεδάζουν σε συμπόσια, τρυφερές χειρονομίες...

Ποια συναισθήματα αποτυπώνονται στα εκθέματα αυτής της ενότητας; Με ποιον τρόπο; (παραδείγματα)

Μπορούμε ίσως να δούμε πιο προσεκτικά τα εκθέματα 13, 16, 24 και 31.

γ. Συναισθήματα στον δημόσιο χώρο, εκθέματα 32-52

Απόδοση τιμών σε σημαντικά για την πολιτεία πρόσωπα, απομάκρυνση των “επικίνδυνων”, ανάμνηση θριάμβων και όχι μόνο...

Ποια θα λέγαμε ότι είναι τα κυρίαρχα συναισθήματα εδώ; Γιατί;

Τι κοινό έχουν, ως προς τα συναισθήματα που εκφράζουν, τα εκθέματα 34-46;

δ. Συναισθήματα και ιεροί χώροι, εκθέματα 53-64

Μπορούμε να ξεκινήσουμε την περιήγησή μας από το έκθεμα 53. Ποια συναισθήματα δημιουργεί σε εμάς;

Ποια συναισθήματα κυριαρχούν εδώ; Δώστε κάποια παραδείγματα.

Ποια ερωτήματα εκφράζουν οι πιστοί στο μαντείο της Δωδώνης (εκθέματα 61-64); Ποια νομίζετε ότι είναι τα συναισθήματά τους;

ε. Συναισθήματα σε έναν χώρο θλίψης και ελπίδας: το νεκροταφείο/ εκθέματα 65-82

Επιτύμβιες στήλες με σκηνές “αποχαιρετισμού” - θυμηθείτε και την επίσκεψη στον Κεραμεικό...

Κυριαρχούν πραγματικά η θλίψη και η ελπίδα; Πώς αποτυπώνονται στα εκθέματα; Παραδείγματα.

Ας γνωρίσουμε την Αλεξιβόλα (67), την ιστορία της Ζωής (70), τη Δαμασιστράτη (77) και μια αναπάντεχα τρυφερή ιστορία (69)...

στ. Τα συναισθήματα στο πεδίο της μάχης, εκθέματα 79-82

Ο αδιαφιλονίκητος πρωταγωνιστής αυτής της ενότητας είναι... ποιος; Ποιοι είναι οι συμπρωταγωνιστές του;

Ποια συναισθήματα εκφράζουν, αλλά και προκαλούν στον θεατή, αυτά τα εκθέματα;

Πριν συνεχίσουμε, μια σύντομη ανάπαυλα, για να παρατηρήσουμε δύο μορφές που στέκονται στο κέντρο της έκθεσης, πρόκειται για τον Έρωτα και τον Πόθο.

Θα αναγνωρίζετε αυτές τις δύο μορφές ή τη μία από αυτές; Πώς; Ποια εντύπωση σας δίνουν;

Ο Έρωτας, γιος της Αφροδίτης και προσωποποίηση της ακαταμάχητης ερωτικής έλξης, από τα βέλη του οποίου δεν μπορεί να ξεφύγει κανείς, παριστάνεται σε ένα ρωμαϊκό αντίγραφο έργου του αρχαίου γλύπτη Λυσίππου.

Ο Πόθος, γιος ή αδελφός του Έρωτα και προσωποποίηση της επιθυμίας για κάτι μακρινό, κάτι που λείπει, παριστάνεται σε ένα ρωμαϊκό αντίγραφο έργου του αρχαίου γλύπτη Λυσίππου.

Γιατί άραγε έχουν τοποθετηθεί στο κέντρο αυτής της έκθεσης για τα συναισθήματα; Ίσως περισσότερες απαντήσεις βρούμε στη συνέχεια, στις ενότητες...

ζ. ... για τις συναισθηματικές συγκρούσεις, εκθέματα 85-91

Μία χαρακτηριστική σκηνή εδώ είναι αυτή με πρωταγωνίστρια την Ιφιγένεια (85). Ποια συναισθήματα ανιχνεύουμε στα πρόσωπα που συμμετέχουν στη σκηνή; Πού βρίσκεται η σύγκρουση;

Για άλλη μια φορά όμως κυριαρχεί και η μορφή του Αχιλλέα. Ποια είναι η κατάσταση εδώ και ποια η συναισθηματική σύγκρουση;

Ποιοι άλλοι γνωστοί σας ήρωες εμφανίζονται εδώ;

η. ... για τα ανεξέλεγκτα συναισθήματα, εκθέματα 92-126

Πότε τα συναισθήματα είναι ανεξέλεγκτα και γιατί συγκροτούν τη μεγαλύτερη ενότητα της έκθεσης (με 34 εκθέματα); Τι νομίζετε;

Πολλοί οι πρωταγωνιστές εδώ, ίσως το κεντρικό πρόσωπο είναι ο Δίας με τις ερωτικές περιπέτειές του. Μπορείτε να εντοπίσετε κάποιες από αυτές;

Δεν λείπουν όμως και η Κλυταιμνήστρα, ο Ορέστης, οι Αίαντες (Τελαμώνιος και Λοκρός), ο Νεοπτόλεμος, ο Απόλλωνας, ο Θησέας και, βέβαια, ο Αχιλλέας. Αναζητήστε τα σχετικά εκθέματα. Ποια συναισθηματά τους/ποιες καταστάσεις δεν μπορούν να ελέγξουν αυτά τα πρόσωπα;

θ. ... για τη Μήδεια, εκθέματα 127-129

Η εξέλιξη των έντονων, ανεξέλεγκτων συναισθημάτων κορυφώνεται ίσως στην περίπτωση της Μήδειας. Γνωρίζουμε την ιστορία της;

Μια λεπτομερή απεικόνιση της κατάληξης της τραγικής ιστορίας της Μήδειας προσφέρει ο κρατήρας του 4ου αι. π.Χ. (129). Ας τον παρατηρήσουμε λίγο πιο προσεκτικά.

Πώς θα περιγράφαμε τη συναισθηματική κατάσταση των προσώπων που συμμετέχουν; Άλλα σχόλια;

Γενικά: πώς εξελίχθηκε η σχέση λογικής και συναισθήματος από την αρχή ως το τέλος της έκθεσης; Θα μπορούσαμε να δώσουμε ακριβείς χαρακτηρισμούς στα συναισθήματα που ανιχνεύσαμε (θετικά, αρνητικά, ...); Υπάρχει κάποια ιδέα για την ερμηνεία της κεντρικής θέσης του Έρωτα και του Πόθου;

Τέλος: Ποιο από όλα τα εκθέματα σας έμεινε, για κάποιον λόγο, στο μυαλό; ...το θεωρείτε πιο ενδιαφέρον, εντυπωσιακό, χαρακτηριστικό, συγκινητικό...
Προσπαθήστε να το παρουσιάσετε όσο γίνεται πληρέστερα, περιγράφοντάς το και εξηγώντας γιατί σας εντυπωσίασε, σας συγκίνησε, σας φάνηκε ενδιαφέρον...

[υπεύθυνες καθηγήτριες: Τσιώρου, Στρίντζη]

2^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Τετάρτη 14 Μαρτίου 2018/ Β΄ Γυμνασίου (τμήματα Β2, Β3)

Περιήγηση στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας : Από τη ρωμαϊκή στην οθωμανική κατάκτηση

I. Για τη βόλτα στη ρωμαϊκή Αθήνα: Οι “ιστορικοί/αρχαιολόγοι” της Β΄ Γυμνασίου μας ξεναγούν στα ρωμαϊκά μνημεία του κέντρου της Αθήνας

Οι ομάδες που έχουν ασχοληθεί με καθένα από τα ρωμαϊκά μνημεία παρουσιάζουν στον αντίστοιχο χώρο τις πληροφορίες και τα συμπεράσματά τους.

Κάθε ομάδα μπορεί να ελέγξει την πληρότητα της παρουσίασής της με βάση τον παρακάτω συνοπτικό οδηγό:

Συνοπτικός οδηγός προσέγγισης μνημείου ή ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου

Θέση

Ποια είναι η θέση του μνημείου (ή του χώρου);

Γιατί χτίστηκε (ή διαμορφώθηκε) στο συγκεκριμένο σημείο;

Με ποιον τρόπο μπορείς να φτάσεις σήμερα στο μνημείο (ή στο χώρο);

Ποια είναι η εικόνα της περιοχής γύρω από το μνημείο (ή τον ευρύτερο χώρο);

Αρχιτεκτονική

Ποια είναι η αρχιτεκτονική του μνημείου/ των κτιρίων (σχήμα, ρυθμός, διαστάσεις, διακόσμηση);

Ποια υλικά χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή του/τους;

Πόσος χρόνος χρειάστηκε για να κατασκευαστεί το μνημείο/τα κτίρια;

Κάτω από ποιες συνθήκες κατασκευάστηκε (ή κατασκευάστηκαν); Απασχολήθηκαν ειδικοί τεχνίτες;

Ιστορία

Πότε κατασκευάστηκε το μνημείο (ή διαμορφώθηκε ο χώρος) και σε ποια ιστορική περίοδο εντάσσεται; [Σύντομη παρουσίαση της συγκεκριμένης ιστορικής περιόδου]

Ποια ήταν η αρχική του χρήση;

Ποιοι επισκέπτονταν τότε το χώρο;

Υπάρχουν ιστορικά γεγονότα ή παραδόσεις που σχετίζονται με το μνημείο (ή το χώρο);

Το μνημείο (ή ο χώρος) υπέστη καταστροφές και τι είδους;

Ακολούθησαν εργασίες συντήρησης ή αναστήλωσης;

Η αρχική χρήση διατηρήθηκε ή τροποποιήθηκε;

Σε ποια κατάσταση διατηρείται σήμερα το μνημείο (ή ο χώρος);

Ποια είναι η σημερινή του χρήση; Είναι μουσειακός χώρος; Φυλάσσεται; Πόσους επισκέπτες δέχεται κάθε χρόνο;

Εκτίθεται σε κινδύνους; Αν ναι, τι είδους;

Σχέση/ σύγκριση με τη σύγχρονη εποχή

Υπάρχουν στην εποχή μας αντίστοιχα κτίσματα ή ευρύτεροι χώροι;

Τι μέγεθος έχουν; Από τι υλικό κατασκευάζονται; Πώς χρησιμοποιούνται;

Ποιο μνημείο θεωρείτε περισσότερο ενδιαφέρον; Για το συγκεκριμένο μνημείο σκεφτείτε και:

Γράψτε μια ερώτηση που αξίζει διερεύνηση ή που έμεινε αναπάντητη.

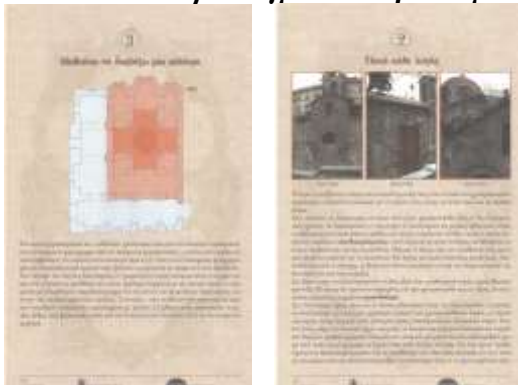
Σημειώστε δυο πράγματα που μας λέει το μνημείο για τη ζωή στην Αθήνα την εποχή που αυτό ήταν σε λειτουργία.

II. Παράλληλα, με αφετηρία το Σύνταγμα και τελευταίο σταθμό την Αγία Αικατερίνη στην οδό Αδριανού, κάνουμε μια εισαγωγή στη βυζαντινή αρχιτεκτονική και γνωρίζουμε τις βυζαντινές εκκλησίες της Αθήνας.

Σημειώστε εδώ ποιες βυζαντινές εκκλησίες συναντήσαμε και ποιο χαρακτηριστικό σας έμεινε στο μυαλό από καθεμία:

Συμπληρωματικά χρησιμοποιήθηκε υλικό από την έκδοση του ΥΠΠΟ “Ανακαλύπτοντας την ιστορία μέσα από τις πηγές: με αφορμή ένα μνημείο και ένα χαρτονόμισμα”.

Ενδεικτικά παραδείγματα στην επόμενη σελίδα.



[Υπεύθυνες καθηγήτριες: Τσιώρου, Στρίντζη]

3^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Θέατρο Διονύσου

Ημερομηνία: 14-3-2018

Τμήμα: Γ3 (16 μαθητές)

Εκπαιδευτικοί: Ελένη Ζιάκα – Χρήστος Κωστόπουλος

Διάρκεια: 9.00'-12.00'

Κόστος: Δωρεάν

Ξεκινήσαμε από το Μοναστηράκι, περάσαμε από την Αρχαία Αγορά και το Ναό του Ηφαίστου, περπατήσαμε στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, είδαμε το Ωδείο Ηρώδου Αττικού και φτάσαμε στο Αρχαίο Θέατρο του Διονύσου. Οι μαθητές ανακάλεσαν όσα ήξεραν για τα αρχαία θέατρα και συμπλήρωσαν τις γνώσεις του για το συγκεκριμένο θέατρο. Έγινε αναφορά στους χορηγούς και εστίασαμε στα χορηγικά μνημεία του Θρασύλλου και του Λυσικράτη. Κατά την επιστροφή μας διασχίσαμε την Πλάκα, παρατηρώντας και φωτογραφίζοντας σημαντικά μνημεία και αξιοθέατα της περιοχής (Αναψιφίττα, Παλιό Πανεπιστήμιο, Ρωμαϊκή αγορά, Φετιχέ Τζαμί, Χαμάμ, Μεντρεσές, Άγιος Ελισαίος, Βιβλιοθήκη Αδριανού, Τζαμί Τζισδαράκη) και επιστρέψαμε στο Μοναστηράκι.

2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών
Τμήμα Γ3
14-3-2018

Επίσκεψη στο ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

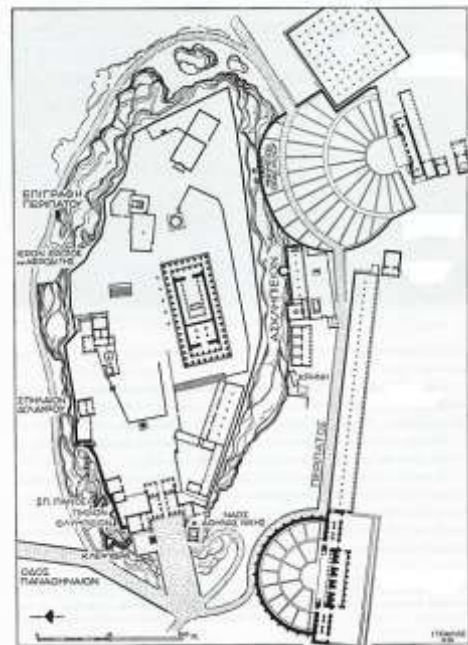
Όνοματεπώνυμο:.....

1) Στη διπλανή κάτοψη της Ακρόπολης, σημειώσε το θέατρο του Διονύσου.

2) Πότε έλαβε τη μορφή περίπου με την οποία μας είναι γνωστό σήμερα το θέατρο του Διονύσου;
Α. 5^{ος} αι. π.Χ. Β. 4^{ος} αι. π.Χ. Γ. 1^ο αι. π.Χ.

3) Οι θεατρικές παραστάσεις ήταν οργανωμένες από το κράτος και τις χρηματοδοτούσαν εύποροι πολίτες που ονομάζονταν
Α. Δωρητές Β. Παραγωγοί Γ. Σκηνοθέτες
Δ. Χορηγοί

3) Το θέατρο του Διονύσου χρησιμοποιείται σήμερα για θεατρικές παραστάσεις ή άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.
ΣΩΣΤΟ ΛΑΘΟΣ



4) Σημειώσε τρεις αρχαιολογικούς χώρους γύρω από την Ακρόπολη:

- A)
- B)
- Γ)

5) Σημειώσε τρία μουσεία γύρω από την Ακρόπολη:

- A)
- B)
- Γ)

6) Με ποιο ελληνικό νησί συνδέεται μια γειτονιά της Πλάκας;

A. Αγκίστρι B. Αίγινα Γ. Αλόνησος Δ. Αμοργός
E. Ανάφη Z. Άνδρος Η. Αντίπαρος Θ. Αστυάλαια

7) Η Οικία Κλεάνθη-Schaubert στέγασε το πρώτο
Α. Γυμνάσιο Β. Δικαστήριο Γ. Νοσοκομείο Δ. Πανεπιστήμιο,
της Ελλάδας.

4^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Εβραϊκό Μουσείο/Ρωμανιώτικη και Σεφαραδίτικη Συναγωγή στο Θησείο

Ημερομηνία: 22-1-2018

Τμήμα: Α4 και Α5

Εκπαιδευτικοί: Ευτυχία Μητσοπούλου/ Κωνσταντίνα Δαβάκη/ Έλενα Χατζόγλου/ Μαρία Χιόνη

Μάθημα: Θρησκευτικά

Διάρκεια: 10:00'-13:30'

Κόστος: 2 εισιτήρια μετρό

Είχαμε τη δυνατότητα να επισκεφθούμε με τους μαθητές και να ξεναγηθούμε στο εβραϊκό μουσείο και τη Ρωμανιώτικη και Σεφαραδίτικη Συναγωγή στο Θησείο. Η επίσκεψη συνδυάστηκε με εκπαιδευτική δράση για τα Κρυμμένα Παιδιά στην Κατοχή σε συνεργασία με το Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος και λειτουργεί ως βάση για τη διδασκαλία του Ιουδαϊσμού στην 5^η Θεματική Ενότητα του Φακέλου των Θρησκευτικών.

Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στους χώρους του Μουσείου και πήραν πληροφορίες για το τι είναι η Συναγωγή, ποια τα εβραϊκά έθιμα και γιορτές, καθώς και το τι συνέβη στο Ολοκαύτωμα και τι συνέπειες είχε για τους Έλληνες Εβραίους και τις αντίστοιχες κοινότητες ανά την Ελλάδα. Στη συνέχεια μεταβήκαμε με τα πόδια στο Θησείο και εκεί επισκεφθήκαμε τη Ρωμανιώτικη και Σεφαραδίτικη Συναγωγή, στις οποίες είχαν τα παιδιά τη δυνατότητα να δουν την Τορά και να συνομιλήσουν με το ραββίνο. Τέλος, επισκεφθήκαμε το Μνημείο του Ολοκαυτώματος και είχαμε συνομιλία με υπευθύνους της Συναγωγής και της Ισραηλιτικής Κοινότητας.

5^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

331 και 332 Μοίρα της 114 Πτέρυγας Μάχης της Αεροπορικής Βάσης Τανάγρας

Ημερομηνία: 16-2-2018

Τμήμα: Γ5 και Γ6

Εκπαιδευτικοί: Ευτυχία Μητσοπούλου/ Δήμητρα Τσάπαλη/ Χρήστος Κωστόπουλος

Μάθημα: Θρησκευτικά

Διάρκεια: 08:15'-14:00'

Κόστος: 3.5 € (για το λεωφορείο)

Οι μαθητές επισκέφτηκαν τις 331 και 332 Μοίρες της 114 Πτέρυγας Μάχης της Αεροπορικής Βάσης Τανάγρας. Αρχικά τους έγινε μία ενημέρωση από πιλότους της 331 Μοίρας σχετικά με το έργο της Πολεμικής Αεροπορίας, την ιστορία του αεροδρομίου της Τανάγρας, το έργο της Μοίρας και τις προϋποθέσεις για να φοιτήσει κάποιος/κάποια στη Σχολή Ικάρων. Στη συνέχεια είχαν τη δυνατότητα να δουν πώς εκπαιδεύονται οι πιλότοι στον εξομοιωτή πτήσεων, ενώ επισκέφτηκαν τη Μοίρα Συντήρησης Βάσεων και εκεί ο

υπεύθυνος μηχανικός τους εξήγησε ποια είναι η σημασία της συντήρησης και επισκευής των πτητικών μέσων.

Τέλος, είχαν τη δυνατότητα να ενημερωθούν από πιλότους της 332 Μοίρας και τον ίδιο τον Μοίραρχο στην αίθουσα ενημέρωσης-απενημέρωσης σχετικά με το ρόλο της Μοίρας και να περιηγηθούν στα γραφεία και τους χώρους της Μοίρας με τα memorabilia, καθώς και την αίθουσα σωστικών μέσων.

6^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

**Περιγραφή
της εκπαιδευτικής επίσκεψης
στη Μονή Καισαριανής
και στο Αισθητικό Δάσος του Υμηττού
την 6/ 11 / 2017**

Τμήματα : A4 και B6 – Υπεύθυνη καθηγήτρια : Βάσω Γεωργουλάκη

Τα τμήματα A4 και B6 πήραν μαζί μέρος στην εκπαιδευτική επίσκεψη. Οι στόχοι που έθεσα γι' αυτή την ξενάγηση ήταν : ο προσανατολισμός στον χώρο σε σχέση με την πόλη, η ενημέρωση για το Αισθητικό Δάσος και η δημιουργία του στα τέλη του 19^{ου} αι., η εξοικείωση με ένα βυζαντινό μοναστικό σύνολο και τη λειτουργία του, η παρουσίαση της δομής και των χώρων του σε σχέση με τον τρόπο ζωής σ' αυτό και τέλος η επαφή με τον περιβάλλοντα χώρο. Οι μαθητές συνεργάστηκαν ικανοποιητικά, έδειξαν ενδιαφέρον για το μνημείο, έθεσαν ερωτήματα, περιηγήθηκαν στους χώρους χωρίς βιασύνη και νομίζω πως απόλαυσαν την σύντομη πεζοπορία στο βουνό, όπου έπαιξαν και παρατήρησαν τα φυτά στο Βοτανικό Μονοπάτι. Θεωρώ σημαντικό ότι σ' αυτή την επίσκεψη συνδυάστηκε το εκπαιδευτικό με το ψυχαγωγικό στοιχείο ισορροπημένα. Η συμπεριφορά των μαθητών ήταν κόσμια και ανάλογη του χώρου επίσκεψης. Τέλος η μετακίνηση με πούλμαν έγινε ομαλά.

7^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

**Περιγραφή
της εκπαιδευτικής επίσκεψης
στη Νότια Κλιτύ της Ακρόπολης Αθηνών
την 22 / 1/ 2018**

Τμήμα : B6 – Υπεύθυνη καθηγήτρια : Βάσω Γεωργουλάκη

Το τμήμα B6' πήρε μέρος στην εκπαιδευτική επίσκεψη, που στόχος της ήταν η επαφή με έναν γνωστό μεν αρχαιολογικό χώρο, αλλά με επιλογή λιγότερων συνηθισμένων σημείων του. Δηλαδή οι μαθητές είδαν το Θέατρο του Διονύσου, την Οδό των τριπόδων και το Ασκληπιείο, στη Νότια Κλιτύ. Όμως η περιήγηση συνεχίστηκε και στον Περίπατο Νότια Κλιτύς – Βόρεια Κλιτύς. Εκεί επιτεύχθηκαν δύο στόχοι : α) να βρεθούν οι μαθητές στη βάση του Βράχου της Ακρόπολης και να αισθανθούν το βάρος και τον όγκο του, να σκεφτούν ίσως τη δυσκολία κατασκευής σ' αυτόν, να παρακολουθήσουν την διαδρομή του στο χρόνο, παρατηρώντας σημεία που συνδέονται με τη νεότερη ιστορία και β) να συνδέσουν τον Βράχο και τα Μνημεία του με την πόλη της Αθήνας, δηλαδή να την εντάξουν στο χώρο.

Οι μαθητές συνεργάστηκαν ικανοποιητικά, έδειξαν ενδιαφέρον, έθεσαν ερωτήματα, περιηγήθηκαν στους χώρους χωρίς βιασύνη και νομίζω πως απόλαυσαν την σύντομη πεζοπορία. Η συμπεριφορά των μαθητών ήταν κόσμια και ανάλογη του χώρου επίσκεψης. Τέλος η μετακίνηση με το μετρό έγινε ομαλά.

Η επίσκεψη κρίνεται επιτυχημένη.

8^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Διδακτική επίσκεψη στον Εθνικό Κήπο.

(εκπαιδευτικό πρόγραμμα «ΔΡΩ»)

Τμήματα Α1, Α3

09-11-2017

Συνοδοί καθηγητές: κ. Μητρόπουλος, κ. Τσάπαλη, κ.Μητσοπούλου, κ. Τσούκος

Α. Προετοιμασία της επίσκεψης

Οι μαθητές σχεδίασαν χάρτη της περιοχής επίσκεψης και βρήκαν τον προσανατολισμό της περιοχής.

Β. Συνάντηση με την ομάδα «ΔΡΩ»- Δραστηριότητες

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε μικρότερες ομάδες και κάτω από την καθοδήγηση των υπευθύνων εκτέλεσαν τις ακόλουθες δραστηριότητες:

1. Μέτρησαν την περίμετρο δέντρων προκειμένου να υπολογίσουν την ηλικία τους
2. Εκτέλεσαν διαδικασίες για τον υπολογισμό του ύψους των δέντρων
3. Έκαναν συλλογή καρπών, φύλλων, φτερών και άλλων υλικών και ταξινόμησαν ανάλογα
4. Παρατήρησαν διαφορετικές μορφές ζώων και φυτών

Γ. Δραστηριότητες στο σχολείο

1. Οι μαθητές φύτεψαν βοβλούς και παρακολούθησαν τα στάδια βλάστησης
2. Οι μαθητές αξιολόγησαν με ερωτηματολόγιο την εκπαιδευτική επίσκεψη

9^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Μουσείο Ηρακλειδών

Ημερομηνία: 9-11-2017

Τμήμα: Β1 (21 μαθητές)

Εκπαιδευτικοί: Ελένη Ζιάκα – Ελισάβετ Δαλιεράκη

Μάθημα: Μαθηματικά

Διάρκεια: 9.00' -11.00'

Κόστος: 5 €

Οι μαθητές παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κινεζική υφαντική και αριθμητικά μοτίβα».

Στο πρώτο μέρος οι μαθητές ξεναγήθηκαν στην έκθεση «Αρχαία κινεζική επιστήμη και τεχνολογία» στο νέο μουσείο με έμφαση στην υφαντική. Γνώρισαν τις τεχνικές ύφανσης, τους αργαλειούς και την παραγωγή μεταξιού.

Στο δεύτερο μέρος, στο παλιό μουσείο, παρακολούθησαν ζωντανά την κατασκευή χαρτιού με τον παραδοσιακό κινέζικο τρόπο και στη συνέχεια δόθηκαν στα παιδιά φύλλα χαρτιού διαφορετικών χρωμάτων και κόλλες για να κατασκευάσουν τα δικά τους θέματα με την τέχνη της υφαντικής.

2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών

Τμήμα Β1

9-11-2017

Επίσκεψη στο Μουσείο Ηρακλειδών

Όνοματεπώνυμο:.....

1) Σε ποια περιοχή της Αθήνας βρίσκεται το Μουσείο Ηρακλειδών;

- α) Θησείο
- β) Πλάκα
- γ) Ψυρρή
- δ) Κεραμεικός

2) Σε ποιον αρχαίο πολιτισμό ήταν αφιερωμένη η έκθεση;

- α) Αιγυπτιακό
- β) Ρωμαϊκό
- γ) Κινεζικό
- δ) Ινδικό

3) Ποιες τέχνες παρουσιάστηκαν;

- α) αγγειοπλαστική
- β) υφαντική
- γ) κατασκευή χαρτιού
- δ) γλυπτική

4) Πώς συνδέεται αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τα Μαθηματικά;

.....
.....
.....

5) Ποια από τα θέματα που παρακολούθησες σε εντυπώσιασε;

.....
.....
.....

10^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Έκθεση «*emotions, ένας κόσμος συναισθημάτων*»

Τμήμα Β5

Εκπαιδευτικός: Χάιδω Καλλιτσάκη

Σύντομη περιγραφή

Η περιοδική έκθεση emotions- ένας κόσμος συναισθημάτων είναι συνδιοργάνωση του Μουσείου Ακρόπολης με το Ίδρυμα Ωνάση. Πρόκειται για μια αφηγηματική έκθεση που φωτίζει το αθέατο σύμπαν των συναισθημάτων στην προσωπική, κοινωνική και πολιτική ζωή του αρχαίου κόσμου. 129 εκθέματα από τα σπουδαιότερα μουσεία του κόσμου αποτυπώνουν τα διάφορα συναισθήματα της ανθρώπινης ψυχής. Οι κύριες εκθεσιακές ενότητες είναι: 1. «Η τέχνη των συναισθημάτων – τα συναισθήματα στην τέχνη» - 2. «Οι χώροι των συναισθημάτων», με υποενότητες «Ο ιδιωτικός χώρος», «Το πεδίο της μάχης», «Ο δημόσιος χώρος», «Οι ιεροί χώροι» και «Το νεκροταφείο» -3. «Τα αλληλοσυγκρουόμενα συναισθήματα» - 4. «Τα ανεξέλεγκτα συναισθήματα» και 5. «Μήδεια». Η έκθεση είναι εμπλουτισμένη με 11 video, τα οποία αφηγούνται, με εικόνα και σύντομο κείμενο, τους δραματικούς μύθους στις πολυπρόσωπες παραστάσεις των αγγείων.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στην έκθεση «*emotions, ένας κόσμος συναισθημάτων*»
στο Μουσείο Ακρόπολης



Φύλλο εργασίας

1. Σε ποιες ενότητες χωρίζεται η έκθεση;
α) τα συναισθήματα στην
β) Οι των συναισθημάτων (ιδιωτικός,, το πεδίο, ιερά,)
γ) τασυναισθήματα,
δ) τασυναισθήματα,
ε)



2. Ποια σκηνή της Ιλιάδας απεικονίζεται στο αγγείο;
Ποια είναι τα συναισθήματα των εικονιζόμενων προσώπων;



3. Ποιο είναι το εικονιζόμενο πρόσωπο; Ποια συναισθήματα έχει;
4. Σε τι χρησίμευαν οι κύλικες; Σημειώστε κάποιες επιγραφές που διακρίνετε στις κύλικες που βλέπετε στο μουσείο.
5. Διαβάστε το τιμητικό ψήφισμα των Σαμίων στον Πάλο. Για ποιο λόγο εκδόθηκε; Τι συναισθήματα εκφράζει;



6. Τι ήταν ο οστρακισμός; Να διακρίνετε τρία ονόματα που αναγράφονται στα όστρακα της έκθεσης. Τι συναισθήματα εξέφραζαν με αυτόν τον τρόπο οι Αθηναίοι;

7. Ποια από τις επιτύμβιες στήλες που εκτίθενται σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση και γιατί;



8. Από πού προέρχεται το ψηφιδωτό που βλέπετε; Τι απεικονίζει; Ποια συναισθήματα κυριαρχούν στα εικονιζόμενα πρόσωπα;

9. Τι ήταν οι λευκές λήκυθοι;



10. Ποια είναι τα εικονιζόμενα πρόσωπα; Τι κάνουν; Πώς αισθάνονται;



11. Ποια ήταν τα συγκρουόμενα συναισθήματα του Αχιλλέα για την Πενθεσίλεια;

12. Γιατί η μήνις του Αχιλλέα χαρακτηρίζεται ως ανεξέλεγκτο συναίσθημα; Ποια άλλα ανεξέλεγκτα συναισθήματα προβάλλονται στην έκθεση;

13. Τι ήταν οι κατάδεσμοι; Ποιο συναίσθημα εκφράζουν;



14. Να περιγράψετε τη σκηνή που απεικονίζεται στο αγγείο. Τι συναισθήματα σας δημιουργεί;



15. Γιατί τα αγάλματα του Έρωτα και του Πόθου κατέχουν κεντρική θέση στην έκθεση;
 16. Ποιο από τα εκθέματα που είδατε σας άρεσε περισσότερο και γιατί;

11^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού «Φιλώ Χαϊδεμένου»

Ημερομηνία: 16-2-2018

Τμήμα: Α2 και Α5

Εκπαιδευτικοί: Μαρία Κοκολάκη, Μαρία Χιόνη, Ειρήνη Μαρματσούρη, Ελένη Ζιάκα

Διάρκεια: 08:30'-13:00'

Κόστος: 3 € (για το λεωφορείο)

Οι μαθητές επισκέφτηκαν το Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού και ξεναγήθηκαν στους χώρους του, κάνοντας ένα ταξίδι στην ιστορία. Το ταξίδι αυτό άρχισε με τη ζωή των Ελλήνων στα παράλια της Μ. Ασίας στις αρχές του 20ου αιώνα, συνεχίστηκε με τη Μικρασιατική καταστροφή και τέλος την εγκατάσταση των προσφύγων στον Ελλαδικό χώρο. Το μουσείο αυτό είναι πλούσιο σε ιστορικό και λαογραφικό υλικό (όπως κειμήλια και ενθυμήματα). Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στην ιδρύτρια του μουσείου Φιλώ Χαϊδεμένου. Μετά την ξενάγηση, οι μαθητές επισκέφτηκαν και το Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας.

12^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ «ΦΩΚΙΑΝΟΣ»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	06-12-2017
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1 & B2
ΜΑΘΗΜΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Την Τετάρτη 6 Δεκεμβρίου 2017 οι μαθητές και μαθήτριες των τμημάτων Β1 και Β2 επισκέφτηκαν το Εθνικό Γυμναστήριο «Ι. Φωκιανός». Εκεί συμμετείχαν σε καινοτόμο πρόγραμμα αθλητικών δραστηριοτήτων του ΥΠ.Π.Ε.Θ. Αρχικά πραγματοποιήθηκε πεζοπορία-ξενάγηση στο χώρο του Ζαπτείου και του Εθνικού Κήπου. Ακολούθως τα παιδιά εξασκήθηκαν με τη μέθοδο των σταθμών στη Χειροσφαίριση επί χόρτου, Καλαθοσφαίριση, Πυγμαχία, Πετοσφαίριση, Στίβο, Τοξοβολία και στη Μυϊκή ενδυνάμωση. Τέλος ξεναγήθηκαν στο μουσείο «Ι. Φωκιανός».

13^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Επίσκεψη στο Αστεροσκοπείο του Θησείου

Τμήματα: Α1, Α2

Υπεύθυνος καθηγητής: Σεραφείμ Τσούκος

Αφήγηση της επίσκεψης από μαθητές:

1) Τη Δευτέρα 22 Ιανουαρίου επισκεφτήκαμε, το Α1 και το Α2, το Αστεροσκοπείο του Θησείου. Για να φτάσουμε εκεί χρειάστηκε να διαβούμε ένα δύσβατο μονοπάτι, πολλές ανηφόρες, ώσπου φτάσαμε στον προορισμό μας. Εκεί υπήρχαν δύο κτήρια. Ένα που λειτουργούσε ως εκθεσιακός χώρος και ένα άλλο, στο οποίο φιλοξενούνταν το μεγαλύτερο για την εποχή τηλεσκόπιο. Πρώτα επισκεφτήκαμε το τηλεσκόπιο, που σε σχέση με μας ήταν θεόρατο. Καθίσαμε γύρω του και ο ξεναγός μας μας έδωσε πληροφορίες για την ιστορία του, ποιος έδωσε τα λεφτά κλπ. Αργότερα πήγαμε στο διπλανό κτήριο, που παλιότερα ήταν σπίτι και περιηγηθήκαμε στο χώρο, ώσπου μας χώρισαν σε δύο ομάδες. Το Α1 και το Α2. Εμείς πήγαμε πρώτα σε ένα δωμάτιο που κυριαρχούσε ένα «ρολόι» που μετρούσε μήνες, χρόνια, αιώνες. Στη συνέχεια αλλάξαμε με το Α2 αίθουσες και πήγαμε να δούμε το μεγάλο τηλεσκόπιο από το οποίο είδαμε τις Καρυάτιδες. Έτσι η ξενάγηση τελείωσε και γυρίσαμε στο σχολείο. (μαθητής από το Α1)

2) Την προηγούμενη Δευτέρα το σχολείο μου οργάνωσε μια εκπαιδευτική εκδρομή στο Αστεροσκοπείο. Ήταν μια αξιόλογη εκδρομή! Ως εκεί μεταφερθήκαμε με το μετρό. Στην αρχή πήγαμε σε μία αίθουσα η οποία ήταν τοποθετημένη πάνω στο λόφο των Νυμφών. Μέσα σε αυτή την αίθουσα υπήρχε ένα τεράστιο τηλεσκόπιο για το οποίο μας είπε λίγα πράγματα ένας κύριος, που ήταν αστροφυσικός. Μετά από αυτή την ξενάγηση μπήκαμε στο μουσείο του Αστεροσκοπείου. Για μισή ώρα περίπου μας μιλούσε ο ίδιος κύριος, ενώ μετά από αυτό μπήκαμε σε ένα από τα δωμάτια του μουσείου. Η κυρία η οποία μας ξενάγησε στα αξιοθέατα του μουσείου ήταν πολύ αναλυτική. Αυτό συνέβη και στο δεύτερο δωμάτιο του μουσείου. Έτσι μπορέσαμε και τα καταλάβαμε όλα και με πολλές λεπτομέρειες. Όταν έφτασε το τέλος της επίσκεψης οι καθηγητές μας έδωσαν ένα τέταρτο να κάνουμε βόλτα στο Μοναστηράκι. Ήταν τέλεια! (μαθητής από το Α2)

14^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ): «Στο Κατώφλι της Αρχιτεκτονικής»

Εκπαιδευτικός: Αλέξανδρος Λαζαρίδης

Μαθητές της Γ' γυμνασίου έλαβαν μέρος σε ένα πραγματικό εργαστήριο κατασκευής μακέτας. Στόχος του εργαστηρίου ήταν να προσεγγίσουν οι μαθητές την έννοια της αρχιτεκτονικής και να εξοικειωθούν με την αρχιτεκτονική σύνθεση, δίνοντας μορφή στις ιδέες τους πειραματιζόμενοι με τα εργαλεία του αρχιτέκτονα, όπως τα υλικά κατασκευής μακέτας, τη χρήση κλίμακας σχεδίασης, βασικών σχημάτων και γεωμετρίας, ώστε να μάθουν με ποιο τρόπο μια ιδέα μπορεί να μεταφερθεί είτε στο χαρτί (δισδιάστατη), είτε στη μακέτα (τριδιάστατη).

15^η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ): «Η ηλιακή ενέργεια κι ένας κόσμος σε διαρκή κίνηση»

Εκπαιδευτικός: Αλέξανδρος Λαζαρίδης

Μαθητές της Β' γυμνασίου συμμετείχαν σε βιωματικό εργαστήριο προσπαθώντας να προσεγγίσουν τα παρακάτω ερωτήματα, δομώντας τις δικές τους μηχανικές κατασκευές, οι οποίες αποτελούν προσομοιώσεις πραγματικών μηχανών: Γιατί το νερό, ο ήλιος και ο άνεμος είναι πηγές ενέργειας; Με ποιο τρόπο δίνονται οι εντολές για να αρχίσει να κινείται μια μηχανή; Γιατί κινούνται στον ουρανό ο Ήλιος και η Σελήνη; Γιατί πνέουν οι άνεμοι και πώς κυλάνε τα ποτάμια; Φύση, φυσικό περιβάλλον, μηχανές, κίνηση, ηλιακή ενέργεια, μετατροπή μορφών ενέργειας, τρόποι μεταφοράς της μηχανικής ενέργειας, αυτοματισμοί.

Επιπλέον αναφέρουμε ότι πραγματοποιήθηκαν δύο ημερήσιες εκδρομές στο τέλος της σχολικής χρονιάς:

- 1) της Γ τάξης στην Αρχαία Τίρυνθα και στο Ναύπλιο
- 2) της Α τάξης στην κατασκήνωση Ράντζο στο Σοφικό Κορινθίας

Στο πλαίσιο λειτουργίας ομίλων και προγραμμάτων πραγματοποιήθηκαν πολυήμερες εκδρομές στους παρακάτω προορισμούς:

- Πορτογαλία (8ήμερη)
- Ιρλανδία-Ηνωμένο Βασίλειο (5ήμερη)
- Γαλλία (7ήμερη)
- Νομός Μαγνησία (4ήμερη)
- Νομός Γρεβενών (4ήμερη)
- Γαλλία (6ήμερη) [η εκδρομή αυτή είχε προγραμματιστεί, αναβλήθηκε λόγω προβλημάτων σχετικών με το τουριστικό γραφείο και τελικά πραγματοποιήθηκε σε νέες ημερομηνίες]
- Αυστρία (5ήμερη)
- Κρήτη (5ήμερη)

Τη φετινή σχολική χρονιά πραγματοποιήθηκαν μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας για τα Μαθηματικά Α', Β' και Γ' τάξης με σκοπό τη υποστήριξη μαθητών που συναντούν κάποιες δυσκολίες στα μαθήματα αυτά.

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς εγκρίθηκε η αδελφοποίηση του σχολείου μας με το LICEO STATALE "E.BOGGIO LERA" της Κατανίας στην Ιταλία και η συνεργασία μας θα αρχίσει με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.

Δείκτης 11: Ανάπτυξη και εφαρμογή σχεδίων δράσης για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου

Η Θεματική εβδομάδα έδωσε την αφορμή, αλλά και τη δυνατότητα σε πολλούς εκπαιδευτικούς σχεδόν όλων των ειδικοτήτων, για την παραγωγή διδακτικού υλικού με την προτεινόμενη θεματολογία.

Είχε μεγάλο ενδιαφέρον, ενεργοποιήθηκαν οι μαθητές, ήταν σημαντική η συμμετοχή ειδικών, ασχολήθηκαν με ένα ή με δύο ή τρεις ή και με τους 4 θεματικούς άξονες, οι εκπαιδευτικοί αξιοποίησαν το υλικό του ΙΕΠ, αλλά συγχρόνως έφτιαξαν και δικό τους υλικό.

Παράλληλα η εφαρμογή του προγράμματος CLIL έδωσε τη δυνατότητα συνεργασίας εκπαιδευτικών ξένων γλωσσών με εκπαιδευτικούς άλλους ειδικοτήτων.

Κατά το σχολικό έτος 2017-2018 υλοποιήθηκαν 30 εκπαιδευτικές δράσεις που αναφέρονται παρακάτω (εκτός από αυτές που έγιναν στο πλαίσιο του προγράμματος «Νοιάζομαι & Δρω»):

1.	«Δεν καπνίζουμε!!»
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	2 ^ο τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A2, A3
ΜΑΘΗΜΑ	Οικιακή Οικονομία
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ13
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Μέσα από την προβολή παρουσίασης, βίντεο, εργασίας σε ομάδες κ.ά. οι μαθητές/ριες ενημερώθηκαν και αναζήτησαν πρόσθετες πληροφορίες για τις βλαπτικές συνέπειες του καπνίσματος στην υγεία μας, προβληματίστηκαν για τους λόγους που ένα νέο άτομο αρχίζει το κάπνισμα, προσέγγισαν έναν έναν τους λόγους αυτούς και ανέπτυξαν τη δική τους αντικαπνιστική επιχειρηματολογία.</p> <p>Για την καλύτερη προσέγγιση του θέματος πραγματοποιήθηκε ενημέρωση-παρέμβαση σε ένα τμήμα της Α΄ τάξης από εκπρόσωπο της Δράσης “Smoke Free Greece” που υλοποιείται από το Ερευνητικό Εργαστήριο “George D. Behrakis” της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας και από το Ινστιτούτο Δημόσιας Υγείας του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδας.</p> <p>Ομάδα μαθητριών του τμήματος αυτού, οι Ειρήνη Βισβίκη, Λυδία Γενναίου, Μαρία-Κανέλλα Γιαννακούλη και Άννα Γκορρέγια, συμμετείχαν με δημιουργία αντικαπνιστικού βίντεο στον διαγωνισμό της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του καπνίσματος και έλαβαν σχετικό έπαινο.</p>
2.	Διαταραχές πρόσληψης τροφής
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	2ο Τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A2, A3
ΜΑΘΗΜΑ	Οικιακή Οικονομία
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ13

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε συνέχεια του έντονου ενδιαφέροντος που επέδειξαν οι μαθητές/ριες κατά την παρουσίαση της σχετικής ενότητας διοργανώθηκε ενημέρωση-παρέμβαση από τη ΜΚΟ ΑΝΑΣΑ για τις διαταραχές πρόσληψης τροφής. Εκπρόσωπος του φορέα, ο ψυχολόγος κ. Αναστασόπουλος, μίλησε στους μαθητές και στις μαθήτριες για τις διαταραχές πρόσληψης τροφής, τα αίτια και τους φορείς που μπορούν να προσφέρουν βοήθεια σε σχετικά ζητήματα. Ακολούθησε συζήτηση στην τάξη και διαμόρφωση-καταγραφή των βημάτων-αρχών για τη διασφάλιση της υγείας μας –σωματικής και ψυχικής.
3. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Ευαισθητοποιούμαι και ευαισθητοποιώ»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	1ο Τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ2 & Γ5
ΜΑΘΗΜΑ	ΚΠΑ – Ενότητα «Κοινωνικά προβλήματα»
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές/ριες σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων ατόμων ασχολήθηκαν με ένα κοινωνικό πρόβλημα π.χ. χρήση ουσιών, ανεργία, αθλητική βία κ.ά. και με τη βοήθεια φύλλου εργασίας και σχετικής βιβλιογραφίας έφτιαξαν μία παρουσίαση ή βίντεο με στόχο να ενημερώσουν και προβληματίσουν για το πρόβλημα που διερεύνησαν ενώ έμφαση δόθηκε στην αναζήτηση και παρουσίαση φορέων που δύνανται να συνεισφέρουν στην ελαχιστοποίηση των προβλημάτων αυτών. Για την υποβοήθηση των μαθητών/ριών στη δημιουργία των έργων τους διοργανώθηκαν και διάφορες ενημερώσεις όπως η ενημέρωση για την αθλητική βία από τον κ. Νιγιάνη, Παρατηρητή ΔΕΑΒ & αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΑΒ στις 25.01.2018.
4. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Καμία μερίδα φαγητού χαμένη!!»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	2ο Τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A2, A3
ΜΑΘΗΜΑ	Οικιακή Οικονομία
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ13
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μέσα από παιχνίδια, ασκήσεις αλλά και τις παρεμβάσεις εθελοντών της οργάνωσης «Μπορούμε» οι μαθητές/ριες κατανόησαν πώς ψωνίζουμε και οργανώνουμε το ψυγείο μας με τρόπο που να μην οδηγεί στη δημιουργία περισσεύματος φαγητού ενώ παράλληλα ενημερώθηκαν για φορείς που μπορούν να αξιοποιήσουν με άμεσο και αξιοπρεπή τρόπο τυχόν πλεονάζον φαγητό.

	Το σύνθημα της οργάνωσης «Καμία μερίδα φαγητού χαμένη!» οι μαθητές/ριες επιχείρησαν να κάνουν πράξη μέσα και από την εξασφάλιση κάποιων μερίδων φαγητού για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.
5. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Κοινωνικά προβλήματα-Διαφορετικότητα»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Β΄ Τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	B1, B2, B3, B4, B5, B6, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6
ΜΑΘΗΜΑ	Στο πλαίσιο όλων των μαθημάτων
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Το σύνολο των εκπαιδευτικών του σχολείου μας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στις 1 και 2 Μαρτίου και στις 16 Μαρτίου 2018 πραγματοποιήθηκαν ενημερώσεις-παρεμβάσεις από εκπροσώπους του ΣΚΕΠ με στόχο την κατάρριψη στερεοτυπικών αντιλήψεων και προκαταλήψεων αναφορικά με τα ΑμεΑ και την προσέγγιση της αναπηρίας από μία άλλη οπτική. Ειδικότερα πραγματοποιήθηκαν τρεις ενημερώσεις-παρεμβάσεις σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες της Β΄ Γυμνασίου σχετικά με την κώφωση και την καθημερινότητα των κωφών από τον κ. Κ. Σαμαρά και μία παρέμβαση σε όλους/ες τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ΄ Γυμνασίου σχετικά με την απώλεια όρασης και την καθημερινότητα των τυφλών από τον κ. Β. Αυγουλά. Οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν τους προβληματισμούς που προέκυψαν από τις ενημερώσεις-παρεμβάσεις αυτές στο πλαίσιο διαφόρων μαθημάτων, όπως ΚΠΑ, νεοελληνική γλώσσα & λογοτεχνία, ξένες γλώσσες κ.ά..
6. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Σέβομαι τη διαφορετικότητα»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	1ο Τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1, A2, A3, Γ6
ΜΑΘΗΜΑ	Οικιακή Οικονομία, ΚΠΑ, Αγγλικά, Γυμναστική, Πληροφορική, Γλώσσα
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Ε. Δημουλά, ΠΕ19, Χ. Καλλιτσάκη, ΠΕ02, Μ. Κονταξή, ΠΕ19, Ε. Ξανθάκου, ΠΕ06, Α. Λαζαρίδης, ΠΕ11, Σ. Πασχαλιώρη, ΠΕ13
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Προκειμένου οι μαθητές/ριες να αποκτήσουν μια πιο σφαιρική εικόνα και να προβληματιστούν γύρω από θέματα που αφορούν στη διαφορετικότητα και στην ενδοσχολική βία συμμετείχαμε στο πρόγραμμα κατά της ενδοσχολικής βίας με θέμα «Σέβομαι τη διαφορετικότητα» και υλοποιήθηκαν μονώρες ενημερώσεις-παρεμβάσεις στα προαναφερθέντα τμήματα, ενώ ομάδες μαθητών/ριών συμμετείχαν και στο διαγωνιστικό μέρος του προγράμματος.
7. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Γνωρίζω την αξία του μελιού»

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	2ο Τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	A2 & A3
ΜΑΘΗΜΑ	Οικιακή Οικονομία
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ78
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Ενημέρωση των μαθητών/ριών από τον κ. Δ. Ζαρκαδάκη, μελισσοκόμο και πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του σχολείου μας, σχετικά με το μέλι, τον τρόπο παραγωγής του και τη διατροφική του αξία.</p> <p>Στη συνέχεια οι μαθητές/ριες με τη συμπλήρωση φύλλου εργασίας εστίασαν περαιτέρω και συζήτησαν διεξοδικότερα γύρω από τη διατροφική αξία του μελιού, ενώ με έναυσμα προβληματισμούς που αναπτύχθηκαν κατά την ενημέρωση επιχείρησαν είτε μέσα από μία παράγραφο είτε με μία ζωγραφιά να κάνουν έναν παραλληλισμό της ζωής σε ένα μελίσσι με τη ζωή σε μια κοινωνία ανθρώπων αναδεικνύοντας τα στοιχεία εκείνα της ζωής και οργάνωσης ενός μελισσιού που μπορούν να είναι χρήσιμα να υιοθετηθούν και από μια κοινωνία.</p>
8. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΤΡΙΠΛΕΣ & ΤΡΙΠΛΕΤΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	19 Δεκ 2017 - 5,6,7 ώρα,
ΤΜΗΜΑΤΑ	A3 , Γ5
ΜΑΘΗΜΑ	Πληροφορική
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ	<p>Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ευαγγελία Δημουλά.</p> <p>Εμπλεκόμενοι Καθηγητές: Σιδηροκαστρίτης Κώστας, Λαζαρίδης Αλέξανδρος, Χατζόγλου Ελένη, Δαβάκη Κωνσταντίνα, Δημουλά Ευαγγελία, Γάτος Ευάγγελος.</p>
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Η παράσταση «Τρίπλες και τριπλέτες» παρουσιάζεται δωρεάν σε γήπεδα μπάσκετ και κλειστά γυμναστήρια δήμων και σχολείων όλης της Αττικής και της περιφέρειας.</p> <p>Η παράσταση της χορογράφου Μέντης Μέγα «Τρίπλες και τριπλέτες» μυεί τους εφήβους αλλά και ενήλικες, με τρόπο πρωτότυπο και ανατρεπτικό, στα μεγάλα ερωτήματα της τέχνης, φέρνοντάς την «αντιμέτωπη» με το συναρπαστικό κόσμο του αθλητισμού. Το Τρίπλες και τριπλέτες αξιοποιεί τη συνθήκη των δημοφιλών reality shows επιβίωσης και επίδειξης ταλέντων, για να την ανατρέψει ολοκληρωτικά και πολύ χιουμοριστικά.</p>

	<p>Ξεχάστε τους νικητές και τους ηττημένους, τον οπαδισμό και την εμπορευματοποίηση της δεξιότητας, τα στερεότυπα ομορφιάς και σωματικής ευεξίας. Στην τέχνη, τα πράγματα δεν είναι έτσι. Εδώ, αντί για τα καλάθια, άλλα πράγματα μετρούν. Ή, όπως έλεγε ένα γκράφιτι, «η ποίηση είναι ένα extreme sport».</p> <p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: στο κλειστό γυμναστήριο του σχολείου</p> <p>Χορογραφία & Δραματουργία: Μέντη Μέγα Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση</p>
9. Ταυτότητα	Klassenpartnerschaft/ Φίλοι δια αλληλογραφίας.
Χρόνος διεξαγωγής	Σχολικό έτος 2017-2018
Τμήμα/τα	Α' τάξη, τμήμα 1,4,6 προχωρημένων, 18 μαθητές του 2ου Πειραματικού Γυμνασίου Αθήνας & 6η τάξη, 16 μαθητές του σχολείου Collège de la Haute Vezouze, Γαλλία.
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Γερμανικά, Γαλλικά, Γλώσσα και Πολιτισμός
Καθηγήτριες	Ελένη Κούβαρη, Daniela Kühn
<p style="text-align: center;">Αντικείμενο δράσης :</p> <p>Συνεργασία με σχολείο της Γαλλίας για το σχολικό έτος 2017-18, που προέβλεπε την σύμπραξη μεταξύ δύο τάξεων, της Α' Γυμνασίου, τμήμα Α3,4,6 προχωρημένων, (18 μαθητές) από το 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας και την 6^η τάξη (16 μαθητές) από το σχολείο Collège de la Haute Vezouze, (51, rue Joffre, 54480 Cirey-sur-Vezouze) της Γαλλίας.</p> <p>Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2017-2018 εφαρμόστηκε παράλληλη πειραματική διδασκαλία των εννοιών του βιβλίου που οδηγούν στο επίπεδο γλωσσομάθειας Α1. Κατά την ολοκλήρωση της κάθε ενότητας οι μαθητές συνέγραψαν σύντομα κείμενα και προσέθεσαν φωτογραφίες και κατασκευές.</p> <p style="text-align: center;">Στόχος:</p> <p>Η συνεργασία αυτή αποσκοπεί στο να παροτρύνει τους μαθητές να επικοινωνήσουν χρησιμοποιώντας την ξένη γλώσσα, ακόμα και στα αρχικά στάδια μάθησης, ώστε να γνωριστούν, να ανταλλάξουν απόψεις και να δημιουργήσουν δεσμούς φιλίας. Επίσης την εποχή της ψηφιοποίησης της διδασκαλίας και της εκπαίδευσης αποτελεί μία πρόταση εργασίας χωρίς ΤΠΕ.</p> <p style="text-align: center;">Μαθησιακοί στόχοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ανακαλύπτουμε την Ευρώπη -Γνωρίζουμε μία διαφορετική χώρα 	

- Χρησιμοποιούμε τη γερμανική γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας
- Ανταλλάσσουμε απόψεις πάνω σε συγκεκριμένα θέματα στα Γερμανικά
- Ερχόμαστε σε επαφή με άλλους μαθητές και καθηγητές Γερμανικών

Θέματα:

-Γνωριζόμαστε

-Η οικογένεια μου και οι φίλοι μου

-Κάθε χώρα με τα έθιμά της, Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά

-Τι σ' αρέσει να κάνεις; Χόμπι και ελεύθερος χρόνος

-Το σχολείο μου

Υλοποίηση:

Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας συμφωνήθηκαν δια ζώσης και μέσω ηλεκτρονικής επικοινωνίας οι στόχοι, στη συνέχεια καταγράφηκαν και υπεγράφη πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ των διευθυντριών και των διδασκουσών καθηγητριών των 2 σχολείων.

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους πραγματοποιήθηκαν 3 συνολικά αποστολές των εργασιών μας και αντίστοιχες παραλαβές πακέτων από τους μαθητές του γαλλικού σχολείου. Οι μαθητές και μαθήτριες έγραψαν σύντομα κείμενα, ζωγράρισαν, έκαναν κολάζ και κατασκευές.

Πακέτο Α': Γνωριζόμαστε και μιλάμε σχετικά με τις οικογένειές μας και τους φίλους μας.

Πακέτο Β': Παρουσιάζουμε τη γειτονιά και την πόλη μας

Πακέτο Γ': Στέλνουμε φωτογραφίες και κατασκευές για τα έθιμα των Χριστουγέννων στην Ελλάδα. Μιλάμε για τις αγαπημένες μας δραστηριότητες.

Πακέτο Δ': Περιγράφουμε το σχολικό μας πρόγραμμα και το σχολείο μας. Τα έθιμα του Πάσχα. Ανταπόκριση σε αίτημα των μαθητών της Γαλλίας: Το όνομά μου στην ελληνική αλφάβητο.

Αριθμός ωρών: 6 διδακτικές ώρες στο σχολείο, ώρες ατομικής και ομαδικής εργασίας στο σπίτι.

Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)

Το περιεχόμενο των πακέτων ξεπέρασε τον αρχικό προγραμματισμό και εμπλουτίστηκε με ιδέες των παιδιών. Επίσης οι ημερομηνίες του πρωτοκόλλου συνεργασίας δεν τηρήθηκαν κατά γράμμα καθώς μεσολαβούσαν σχολικές γιορτές και αργίες. Οι μαθητές αξιολόγησαν τη δράση αυτή ως την πλέον ενδιαφέρουσα στο πλαίσιο του μαθήματος.

Προτείνεται η συνέχιση της συνεργασίας την επόμενη σχολική χρονιά.

10. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ 3Χ3 ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	16-1-2018

ΤΑΞΕΙΣ	A-B-Γ
ΜΑΘΗΜΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Στις 16-1-2018 πραγματοποιήθηκε στο προαύλιο του Σχολείου το Πανελλήνιο Τουρνουά Καλαθοσφαίρισης Μαθητριών 3 vs 3 με κεντρικό σύνθημα «Αθλούμαι-χαράζω το μέλλον», στο οποίο συμμετείχαν μαθήτριες και των τριών τάξεων.</p> <p>Η δομή του πρωταθλήματος είχε ως εξής: Στην Α' φάση τα 9 τμήματα που συμμετείχαν χωρίστηκαν μετά από κλήρωση σε 3 ομίλους των 3 ομάδων. Συνεπώς, σε κάθε όμιλο έγιναν συνολικά 3 αγώνες αφού η κάθε ομάδα έπαιζε ενάντια και με τις άλλες δύο ανεξαρτήτως αποτελέσματος. Οι ομάδες έπαιρναν 2 πόντους σε περίπτωση νίκης και 1 στην ήττα. Στη Β' φάση οι πρώτοι των 3 ομίλων σχημάτισαν δικό τους όμιλο, όπως αντίστοιχα έγινε με τους δεύτερους και τρίτους. Ξανά σε κάθε όμιλο λάμβαναν χώρα 3 ομάδες. Έτσι από τον όμιλο των πρώτων βγήκαν οι 3 πρώτες θέσεις του τουρνουά, από τον όμιλο των δεύτερων και τρίτων οι θέσεις κατάταξης 4-6 και 7-9 αντίστοιχα. Έτσι έγιναν συνολικά 18 αγώνες χωρίς να γίνει κανένα νοκ άουτ ματς. Κάθε ομάδα αποτελείτο από 3 βασικούς παίκτες και έναν αναπληρωματικό. Κάθε παιχνίδι κρινόταν στους 16 πόντους ή με ανώτερη χρονική διάρκεια των 10 λεπτών. Σε περίπτωση ισοπαλίας ο νικητής έβγαινε μέσα από διαδικασία ελευθέρων βολών. Όλες οι μαθήτριες που συμμετείχαν στο τουρνουά χάρηκαν μια σχολική μέρα γεμάτη αθλητισμό προσπαθώντας να διακριθούν μέσα από τις αρχές του αθλητικού πνεύματος και του ευ αγωνίζεσθαι. Μάλιστα σε κάθε αγώνα οι ομάδες έκαναν διαιτησία από μόνες τους χωρίς να προκύψει το οποιοδήποτε πρόβλημα, κάτι που μόνο ως θετικό μπορεί να χαρακτηριστεί.</p> <p>Τις 3 πρώτες θέσεις του πρωταθλήματος κατέκτησαν τα τμήματα Γ2, Β4 και Γ1, στις παίκτριες των οποίων απονεμήθηκαν αναμνηστικά διπλώματα.</p>
11. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	4η Ημέρα Πανελληνίου Σχολικού Αθλητισμού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	05-10-2017
ΤΑΞΗ	Α'
ΜΑΘΗΜΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Την Πέμπτη 5-10-2017 πραγματοποιήθηκε στον προαύλιο χώρο του σχολείου η 4η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού για την Α' τάξη με κεντρικό μήνυμα «Αθλούμαι-Χαράζω το μέλλον». Οι μαθητές και μαθήτριες συμμετείχαν σε αγώνες αντοχής που έγιναν κατά μήκος του προαυλίου. Ανά δύο τμήματα έτρεχαν τα αγόρια και τα κορίτσια αντίστοιχα, δηλαδή έγιναν συνολικά 6 αγώνες. Η συνολική απόσταση που κάλυπταν ήταν 600μ. Έτσι, μέσα από αυτήν την αθλητική οργανωμένη δράση τα παιδιά απόλαυσαν τη χαρά της συμμετοχής, την</p>

	κοινωνικότητα του αθλητισμού και συνειδητοποίησαν έμπρακτα πως η προσπάθεια και η εμπειρία είναι η μεγαλύτερη νίκη.
12. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Ο Γιάννης Σμαραγδής στον Όμιλο Κινηματογράφου
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18/5/2018
ΤΑΞΕΙΣ	A-B-Γ
ΜΑΘΗΜΑ	Όμιλος Κινηματογράφου
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ	Καλλιτσάκη Χάιδω ΠΕ02, Ξανθάκου Ελένη ΠΕ06
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής μίλησε στα παιδιά το Ομίλου για τον Κινηματογράφο και τα έργα του.
13. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Συμμετοχή στη Δράση του Βρετανικού Συμβουλίου με ταινίες του Ομίλου.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ιανουάριος- Μάρτιος 2018
ΤΑΞΕΙΣ	A-B-Γ
ΜΑΘΗΜΑ	Όμιλος Κινηματογράφου
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ	Καλλιτσάκη Χάιδω ΠΕ02, Ξανθάκου Ελένη ΠΕ06
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές του Ομίλου ετοίμασαν ταινίες μικρού μήκους και συμμετείχαν στο διαγωνισμό του Βρετανικού Συμβουλίου.
14. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Θετικό Περιεχόμενο στο Διαδίκτυο».
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2018
ΤΑΞΗ	Γ4
ΜΑΘΗΜΑ	Πληροφορική & Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ	Μαρία Κονταξή ΠΕ19, Άνθιμος Χαλκίδης ΠΕ19 και Σταματίνα Πασχαλιώρη ΠΕ78.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Με σκοπό να προωθηθεί η ασφαλής και θετική χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας, από παιδιά και νέους, οι μαθητές του Γ4 εκπροσώπησαν το σχολείο μας και πήραν μέρος στον διαγωνισμό που διοργάνωσε το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ. Οι μαθητές στο εργαστήριο της πληροφορικής υπό την καθοδήγηση των Μ. Κονταξή, Α. Χαλκίδη και Σ. Πασχαλιώρη, δημιούργησαν ψηφιακό υλικό όπως βίντεο διαδραστικούς χάρτες και κόμικς με θέμα “Θετικό Περιεχόμενο στο Διαδίκτυο” για την Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2018.
15. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	“ Τόποι, ανθρώπων έργα και ιστορικό αποτύπωμα”.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	A & B Τετράμηνο

ΤΜΗΜΑΤΑ	Συμμετείχαν 70 μαθητές από τα τμήματα Α4, Α6, Β5, Β6, Γ1, Γ2, Γ5 και Γ6.
ΜΑΘΗΜΑ	Το σύνολο των φιλολογικών μαθημάτων.
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ	Την καθοδήγηση ανέλαβαν οι καθηγήτριες Καλλιτσάκη Χάιδω ΠΕ02, Φωκά Μαρία ΠΕ02 και Γεωργουλάκη Βάσω ΠΕ02.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Πραγματοποιήθηκαν οι εξής εκπαιδευτικές μονοήμερες επισκέψεις :</p> <p>1) Περιοχή Καλαβρύτων : Σπήλαιο Λιμνών, Μουσείο Ολοκαυτώματος, Οδοντωτός.</p> <p>2) Περιοχή Κορίνθου – Λουτρακίου : Διάπλους του Ισθμού της Κορίνθου, Πρόγραμμα σχετικά με τη διώρυγα στη “Γραμμή του Χρόνου, Ηραίο Λουτρακίου – αρχαιολογικός χώρος, Φάρος Μελαγκάβι.</p> <p>3) Περιοχή Παρνασσού : Χάνι της Γραβιάς, Μεταλλευτικό Πάρκο Φωκίδας – Το Βαγονέτο, Μητρόπολη Άμφισσας – αγιογραφίες του Παπαλουκά, Λιβαδειά περιοχή Κρύας.</p> <p>Τα θέματα αυτών των επισκέψεων είχαν παρουσιαστεί στην τάξη με εργασίες των μαθητών ή με εισηγήσεις των καθηγητριών.</p> <p>Ο στόχος ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές περιοχές της Ελλάδας που συνδέθηκαν με ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Παρουσίασαν και επί τόπου εργασίες, στους τόπους που επισκέφθηκαν, αναζητώντας το ιστορικό τους αποτύπωμα.</p>
16. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	«Ο υπολογισμός του Πάσχα: όταν θεολογία, μαθηματικά και αστρονομία συναντιούνται».
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	9 Μαΐου 2018
ΤΜΗΜΑΤΑ	Γ5 και Γ6
ΜΑΘΗΜΑ	Πληροφορική & Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Μητσοπούλου Ευτυχία ΠΕ01
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Με αφορμή το έτος Μαθηματικών πραγματοποιήθηκε στα τμήματα μονόωρη εκπαιδευτική δράση στο πλαίσιο του Μαθήματος των Θρησκευτικών. Οι μαθητές και μαθήτριες ενημερώθηκαν για τις θεολογικές, μαθηματικές και αστρονομικές προϋποθέσεις για τον υπολογισμό της ημερομηνίας του Πάσχα, καθώς και το ιστορικό πλαίσιο, εργάστηκαν ομαδικά με φύλλα εργασίας και προσπάθησαν να υπολογίσουν την ημερομηνία του Πάσχα του 2019 με βάση την μαθηματική εξίσωση του υπολογισμού του Πάσχα. Σκοπός της δράσης ήταν οι μαθητές/μαθήτριες να αντιληφθούν ότι η θεολογία δεν έρχεται σε αντίθεση με τις θετικές επιστήμες, αλλά είναι δυνατό να συνεπικουρούν η μία την άλλη.</p>

17.	"Ζώντας με δύο ονόματα: Τα κρυμμένα παιδιά της Κατοχής".
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	A & B Τετράμηνο
ΤΑΞΗ	A'
ΜΑΘΗΜΑ	Θρησκευτικά
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Μητσοπούλου Ευτυχία ΠΕ01
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Πραγματοποιήθηκε διασχολική εκπαιδευτική δράση σε όλα τα τμήματα της Α' Γυμνασίου σε συνεργασία με το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης και στα πλαίσια συνεργασίας με το Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος και το The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights. Η διάρκεια της δράσης ήταν από τον Οκτώβριο 2017 έως τον Μάιο 2018 και πραγματοποιήθηκε σε τρεις φάσεις (Οκτώβριος-Νοέμβριος 2017/Ιανουάριος 2018/Απρίλιος-Μάιος 2018). Η δράση συνδεόταν με τα Προγράμματα Σπουδών των Θρησκευτικών της Α' Γυμνασίου(1η και 5η Θεματική Ενότητα). Ανάμεσα στους σκοπούς της δράσης ήταν οι μαθητές/μαθήτριες: 1) Να προσδιορίζουν τη σημασία όρων, όπως «Κρυμμένο Παιδί», «Κατοχή», «Ολοκαύτωμα», «Αντισημιτισμός», «Αντιεβραϊσμός» και να τους χρησιμοποιούν σωστά. 2) Να μαθαίνουν να διακρίνουν και να αποφεύγουν στερεότυπα και προκαταλήψεις. 3) Να αντιλαμβάνονται την αξία της αλληλεγγύης και της προσφοράς στο συνάνθρωπο. 4) Να αποκτήσουν επίγνωση και να καλλιεργήσουν την προσωπική τους ευθύνη απέναντι σε γεγονότα μισαλλοδοξίας, διακρίσεων και θρησκευτικού φανατισμού. 5) Να αντιληφθούν τις ιστορικές και θρησκευτικές προεκτάσεις του Ολοκαυτώματος.</p> <p>Τα στοιχεία και αποτελέσματα της δράσης ανακοινώθηκαν από τους συνεργαζόμενους εκπαιδευτικούς σε σχετική ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στις 13 Μαΐου 2018 στο Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος. Ως παραγόμενο υλικό δημιουργήθηκε ένα διαδικτυακό βιβλίο με τις εργασίες των παιδιών, ως προϊόν δημιουργικής γραφής. Στα πλαίσια της δράσης δύο τμήματα (Α4 και Α5) επισκέφθηκαν το εβραϊκό μουσείο και τις εβραϊκές Συναγωγές της Αθήνας, ενώ στις 16 Μαΐου 2018 το σχολείο μας επισκέφθηκε ο κύριος Αλέξανδρος Σιμχά, ο οποίος, μεταξύ άλλων, μίλησε στα παιδιά για την προσωπική του εμπειρία ως κρυμμένο παιδί και την επανένωση με την οικογένειά του.</p>
18.	Σε συνεργασία με το Θέατρο στην Εκπαίδευση πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική δράση στο Τμήμα Α4 με θέμα «Το σκληρό καρύδι».
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Νοέμβριος και Δεκέμβριος του 2017
ΤΑΞΗ	A'
ΜΑΘΗΜΑ	Θρησκευτικά
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Μητσοπούλου Ευτυχία ΠΕ01

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκοπός της δράσης ήταν οι μαθητές/μαθήτριες να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αφορούν στο προσφυγικό ζήτημα και να αντιληφθούν την αξία της ανεκτικότητας και του σεβασμού της ετερότητας. Η δράση πραγματοποιήθηκε το εντός σχολικού ωραρίου και μεταξύ άλλων περιλάμβανε δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με δύο θεατροπαιδαγωγούς από το Θέατρο στην Εκπαίδευση με βάση το βιβλίο της Ελένης Σβορώνου «Το σκληρό καρύδι». Μία ώρα παραχωρήθηκε από την εκπαιδευτικό Έλενα Χατζόγλου, ΠΕ02 για την υλοποίηση δραστηριοτήτων.
19. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Σε συνεργασία με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική δράση με τίτλο «Στον κόσμο του. Ένα πρόγραμμα για τη μετάβαση στην εφηβεία και για τον σχολικό εκφοβισμό».
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Από Μάρτιο μέχρι Μάιο 2018.
ΤΜΗΜΑ	Γ6
ΜΑΘΗΜΑ	Θρησκευτικά
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Μητσοπούλου Ευτυχία ΠΕ01
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανάμεσα στους σκοπούς του προγράμματος ήταν οι μαθητές/μαθήτριες: 1) Να αντιμετωπίζουν την πολυπλοκότητα της εφηβικής ζωής και τα ερωτήματα σχετικά με την ταυτότητα ως ένα στάδιο αυτοσυνειδησίας στη ζωή κάθε ανθρώπου. 2) Να αντιλαμβάνονται ότι στο πλαίσιο της αναζήτησης ταυτότητας οι αποφάσεις που παίρνει ο έφηβος και οι επιλογές που κάνει έχουν τις συνέπειές τους. 3) Να αναλύουν την επίδραση που έχει το οικογενειακό, σχολικό και φιλικό (συνομήλικοι) περιβάλλον στο φαινόμενο του εκφοβισμού και τη δυναμική των σχέσεων μεταξύ των προσώπων που πρωταγωνιστούν στα σχετικά περιστατικά και αυτών που τα παρακολουθούν. 4) Να διερευνούν τις στάσεις που μπορεί κάποιος να πάρει απέναντι στον εκφοβισμό και ιδιαίτερα την ανάληψη ευθύνης και δράσης. 5) Να νιώθουν οικεία με τη διαφορετικότητα και τον «άλλον» με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του.

	<p>Η δράση πραγματοποιήθηκε σε τρεις φάσεις: 1) Τον Μάρτιο του 2018 επισκέφθηκαν το σχολείο η συντονίστρια και οι εμπυχωτές για δύο διδακτικές ώρες και μέσα από παραστατικό μέρος και εκπαιδευτικές δραστηριότητες έθεσαν τους μαθητές και τις μαθήτριες στη διαδικασία να αντιμετωπίσουν διλήμματα και να λάβουν αποφάσεις. Η δεύτερη φάση πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο του 2018 από τη διδάσκουσα σε 2 διδακτικές ώρες όπου πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές δραστηριότητες, όπως προτείνονται από τους δημιουργούς του προγράμματος. Η τρίτη φάση που πραγματοποιήθηκε σε συνεχές 3ωρο (η μία ώρα παραχωρήθηκε από την εκπαιδευτικό Μαρία Φωκά, ΠΕ02) περιλάμβανε ειδικά σχεδιασμένα ομαδικά «παιχνίδια» και εκπαιδευτικές δραστηριότητες εμπάθυνσης στα θέματα της διαφορετικότητας, της εφηβείας και της σχολικής ζωής, όπως αυτά αναδεικνύονται από την ιστορία του προγράμματος και άλλες πηγές, οι οποίες υλοποιήθηκαν από τη συντονίστρια και τους εμπυχωτές.</p>
20. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Συμμετοχή στην 11η Πανελλαδική Εβδομάδα Οδικής Ασφάλειας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	18 Μαρτίου 2018
ΤΑΞΗ	11 μαθητές και μαθήτριες της Α΄ Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑ	Θρησκευτικά
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ	Ευτυχία Μητσοπούλου ΠΕ01 και Ελένη Ξανθάκου ΠΕ06.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στα πλαίσια συμμετοχής στο πρόγραμμα «Νοιάζομαι και Δρω» πραγματοποιήθηκε η προαναφερόμενη δράση στο Μετρό του Συντάγματος με διοργανωτή το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας Πάνος Μυλωνάς. Οι συμμετέχοντες ενημέρωναν το επιβατικό κοινό για τις προϋποθέσεις της αιμοδοσίας και μοίραζαν σχετικό υλικό.
21. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	Η αλληλεπίδραση φυσικού περιβάλλοντος και ανθρώπου: η περίπτωση του Αίγινας
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	2 ^ο τετράμηνο
ΤΜΗΜΑΤΑ	B2
ΜΑΘΗΜΑ	Βιολογία, Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Ιστορία
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Γκίτζια Βασιλική (ΠΕ04.02), Τσιώρου Κωνσταντίνα (ΠΕ02), Στρίντζη Ευτυχία (ΠΕ02)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρωταρχικός στόχος στάθηκε η μελέτη της Αίγινας από πλευράς ιστορίας, αρχαιολογίας, λαογραφίας, πολιτισμού και φυσικού κάλλους, ενώ παράλληλα ανιχνεύτηκε η ταυτότητα, οι συνήθειες, τα έθνη, τα έθιμα και η καθημερινότητα των ανθρώπων που ζουν και δημιουργούν στον τόπο. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στους λογοτέχνες και στους εικαστικούς, οι οποίοι εμπνεόμενοι αποτύπωσαν στο έργο τους τη φυσική ομορφιά και την ιδιαιτερότητα του νησιού. Μελετήθηκε, τέλος, η συμβολή του κέντρου προστασίας άγριας ζωής (ΕΚΠΑΖ).

	Το θέμα προσεγγίστηκε στην τάξη με εκπόνηση/παρουσίαση ατομικών και ομαδικών εργασιών και η ολοκλήρωση της δραστηριότητας θα πραγματοποιηθεί κατά το α' τετράμηνο του σχ. έτους 2018-19 με επίσκεψη στην Αίγινα για επιτόπια έρευνα, παρατήρηση, φωτογράφιση, τεκμηρίωση.
22. ΤΙΤΛΟΣ	«Σέβομαι τη Διαφορετικότητα»
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	Μάρτιος-Απρίλιος 2018
ΤΜΗΜΑΤΑ	A1,A2,A3,A4,B1,B2,B3,B4,B5
ΜΑΘΗΜΑ	Πληροφορική
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	Ευαγγελία Δημουλά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οι μαθητές στο εργαστήριο πληροφορικής και σε διάστημα μιας ώρας αρχικά ανέλυσαν σχετικές έννοιες και συζήτησαν εκτενώς για αυτές. Στη συνέχεια στο web2 εργαλείο postermywall δημιούργησαν αφίσες με δικά τους συνθήματα. Από αυτές επιλέχθηκαν οι πέντε καλύτερες από τους ίδιους τους μαθητές.
23. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	4η Ημέρα Πανελληνίου Σχολικού Αθλητισμού
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	5/10/2017
ΤΜΗΜΑΤΑ	Β' & Γ
ΜΑΘΗΜΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Λαζαρίδης Αλέξανδρος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Στις 5 Οκτωβρίου 2017, στα πλαίσια της 4ης Πανελληνίας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού, μαθητές της Β' και της Γ' τάξης του σχολείου συμμετείχαν σε αθλητικές δραστηριότητες με κεντρικό σύνθημα: «ΑΘΛΟΥΜΑΙ - ΧΑΡΑΖΩ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ» αποσκοπώντας στην ανάπτυξη ευγενούς άμιλλας μέσα από τη διασκέδαση και την αποδοχή της διαφορετικότητας. Πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Planet One στους πρόποδες της Πεντέλης. Οι αθλητικές δραστηριότητες ήταν: πετοσφαίριση, χειροσφαίριση, αεροβική γυμναστική με μουσική, μοντέρνος χορός, τοξοβολία, ποδόσφαιρο και συναγωνιστικές ασκήσεις επιδεξιότητων, που συνδύαζαν δυναμική ισορροπία με γρήγορο χρόνο αντίδρασης και κινητική επιδεξιότητα αλλά και παρατηρητικότητα για τη λύση γρίφων σε παζλ. Όλες οι δραστηριότητες έγιναν σε κλίμα συνεργασίας και ψυχαγωγίας και βοήθησαν τους μαθητές να αποκομίσουν νέες εμπειρίες ή να εμπλουτίσουν τις υπάρχουσες.</p> <p>Επίσης, σε συνεργατική δράση με το Ανώτατο Συμβούλιο Αθλητισμού Ενόπλων Δυνάμεων ο παγκόσμιος πρωταθλητής του 2003 και χρυσός ολυμπιονίκης του 2004 στο αγώνισμα των κρίκων, Δημοσθένης Ταμπάκος, παραχώρησε συνέντευξη, η οποία είναι αναρτημένη στο διαδίκτυο.</p> <p>Ο διαδικτυακός σύνδεσμος ανάρτησης βρίσκεται εδώ.</p>

24. Ταυτότητα	“Μαθαίνοντας για τον Εβραϊσμό και το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα μέσα από λογοτεχνικά κείμενα”
Χρόνος διεξαγωγής	Σχολικό έτος 2017-18
Τάξεις	Γ΄2 & Γ΄3
Καθηγητές	Ι. Βαφειάδης & Θ. Πανοπούλου
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους οι μαθητές διάβασαν λογοτεχνικά κείμενα με θέμα τους Έλληνες Εβραίους και το Ολοκαύτωμα και έκαναν σχετικές εργασίες
25. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ 3Χ3 ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	16/1/2018
ΤΜΗΜΑΤΑ	Α-Β-Γ
ΜΑΘΗΜΑ	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Λαζαρίδης Αλέξανδρος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Στις 16-1-2018, το Πανελλήνιο Τουρνουά Καλαθοσφαίρισης Μαθητών 3x3 - σύμφωνα με την υπουργική οδηγία (Αρ. Πρωτ. 210662/Δ5, 1-12-2017) - με κεντρικό σύνθημα «Αθλούμαι-χαράζω το μέλλον» πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή μαθητών και των τριών τάξεων στα παρακείμενα ανοιχτά γήπεδα καλαθοσφαίρισης της συμβολής των οδών Τσόχα & Μ. Μελά.</p> <p>Σκοπός ήταν η συμμετοχή των μαθητών σε κλίμα χαράς και διασκέδασης εκτελώντας οι ίδιοι καθήκοντα διαιτητών. Δεν υπήρξαν διαφορές και όλοι συνεργάστηκαν στο πλαίσιο της ευγενούς άμιλλας που διέπει το πνεύμα του αθλητισμού. Λεπτομερέστερα, έγιναν τρεις όμιλοι με ισάριθμες ομάδες (4 παίκτες για κάθε ομάδα - 3 βασικοί και 1 αναπληρωματικός) για κάθε τάξη παίζοντας - του ίδιου ομίλου - όλες μεταξύ τους (η νίκη έδινε 2 πόντους και η ήττα 1). Οι δύο πρώτοι από κάθε όμιλο διασταυρώθηκαν σε νοκ-αουτ αγώνες φτάνοντας στον τελικό, όπου το τμήμα Γ1 επικράτησε του Β5 παίρνοντας την 1^η και 2^η θέση αντίστοιχα. Αναμνηστικά διπλώματα απονεμήθηκαν.</p> <p>Ο διαδικτυακός σύνδεσμος ανάρτησης βρίσκεται εδώ.</p>
26. Ταυτότητα	Ημέρα Μαθηματικών (A beautiful mind)
Χρόνος διεξαγωγής	11/5/2018
Τάξεις	Όμιλος Κινηματογράφου
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Κινηματογράφος/Μαθηματικά
Καθηγήτριες	Καλλιτσάκη Χάιδω ΠΕ02, Ξανθάκου Ελένη ΠΕ06

Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Με αφορμή την Ημέρα Μαθηματικών ο Όμιλος Κινηματογράφου ασχολήθηκε με την ταινία 'A beautiful mind' του Ron Howard με τους Russell Crowe, Ed Harris & Jennifer Connelly. Η ταινία πραγματεύεται τη ζωή του λαμπρού μαθηματικού John Nash.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Μέσα από την ταινία οι μαθητές ευαισθητοποιήθηκαν σε θέματα ακαδημαϊκής αριστείας, κοινωνικής ένταξης και ατομικής πραγμάτωσης.
27. Ταυτότητα	Ημέρα Μαθηματικών (Ινκας)
Χρόνος διεξαγωγής	11-5-2018
Τμήμα/τα	B1 – Γ3 (από 1 ώρα σε κάθε τμήμα)
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά
Καθηγήτρια	Ζιάκα Ελένη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Παρουσίαση του πολιτισμού των Ίνκας και ιδιαίτερα των Μαθηματικών, με αναφορές στο αριθμητικό τους σύστημα, στα Κουίπου (υφαντοί σπάγκοι για καταγραφή δεδομένων) και στη γιουπάννα (είδος άβακα).
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς μέχρι σήμερα δεν είχαν ασχοληθεί ιδιαίτερα με τον πολιτισμό των Ίνκας και εντυπωσιάστηκαν από το γεγονός ότι δεν είχαν γραφή (με την έννοια που τη συναντάμε στους περισσότερους πολιτισμούς).
28. Ταυτότητα	Ημέρα Μαθηματικών (Πιθανότητες με τον Γαλιλαίο)
Χρόνος διεξαγωγής	11-5-2018
Τμήμα/τα	Γ3 (1 ώρα)
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Μαθηματικά
Καθηγήτρια	Ζιάκα Ελένη
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Μέσα από μια πραγματική ιστορία και μια πραγματεία του Γαλιλαίου για το παιχνίδι των ζαριών οι μαθητές υπολογίζουν τις πιθανότητες να κερδίσει ένας «επαγγελματίας» παίκτης ζαριών.
Αξιολόγηση (μέχρι 100 λέξεις)	Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και μπαίνοντας στη θέση του Γαλιλαίου εφαρμόζουν τις μαθηματικές τους γνώσεις για να υπολογίσουν τις πιθανότητες να κερδίσει κάποιος στο συγκεκριμένο παιχνίδι με τα ζάρια.
29. Ταυτότητα	Βιολογία στα Αγγλικά
Τμήμα/τα	A1, A2, A3

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Αγγλικά
Καθηγήτρια	Χιόνη Μαρία
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	Παρουσίαση των ομαδικών εργασιών των μαθητών ανά τμήμα με θέματα από τη Βιολογία στην Αγγλική γλώσσα στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς του σχολείου.
30. Ταυτότητα	Έκθεση Τεχνολογίας
Χρόνος διεξαγωγής	24-5-2018 και 25-5-2018
Τμήμα/τα	A1, A2, A3, A4, A5, A6 B1, B2, B3, B4, B5, B6
Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα	Τεχνολογία
Καθηγητές	Γάτος Ευάγγελος – Γεωργίου Άννα
Περίληψη (μέχρι 200 λέξεις)	<p>Οι στόχοι του προγράμματος του μαθήματος της τεχνολογίας στην Α τάξη για το σχολικό έτος 2017-2018 ήταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Η ανάπτυξη μιας αντίληψης σχετικά με την έννοια της τεχνολογίας, τα πρώτα στάδια ανάπτυξής της και την προσφορά της στην κοινωνία. -Η ανάπτυξη ενδιαφερόντων και ικανοτήτων του μαθητή. -Η χρήση επιστημονικών μεθόδων έρευνας και η αξιοποίηση πληροφοριών και βιβλιογραφίας για την μελέτη της κατασκευής τους. -Η ανάπτυξη ικανότητας για επικοινωνία και συνεργασία του μαθητή με τους συμμαθητές του. -Η εδραίωση της αντίληψης για το βασικό χαρακτηριστικό της τεχνολογίας που είναι οι έντονες μεταβολές καθώς και η επίδραση των μεταβολών αυτών στην κοινωνία. -Η κατανόηση των τρόπων παραγωγής της ηλεκτρικής ενέργειας καθώς και η μετατροπή της σε άλλες μορφές ενέργειας. -Η σύγκριση των διαφόρων τρόπων παραγωγής της ηλεκτρικής ενέργειας βάσει των περιβαλλοντολογικών επιπτώσεων που προκαλούν έτσι ώστε να αντιληφθεί ο μαθητής την αναγκαιότητα χρήσης εναλλακτικών τρόπων παραγωγής της ηλεκτρικής ενέργειας. <p>Κατά την διάρκεια των μαθημάτων αναπτύχθηκαν επιλεγμένα θέματα που αφορούσαν τις τρεις ενότητες: ΕΡΓΑΛΕΙΑ -ΜΗΧΑΝΕΣ , ΕΝΕΡΓΕΙΑ - ΙΣΧΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ -ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ.</p> <p>Ιδιαίτερη βαρύτητα ασκήθηκε στην εκμετάλλευση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.</p> <p>Οι μαθητές επέδειξαν εξαιρετικό ενδιαφέρον το οποίο εκδηλώθηκε στις κατασκευές που αφορούσαν τις Α.Π.Ε.</p> <p>Οι μαθητές της Β τάξης διδάχτηκαν τους τρεις τομείς της οικονομίας.</p> <p>1)Πρωτογενής τομέας.</p>

2) Δευτερογενής τομέας.

3) Τριτογενής τομέας.

Οι εργασίες των μαθητών κατά την διάρκεια του σχολικού έτους αφορούσαν την μελέτη παραγωγικών μονάδων που υπάγονται στους τρεις τομείς της οικονομίας. Κατασκευάστηκαν μακέτες των παραγωγικών μονάδων και των τομέων υπηρεσιών που μελετήθηκαν οι οποίες συνοδεύονταν από συγγραφικές εργασίες.

Στις 24-5-2018 και 25-5-2018 πραγματοποιήθηκε έκθεση των εργασιών των μαθητών κατά την οποία σημειώθηκε μεγάλη επισκεψιμότητα.





Δείκτης 12: Φοίτηση και διαρροή των μαθητών

Το σχολείο γενικά δεν αντιμετωπίζει προβλήματα φοίτησης και μαθηματικής διαρροής. Υπάρχει καθημερινή παρακολούθηση της φοίτησης των μαθητών και επικοινωνία με τους γονείς σε περίπτωση απουσίας μαθητών και στις ελάχιστες περιπτώσεις που εμφανίστηκαν ανάλογα περιστατικά αναπτύχθηκαν επιτυχείς πρωτοβουλίες για την ανάσχεσή τους. Στους 482 μαθητές που είναι εγγεγραμμένοι στο σχολείο, ένας κηρύχτηκε κατ' ιδίαν.

Δείκτης 13: Επιτεύγματα και πρόοδος των μαθητών

Υπάρχει συστηματική παρακολούθηση της επίδοσης των μαθητών και μηχανοργανωμένη καταγραφή των επιδόσεων τους κατά τάξη, τμήμα και μάθημα που παρέχει τη δυνατότητα συγκριτικών στατιστικών επεξεργασιών ανά τετράμηνο και συνολικά ανά έτος, με αποτελέσματα τα οποία παρέχουν τη δυνατότητα ολοκληρωμένης εικόνας. Υπάρχει μία διαρκής συζήτηση στο Σύλλογο των Διδασκόντων ως προς το ζήτημα

της ομογενοποίησης των κριτηρίων της αξιολόγησης χωρίς να είναι πάντοτε δυνατή μία συμφωνία σε ένα κοινό πλαίσιο από το σύνολο των διδασκόντων.

Η γενική εικόνα σχετικά με τις επιδόσεις των μαθητών ως προς τους στόχους και τα περιεχόμενα του προγράμματος σπουδών μπορεί να χαρακτηριστεί γενικά ικανοποιητική, όπως φαίνεται και από τον παρακάτω πίνακα.

Επιδόσεις των μαθητών 2017-2018

Μέτρια			Καλά			Πολύ Καλά			Άριστα		
A	B	Γ	A	B	Γ	A	B	Γ	A	B	Γ
1	3	2	16	35	36	94	87	94	50	34	30

Το σχολικό έτος 2017-2018 προβιβάστηκαν ή απολύθηκαν 482 από τους 482 μαθητές που συμμετείχαν στις 2 εξετάσεις περιόδου Ιουνίου. Ένας μαθητής της Α τάξης, δύο της Β και δύο της Γ παραπέμφθηκαν για τις επαναληπτικές εξετάσεις. Για τους μαθητές που παραπέμφθηκαν προσφέρθηκε πρόγραμμα υποστηρικτικής διδασκαλίας 5 έως 10 ωρών για κάθε ένα από τα μαθήματα.

Αξίζει να αναφέρουμε τη συμμετοχή μαθητών σε διαγωνισμούς. Συγκεκριμένα:

- 1) 37 μαθητές της Β' και Γ' τάξης συμμετείχαν στο διαγωνισμό Μαθηματικών της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας, από τους οποίους διακρίθηκαν και πέρασαν στη δεύτερη φάση 3 μαθητές.
- 2) Στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσικής "Αριστοτέλης" 2018 συμμετείχαν 25 μαθητές και 4 από αυτούς βραβεύτηκαν.
- 3) Στον 4^ο Διαγωνισμό Πειραμάτων Φυσικών Επιστημών για μαθητές Γυμνασίου "Πειραματίζομαι, Ερευνώ και Ανακαλύπτω 2018" συμμετείχαν 3 μαθητές της Γ τάξης και πήραν βραβείο.
- 4) Στους 3ους Μαθηματικούς Αγώνες που διοργανώνει η Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία συμμετείχαν 5 μαθητές της Γ τάξης. Κατατάχθηκαν στην 27^η θέση σε 41 σχολεία.
- 5) Στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας για την Παγκόσμια Ημέρα Κατά του Καπνίσματος συμμετείχαν 4 μαθητές της Α τάξης με έπαινο.
- 6) Στο διαγωνισμό "Λέμε όχι στο Σχολικό Εκφοβισμό" του Βρετανικού Συμβουλίου συμμετείχαν οι μαθητές του Ομίλου Κινηματογράφου.
- 7) Στο διαγωνισμό «Λέμε όχι στον σχολικό και διαδικτυακό εκφοβισμό» του Βρετανικού Συμβουλίου συμμετείχαν 5 μαθητές.
- 8) Στο διαγωνισμό «Θετικό Περιεχόμενο στο Διαδίκτυο» του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου του ΙΤΕ συμμετείχαν 24 μαθητές του τμήματος Γ4.
- 9) Οι 7 μαθητές της περιβαλλοντικής ομάδας του σχολείου πήραν βραβείο από την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης για το πρόγραμμα "Μαθαίνω για τα δάση".

Το σχολείο μας σύμφωνα με το νόμο 3966/11 περί Προτύπων Πειραματικών Σχολείων υποστήριζε την εκπαιδευτική αριστεία και δημιουργικότητα. Γνωρίζοντας ότι κανείς μαθητής δεν μπορεί να είναι άριστος παντού, το σχολείο μας προσπαθεί να ενθαρρύνει τα θετικά στοιχεία κάθε μαθητή.

Δείκτης 14: Ατομική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών

Η λειτουργία των ομίλων και των προγραμμάτων, το πλήθος των εκπαιδευτικών επισκέψεων και των πολιτιστικών εκδηλώσεων εκτιμάται ότι καλλιεργεί μία μεγάλη ποικιλία ενδιαφερόντων, τονώνει την αυτενέργεια και το συλλογικό πνεύμα και συμβάλλει αποφασιστικά στην πνευματική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών μας. Επίσης έγινε προετοιμασία των μαθητών που πήραν μέρος στους διαγωνισμούς Μαθηματικών και Φυσικής με σημαντικές διακρίσεις και για τις εξετάσεις ξένων γλωσσών. Ικανοποιητική επίσης μπορεί να χαρακτηριστεί η λειτουργία των πενταμελών συμβουλίων των τάξεων και του δεκαπενταμελούς συμβουλίου του σχολείου. Οι μαθητικές κοινότητες συμμετέχουν ενεργά στην οργάνωση των σχολικών εκδρομών και φιλανθρωπικών δράσεων. Επίσης οι μαθητές αναλαμβάνουν σημαντικές πρωτοβουλίες στην παρουσίαση των Ομίλων και των προγραμμάτων στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

Δείκτης 15: Επίτευξη των στόχων του σχολείου

Γενικές παρατηρήσεις

1 Λειτουργία του σχολείου, ΕΠΕΣ, διεύθυνση, σύλλογος εκπαιδευτικών και συντονιστικά ειδικοτήτων.

Η αδιατάρακτη συνεχής λειτουργία του σχολείου κρίνεται ικανοποιητική. Επίσης, παρά τα όποια προβλήματα, ικανοποιητικός επίσης κρίνεται και ο ετήσιος προγραμματισμός από το ΕΠΕΣ, τη διεύθυνση και το σύλλογο των εκπαιδευτικών. Αξίζει επίσης να επισημανθούν τα ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα από τον τρόπο προγραμματισμού των εκπαιδευτικών επισκέψεων. Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ο ιδιαίτερα σημαντικός ρόλος που καλούνται να παίξουν τα συντονιστικά των ειδικοτήτων. Η συνεισφορά τους στο συντονισμό και τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου στα χρόνια της λειτουργίας τους είναι αδιαμφισβήτητη, ωστόσο στον τομέα αυτό έχουμε ακόμη να κάνουμε πολύ δουλειά. Είναι αναγκαία η εξασφάλιση σταθερής συνάντησης, η ουσιαστική συνεργασία, ο συστηματικός προγραμματισμός, ο σχεδιασμός καινοτομιών, η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, οι αρμοδιότητες συντονιστή, η ατομική δέσμευση στις αποφάσεις της ολομέλειας. Όλα αυτά πρέπει να προσδιοριστούν με τη μεγαλύτερη δυνατή σαφήνεια με τη διαμόρφωση εσωτερικού κανονισμού των συντονιστικών.

2 Πρόγραμμα σπουδών και καινοτόμες δράσεις.

Η έκθεση αυτοαξιολόγησης από τη μία μεριά αναδεικνύει την εστίαση της εκπαιδευτικής προσπάθειας στην εφαρμογή του προγράμματος σπουδών και από την άλλη σε μία εξαιρετικά πλούσια δέσμη δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τη λειτουργία των ομίλων, των προγραμμάτων, των εκπαιδευτικών επισκέψεων και των άλλων εκπαιδευτικών δράσεων. Οι δραστηριότητες αυτές αναπτύσσονται και στο πλαίσιο εφαρμογής του Νέου Προγράμματος Σπουδών αλλά και στο πνεύμα των σχετικών προβλέψεων του νόμου 3966/11. Οι όμιλοι ξένων γλωσσών προετοίμασαν έναν επιλεγμένο αριθμό μαθητών για το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας. Επίσης αξίζει να αναφερθούν τα θετικά αποτελέσματα από τη λειτουργία του προγράμματος CLIL στο μάθημα των Αγγλικών σε συνδυασμό με άλλα γνωστικά αντικείμενα. Επίσης κρίνεται επιτυχής και η διάχυση πρακτικών ΤΠΕ σ' όλες τις ειδικότητες.

Τέλος, η μέριμνα για την εξισορροπημένη εφαρμογή του κυρίως εκπαιδευτικού έργου του σχολείου σε σχέση με τις υπόλοιπες δραστηριότητες πρέπει να είναι συνεχής και

από το ΕΠΕΣ και από τη διεύθυνση και από το σύλλογο των διδασκόντων. Η εκτίμηση που προκύπτει από την έκθεση αυτοαξιολόγησης είναι ότι αυτές οι ισορροπίες σε γενικές γραμμές κρατήθηκαν όπως και τα προηγούμενα χρόνια.

- 3 Η εκτίμηση των μαθητών και των γονέων κηδεμόνων για τη λειτουργία του σχολείου και από την επικοινωνία μαζί τους κρίνεται θετική. Ο αριθμός των αιτήσεων στην κλήρωση για την εισαγωγή μαθητών στην Α΄ Γυμνασίου 2018-2019 (439 μαθητές για 162 θέσεις) αποτελεί ένα στοιχείο κοινωνικής επιβράβευσης του εκπαιδευτικού έργου που παράγεται σ' αυτό το σχολείο.
- 4 Η παραγωγή όλου αυτού του πλούσιου εκπαιδευτικού έργου θέτει εκ των πραγμάτων ένα ζήτημα προσανατολισμού και φυσιογνωμίας του σχολείου μας. Με άλλα λόγια είναι ανάγκη στο σχεδιασμό του επομένου έτους να δούμε περισσότερο στοχευμένα ποιες προτεραιότητες θα επιλέξουμε και σε ποιους τομείς ενδεχομένως θα ρίξουμε περισσότερο βάρος. Κρίνεται επίσης αναγκαία η διάχυση όλων των καλών πρακτικών που εφαρμόζονται στο σχολείο και που δικαιολογούν πλήρως το ρόλο του ως Πειραματικού σχολείου, με την οργάνωση σχετικών ημερίδων σε συνεργασία και με άλλα Πειραματικά σχολεία, καθώς και με τους Σχολικούς Συμβούλους.
- 5 Δυσκολία αυτό το σχολικό έτος αποτέλεσε η μη άμεση αντικατάσταση δύο εκπαιδευτικών που μετατάχθηκαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και 2 εκπαιδευτικών που απουσίασαν μακροχρόνια λόγω ασθένειας. Το κενό που προέκυψε, μέχρι την τοποθέτηση νέων εκπαιδευτικών από το ΠΥΣΔΕ Α΄ Αθήνας, έγινε προσπάθεια να καλυφθεί εθελοντικά από τους υπάρχοντες εκπαιδευτικούς του σχολείου.